تعادل الأهلى وأعاد الأمل لجمهوره .. وفاز الزمالك وانفرد بقمة الدورى

قرار عالمى باستخدام القوة

الأمم المتحدة توافق بأغلبية ١٠٧ أصوات على استخدام القوة ضد الأقلية البيضاء فى روديسيا

العدد ١٠٩٧ (السنة الواحدة والعشرين) ١٩ رجب ١٣٨٥ - ١٣ نوفمبر ١٩٦٥

بعد حادث خطف بن بركة نقابات العمال فى المغرب تطالب باستقالة الحكومة

1097 - AKHBAR EL-YOM
13 NOVEMBER 1965



مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« القيادات الجديدة المتصدية لتحريك التطوير الوطنى قوة هائلة ، لابد من حمايتها لتؤدى رسالتها الوطنية بالنجاح المطلوب » .

« الميثاق »

خبر اليوم

اصدر سميث قرارا بعزل همفرى جيبز الحاكم البريطانى العام فى روديسيا وطرده من قصر الحكومة

(ساليسبورى : د)

منظمة الوحدة الأفريقية تستعد لتنفيذ قرارات مؤتمر أكرا

بريطانيا وأمريكا تعارضان استخدام القوة ضد سميث

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة امس بأغلبية ساحقة على قرار يطالب بريطانيا باتخاذ جميع الاجراءات بما فى ذلك استخدام القوة ضد حكومة الاقلية البيضاء غير الشرعية فى روديسيا .

صدر القرار بأغلبية ١٠٧ أصوات . عارضته البرتغال وجنوب افريقيا . وامتنعت فرنسا عن التصويت . لم تشترك بريطانيا فى عملية الاقتراع على القرار .

استنكر العالم كله مؤامرة المستوطنين البيض لفرض حكمهم على الاغلبية الافريقية فى روديسيا تستعد منظمة الوحدة الافريقية لتنفيذ قرارات مؤتمر اكرا ضد حكومة سميث .

طالب سيكوتورى الدول الافريقية ان تعتبر نفسها فى حالة حرب مع حكومة الاقلية البيضاء . وقررت الدول الافريقية والاسيوية مطالبة مجلس الامن باصدار قرار باستخدام القوة ضد حكومة سميث لان اعلان الاستقلال من جانب واحد يعتبر تهديدا لامن العالم وسلامه . اجتمع مجلس الامن لبحث الموقف .

اعلن زعماء روديسيا الافريقيون انه تم تشكيل حكومة شعبية داخل روديسيا نفسها . ودعا الزعماء شعب روديسيا الى شن ثورة مسلحة ضد حكم الاقلية العنصرية البيضاء . واعلن الاتحاد السوفيتى ان استقلال روديسيا هو جزء من مؤامرة تشترك فيها امريكا وبريطانيا والمانيا الغربية وقد رفضت امريكا وبريطانيا استخدام القوة العسكرية ضد حكومة سميث

(التفاصيل ص ٢)

أفريقيا تستعد للحرب مع سميث

حشدت زامبيا قواتها على حدودها الجنوبية مع روديسيا . اعلن كنيث كاوندا رئيس زامبيا حالة الطوارىء لمواجهة حكومة البيض فى روديسيا . وحذر كاوندا ايان سميث واتباعه من الخونة من غزو زامبيا بعد ان حشدت حكومة الاقلية البيضاء قواتها على حدود زامبيا . واعلن سيكوتورى انه قرر تخصيص فصيلة من قوات غينيا لمواجهة حكومة سميث . واعلن نكروما انه قرر وضع قوات من جيش غانا تحت تصرف الامم المتحدة او منظمة الوحدة الافريقية لاعادة القانون والنظام الى روديسيا .

الجو اليوم
معتدل

محكمة شعب للاخوان والارهابيين

علمت (اخبار اليوم) ان صلاح نصار رئيس نيابة امن الدولة العليا سيعرض على النائب العام خلال هذا الاسبوع التحقيقات التى تمت فى قضايا الاخوان والارهابيين تمهيدا للتصرف فيها نهائيا .

وعلمت (اخبار اليوم) ان النية متجهة الى تشكيل محكمة شعب للفصل فى هذه القضايا قبل آخر ديسمبر القادم . ويصدر خلال ايام قرار جمهورى بتشكيل هذه المحكمة . سيراعى فى المحاكمة اتخاذ الاجراءات القانونية السريعة الحاسمة .

قرارات الاتهام فى قضايا الاختلاس تصدر قريبا

صرح مصطفى الاسيوطى المحامى العام بانه سيعرض على محمد عبد السلام النائب العام بعد غد (الاثنين) التحقيقات المنتهية فى جميع قضايا الاختلاس والرشوة تمهيدا لاصدار قرارات الاتهام فى هذه القضايا

مذكرات عارف

انتهى الرئيس العراقى عبد السلام عارف من كتابة مذكراته . تسجل المذكرات تاريخ العراق منذ بداية نكبة فلسطين حتى الثورات الثلاث التى قامت فى العراق فى ١٤ يوليو و ١٤ رمضان و ١٨ نوفمبر . نشرت صحيفة الفجر الجديد العراقية هذا النبأ .

مجلس الامة يستعد لجلسة الافتتاح

تعقد اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية برئاسة انور السادات سلسلة من الاجتماعات الهامة فى الايام القليلة القادمة لوضع خطة عمل مجلس الامة خلال الدورة القادمة التى تبدأ فى ٢٥ نوفمبر . وتضع اللجنة ترتيبات جلسة الافتتاح التى سيلقى فيها الرئيس جمال عبد الناصر خطابا هاما يتناول فيه السياسة العامة للدولة

طرد ملكة جمال روديسيا

اعترض منظمو مسابقة جمال العالم (٤٨ مشتركة) على قبول (ليسلى باتنتج) التى تمثل روديسيا البيضاء المتعصبة بعد ان اعلنت معظم دول العالم عدم اعترافها بحكومة سميث التى تؤيدها المتسابقة .

سميث يشرب شمبانيا

شرب ايان سميث رئيس حكومة روديسيا العنصرية زجاجة شمبانيا فى اجتماع مجلس وزرائه الذى عقده امس فى اليوم التالى لاعلان الاستقلال غير المشروع .

فضيحة لضابط اسرائيلى فى جزر كنارى

اشتبك الضابط البحرى الاسرائيلى سولكر شمعون فى معركة مع سائق تاكسى بجزر كنارى امس لانه رفض توصيله الى باخرته « آلون » التى يعمل عليها ضابطا أول . انتهت المعركة بسقوط السائق فاقد الوعى على ارض الشارع . سرق الضابط الاسرائيلى السيارة وحاول الهرب بها الى باخرته . لحق به البوليس وقبض عليه على رصيف الميناء . ادعى انه كان مخمورا .

ثوار فيتنام دوخوا امريكا

(التفاصيل ص ٢)

تنظيمات الاتحاد الاشتراكى تستكمل هذا الاسبوع

تصدر القرارات الخاصة باستكمال تشكيلات الاتحاد الاشتراكى العربى خلال هذا الاسبوع . تتضمن القرارات تشكيل اللجنة التنفيذية العليا والمكاتب التنفيذية . والامانات بمحافظات الوجه القبلى والقاهرة والاسكندرية وبقية محافظات الوجه البحرى .

توزيع الخريجين على الوزارات

تبحث اللجنة الوزارية للقوى العاملة فى اجتماعها غدا الاجراءات التى تمت لتشغيل خريجى الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الفنية وتوزيعهم على الوزارات والمؤسسات والشركات وستصدر قرارات التعيين للخريجين بعد بحث التقرير المقدم من وزارة العمل .

اختفاء خبيرين ذريين فى أمريكا

تحقق السلطات العسكرية الامريكية فى حادث اختفاء اثنين من رجال الجيش الامريكى فى ايديهما اسرار خطيرة منها اسرار ذرية . واحدهما

. البقية ص ١٥ .

Caption: فاز الزمالك فى الدقائق الاخيرة واحتفظ بالمركز الاول

حمادة امام .. يلب فوق محمد ابراهيم حارس مرمى اتحاد السويس حتى لا يصطدم به .. نجح ابراهيم فى انقاذ مرماه اكثر من مرة .. الى ان جاء هدف ابو رجيلة فى الزاوية البعيدة .. لايسأل عنه ابراهيم ..

الاضراب العام فى المغرب احتجاجا على خطف بن بركة

الجيش المغربى ينزل الى الشوارع ويصطدم بالمتظاهرين

بدأ امس فى المغرب الاضراب العام الذى دعا اليه اتحاد نقابات العمال المغربى احتجاجا على حادث اختطاف بن بركة . نزلت قوات الجيش المغربى الى شوارع مدينتى الدار البيضاء والرباط لمنع وقوع اية اضطرابات ضد الحكومة اثناء الاضراب . ووقعت مصادمات بين الجيش والمتظاهرين

اعلن محجوب بن صديق الامين العام لاتحاد نقابات العمال فى المغرب ان الهدف من هذا الاضراب هو اقامة حكومة ديموقراطية حقيقية فى المغرب واسقاط الحكومة الحالية وتعيين رئيس وزراء جديد يمكن ان تقبله جميع الفئات العاملة . وقال ان الاضراب سيكون ايضا احتجاجا على وسائل القمع التى يستخدمها البوليس المغربى بعد حادث اختطاف بن بركه .

وفى باريس وقع صدام بين البوليس وحوالى ٢٠٠ طالب مغربى خرجوا للصلاة فى شوارع العاصمة الفرنسية من أجل بن بركه . واعتقل البوليس ٥ من المتظاهرين .

هل قتل بن بركة

قال مصدر وثيق الصلة بالبوليس الفرنسى ان رجال التحقيق فقدوا كل امل فى العثور على مهدى بن بركة حيا .. ومع ذلك تقرر الاستمرار فى البحث عن الزعيم المغربى المخطوف فى احدى القرى بوسط فرنسا

اتهام أمريكا بخطف بن بركة

اتهمت وفود دول امريكا اللاتينية المشتركة فى مؤتمر التحرير الوطنى فى كوبا الولايات المتحدة بانها مسئولة عن حادث خطف الزعيم بن بركة للقضاء على المؤتمر

القاهرة مدينة نظيفة من الجريمة

(اقرأ ص ٣)

تأشيرة الخروج للعمل فى الخارج تصدر فى ٢٤ ساعة

تقرر ان يتم استخراج جواز السفر فى ٢٤ ساعة .. وتأشيرة الخروج للعمل فى الخارج بالنسبة للاشخاص المطلوبين بعد ٤٨ ساعة من تقديم الطلب .. اما تأشيرة الخروج للفنيين الذين يرغبون فى العمل فى الخارج كالاطباء والمهندسين فتعطى بعد موافقة ادارة التعبئة .

قواعد الاجر الاضافى للعمل يوم الراحة

العامل الذى يعمل فى يوم راحته له الحق فى أجر يوازى أجره فى اليوم العادى مضافا اليه ٢٥٪ اذا ادى يوم الراحة عملا اكثر من عمله العادى وكان ذلك اثناء النهار . اما اذا كان العمل يوم الراحة اثناء الليل أضيف الى الاجر ٥٠٪ .

روسيا تسخر من انقطاع الكهرباء فى أمريكا

اعلن لافرينيف نائب وزير الكهرباء السوفيتى انه ليس متوقعا حوادث انقطاع التيار الكهربائى فى امريكا عندما تزال الولايات المتحدة مقسمة منذ سنوات ... وقال ان سبب انقطاع التيار عن نيويورك وشمال شرق امريكا يوم الثلاثاء الماضى سببه وجود عدة شركات خاصة للكهرباء هناك لديها شبكات معقدة .

فى الدقائق الاخيرة فاز الزمالك والترسانة

قبل نهاية المباراة بخمس دقائق فاز الزمالك على اتحاد السويس (١ - صفر) وانفرد بقمة دورى القسم الاول لكرة القدم - وقبل المباراة بدقيقتين فاز الترسانة على الاولمبى ١ - صفر .. ادى لاعبو الاهلى المباراة بروح عالية وتعادلوا مع المصرى بدون أهداف .. تعادل المحلة والاسماعيلى بدون اهداف :

(التفاصيل ص ١٠ ، ١١)

لاعبو النادى الاهلى يعترفون لاخبار اليوم

(اقرأ ص ٥)

معركة تستمر ٦ ساعات فى الجنوب المحتل

مصرع ١٩ بريطانيا واصابة ٢٠ آخرين بجراح خطيرة

نصبت قوات جيش التحرير فى الجنوب المحتل كمينا للقوات البريطانية فى منطقة الرعينى بالضالع فقتلت ١٠ بريطانيين واصابت ١٥ آخرين بجراح خطيرة بعد معركة استمرت ٦ ساعات . وفى جبهة الصبيحة هاجم الثوار دورية بريطانية وقتلوا ثلاثة من جنودها واصابوا اثنين آخرين بجراح .

واعلنت جبهة تحرير ظفار ان قوات جيش التحرير شنت هجوما على دورية عسكرية من جيش العدو فى منطقة عقبة وقتلوا ٦ بريطانيين واصابوا ٣ اخرين بجراح خطيرة .

ريتا هيوارث تمثل فى التليفزيون



تجرى مفاوضات بين التليفزيون الامريكى وبين النجمة السينمائية ريتا هيوارث للظهور فى حلقات بوليسية جديدة تجرى حوادثها فى عواصم امريكا واوربا .

حلمى السعيد يتحدث عن مشاكل التقييم

(اقرأ ص ٥)

زلازل فى القاهرة

تعرضت القاهرة اول امس لزلزالين وقع الزلزال الاول فى تمام الساعة ١١ والدقيقة ٥ صباحا واستمر ١٢ ثانية فى مسافة تبعد ٦٦ كيلومترا من مرصد حلوان فى اتجاه الشمال الغربى .. ووقع الزلزال الثانى فى تمام الساعة الثانية و ٦ دقائق من بعد الظهر ، فى منطقة تبعد ٣٦ كيلومترا من مرصد حلوان فى اتجاه الشمال الشرقى .

. البقية ص ١٥ .

سفينة فضاء روسية الى كوكب الزهرة

اطلق العلماء السوفيت سفينة الفضاء (فينوس) التى تزن ٩٦٣ كيلوجراما . السفينة الآن فى طريقها الى كوكب الزهرة وتصله بعد ٣ اشهر ونصف شهر .

بنت الجيران كانت السبب فى محاولة قتل بطل الملاكمة

بنت الجيران كانت السبب فى محاولة القتل التى تعرض لها بطل الملاكمة الدولى محمد مهران . فوجىء البطل فى شارع النبى دانيال بالاسكندرية بشابين يتزلان من الاوتوبيس ويتشاجران على الفور . هجم احدهما على الثانى وحاول ذبحه بسكين . طعنه عدة طعنات خطيرة فى بطنه .

تبين ان المصاب بطل الملاكمة الدولى محمد مهران وانه كان ينافس العامل ابراهيم السيد الذى اعتدى عليه فى حب بنت الجيران . كانت الفتاة تقف مع جارها فى الشارع . وعندما شاهدت بطل الملاكمة تركت العامل وركبت الاوتوبيس مع البطل . ثار ابراهيم وقرر الانتقام من بطل الملاكمة . وعندما نزل من الاوتوبيس هجم عليه وحاول قتله . اجريت عملية جراحية للبطل المصاب وتجاوز مرحلة الخطورة . قررحبس ابراهيم السيد على ذمة التحقيق

(الاسكندرية : سلطان محمود)

سقوط طائرة امريكية مصرع ٤٢ راكبا

سقطت طائرة ركاب نفاثة امريكية فى مدينة سولت ليك سيتى بولاية اوتاوة . لقى ٤٢ شخصا من ركاب الطائرة مصرعهم فى الحادث واصيب ٤٢ آخرون بجراح خطيرة .

هكذا من الأصل

كلمة من المحرر

امس الاول بلغت جريدة « اخبار اليوم » سن الرشد حسب القانون .. بلغت الحادية والعشرين من عمرها .. واستقبلت عامها الثاني والعشرين .

والناس يحتفلون عادة بأعياد ميلادهم .. يحتفلون باضاءة الشموع ، وشرب الشاى ، وأكل الفطائر والحلويات ..

وقد احتفل العاملون بأخبار اليوم بعيد ميلاد جريدتهم .. وكان احتفالهم من لون آخر .. لقد سهروا .. لا مع الشموع والشاى ، والفطائر .. ولكن سهروا ليعدوا لك مواد العدد الذى تقرأه الآن .

ان كل عدد ممتاز نصدره بنظرنا ، هو بمثابة عيد لنا .. وكل ثناء نتلقاه من قارىء هو بمثابة بطاقة معايدة .. ولا نكون مغالين اذا قلنا أن معظم أسابيعنا اعياد .. وان معظم الخطابات التى نتلقاها من القراء بطاقات معايدة .

ان النجاح الكبير الذى حققته « أخبار اليوم » يعود أولا وقبل كل شىء الى القارىء .. اليك انت .. وكلما تزايد نجاح « أخبار اليوم » تزايد قلق العاملين بها .. ان النجاح ليس بالامر السهل .. والاحتفاظ بالنجاح أمر أصعب .. لذلك يشعر العاملون فى اخبار اليوم بمسئوليتهم الكبيرة يشعر كل واحد فيها بأنه مسئول عن الاحتفاظ بنجاحها وبتحقيق المزيد من النجاح لها ..

وثقتنا بالقارىء هى التى جعلتنا نحقق هذا النجاح .. ونحن واثقون أننا سنحقق مزيدا من النجاح لاننا نثق فى شعبنا وفى قرائنا .. وكل أسبوع وأنتم بخير .

***

كان حادث الترولى ، وما يزال ، موضع تعليق كثيرين .. وقد أعطت الصحافة المصرية لهذا الحادث الاهتمام الذى يستحقه .. كانت الصحافة حافزا الى تحريك المسئولين عن النقل .. ان هذا الحادث يمكن ان يتكرر مرة أخرى اذا استمر الاهمال وعدم المبالاة ..

وكثيرا ما نبهت جريدة « أخبار اليوم » الى أخطار الطريق .. كثيرا ماقدمت التحقيقات الصحفية التى تكشف عن مواطن الخلل التى تهدد الارواح .. ولم يكن هدف «أخبار اليوم» من وراء تحقيقاتها وتعليقاتها ، انتقاد شخص معين ، او اتهام شخص معين .. انما كان هدفها تحريك المسئولين عن النقل وعن صيانة الطرق ، لتجنيب المواطنين الحوادث والاخطار .

وقد تحرك المسئولون بالفعل فى الايام الاخيرة .. ونرجو الا تتوقف حركتهم ، أو تهبط درجة حماسهم وانفعالهم .. حتى توضع حلول عملية تجنب المواطنين اخطار الطريق .

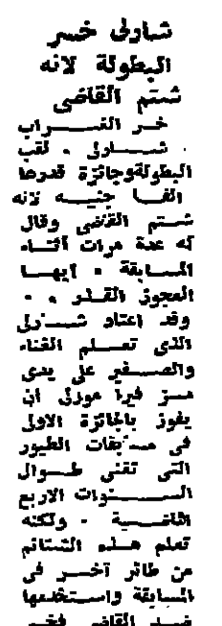
ان هذا الحادث يدعو المسئولين الى التفكير فى الحملات التى تثيرها الصحف .. ان هذه الحملات تنبع من الشعب .. وتعبر عن رغبات الشعب .. لذلك يجب أن تلقى الحملات الصحفية الجادة الاهتمام الكافى من المسئولين .. والا ينتظروا حتى يقع حادث ترولى آخر .

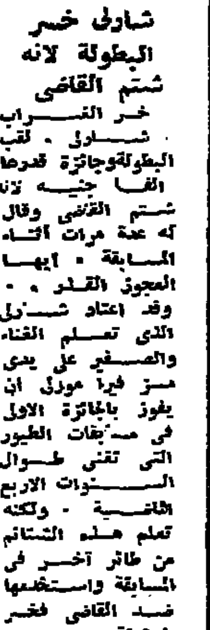
العالم فى صور



شارلى خسر البطولة لانه شتم القاضى

خسر الغراب شارلى ، لقب البطولة وجائزة قدرها الفا جنيه لانه شتم القاضى وقال له عدة مرات أثناء المسابقة « ايها العجوز القذر » .. وقد اعتاد شارلى الذى تعلم الغناء والصفير على يدى مسز فيرا مورلى ان يفوز بالجائزة الاولى فى مسابقات الطيور التى تغنى طوال السنوات الاربع الماضية . ولكنه تعلم هذه الشتائم من طائر آخر فى المسابقة واستخدمها ضد القاضى فخسر البطولة .





أول عيد ميلاد للتوأمتين السياميتين

لاول مرة تحتفل التوأمتان السياميتان جوسبينا وسانتينا بعيد ميلادهما معا رغم أن عمرهما ٧ سنوات ، ولم تتمكن الشقيقتان فى السنوات الست الماضية من الاحتفال بعيد ميلادهما واطفاء الشموع مثلما يفعل الاطفال فى جميع انحاء العالم لانهما كانتا ملتصقتين من الظهر . وقد اجريت لهما عملية جراحية هذا العام وتم فصلهما بنجاح ..

قميص الملكة فكتوريا للبيع !

هذا القميص كانت ترتديه الملكة فكتوريا ملكة بريطانيا السابقة .. اما التى ترتديه الآن فهى المانيكان الانجليزية جريتا وولف لكى تعرضه للبيع بالمزاد العلنى . القميص الذى يحمل التاج الملكى البريطانى مطرز على صدره معروض للبيع بمبلغ عشرين جنيها !

الوطنيون الافريقيون يقيمون حكومة شعبية داخل روديسيا
ويستعدون لإعلان الثورة المسلحة ضد حكومة سميث العنصرية

سيكوتورى يطلب الدول الافريقية باعتبار نفسها فى حالة حرب مع حكومة البيض

طالبت الجمعية العامة للامم المتحدة ، بريطانيا باستخدام كافة الاجراءات اللازمة لانهاء تمرد الاقلية البيضاء فى روديسيا . دعت بريطانيا بأن تنفذ فورا القرارات السابقة للجمعية العامة ومجلس الامن بشأن روديسيا بما فيها استخدام القوة . طلبت الجمعية العامة من مجلس الامن أن يعلن أن الموقف فى روديسيا يهدد السلام والامن الدوليين

بدأت بريطانيا والولايات المتحدة مناورات لمنع جهود الدول الافريقية والآسيوية لاستصدار قرار من مجلس الامن يقرر استخدام القوة فى روديسيا . اجتمع مجلس الامن امس لبحث الموقف الخطر : اجرت وفود الدول الافريقية فى الامم المتحدة محادثات للاتفاق على الاجراءات التى ستتخذها لمواجهة اعلان استقلال روديسيا . تستعد منظمة الوحدة الافريقية لتنفيذ قرارات مؤتمر اكرا بشأن روديسيا . اعلن زعماء روديسيا الافريقيون انهم سيدعون مواطنيهم للثورة المسلحة . وقالوا ان حكومة شعبية تشكلت فعلا داخل روديسيا . ينتظر اعلان قيام حكومة لروديسيا فى المنفى . طلب سيكوتورى من رؤساء الدول الافريقية اعتبار انفسهم فى حالة حرب مع روديسيا واعلن أنه اعد فصيلة عسكرية لمواجهة الموقف فى روديسيا .

صدر قرار الجمعية العامة باغلبية ١٠٧ اصوات ضد صوتين هما جنوب افريقيا والبرتغال ، وامتناع فرنسا عن التصويت ، ولم تشترك بريطانيا فى الاقتراع . واعربت بعض الدول وعلى راسها الولايات المتحدة عن تحفظها على القرار . قالت انها لا تستطيع تأييد كافة القرارات السابقة حول روديسيا . قال الوفد الفرنسى أن سبب امتناعه عن التصويت أن مشروع القرار اعد بسرعة دون أن يكون هناك وقت لتقدير النتائج المحتملة للموقف الخطير فى روديسيا . قال المندوب البريطانى انه لن يشترك فى التصويت قبل وصول مايكل ستيوارت .

وقال المندوب السوفيتى أزيمو ان اعلان استقلال روديسيا هو جزء من مؤامرة استعمارية واسعة تشترك فيها الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية لاقامة حواجز تبقى الجزء الجنوبى من افريقيا على الاقل تحت الحكم الاستعمارى .

وكانت كل من بريطانيا ، والدول الافريقية والاسيوية قد قدمت من جانبها طلبا لعقد جلسة عاجلة لمجلس الامن . وحاولت الدول الافريقية والاسيوية جاهدة عقد جلسة للمجلس مساء أول أمس ، لابلاغ المجلس بوجهة النظر الافريقية قبل وصول ستيوارت .. ولكن فرناندو اورتز ساتر (مندوب بوليفيا) ورئيس المجلس خضع للضغط الشديد الذى جرى من وراء الستار من جانب المندوبين الامريكى والبريطانى ارثر جولدبرج ، ولورد كارادون ، وقرر عقد الجلسة امس . .

ووصل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا امس الى نيويورك . وأكدت وكالات الانباء انه سيحاول الاعتراض على أى قرار يصدر من مجلس الامن للدعوة لاتخاذ اجراء جماعى يشمل استخدام القوة ضد روديسيا . وقالت انه سيسعى للحصول على موافقة مجلس الامن على العقوبات الاقتصادية التى قررت الحكومة البريطانية فرضها على روديسيا . ولكن الدول الافريقية والآسيوية يؤيدها الاتحاد السوفيتى ستطلب اتخاذ اجراءات اشد بما فيها استخدام القوة العسكرية ، وفرض حظر شامل على التعامل التجارى مع الحكومة البيضاء فى روديسيا . وقد صرح امس تشارلز بوست عضو الوفد الامريكى بأن الولايات المتحدة تعترض على استخدام القوة .

وجاء من نواكشوط ، ان احمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا اعلن ان غينيا أعدت فصيلة عسكرية ، وانها ابلغت كل الزعماء الافريقيين بأن عليهم ان يعتبروا أنفسهم فى حالة حرب مع روديسيا . وقال انه أرسل الى جميع رؤساء الدول الافريقية يطلب منهم أن يكونوا على استعداد للتدخل العسكرى الجماعى فى روديسيا .

وفى أديس أبابا ، اعلن بوليرو السكرتير العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية أن المنظمة ستضع موضع التنفيذ الاجراءات الخاصة التى اتفق عليها رؤساء الدول الافريقية فى مؤتمر اكرا لتحقيق حكم الاغلبية فى روديسيا . وعقدت وفود دول منظمة الوحدة الافريقية فى الامم المتحدة اجتماعا امس بحثت خلاله الاجراء الذى ستتخذه من جانبها ضد روديسيا ، وشكلت الوفود (لجنة عمل) من اثنتى عشرة دولة افريقية ..

واعلن جاسون مويو امين صندوق حزب اتحاد شعب زمبابوى الافريقى فى روديسيا (زابو) عند مغادرته مطار لندن أمس فى طريقه الى زامبيا أن الحزب سيدعو شعب روديسيا للثورة المسلحة . قال ان بيان الحزب سيصدر خلال ايام قلائل ، وقال ان خطة الحزب لمقاومة الاستقلال تحت سيادة البيض قد أعدت منذ وقت مضى ، حيث كان الافريقيون يتوقعون اعلان الاستقلال منذ عامين ..

وفى لوزاكا ، اعلن جورج نياندورو السكرتير العام لحزب زابو أن الافريقيين فى روديسيا سيحملون السلاح للقضاء على العدوان الابيض . وقال أن سميث حكم على نفسه بالموت . وقال نياندورو أن حزبه لا يزال ينتظر رد الفعل العالمى قبل اعلان قراره بتشكيل حكومة افريقية فى المنفى . وعلم أن تشكيل حكومة افريقية لروديسيا فى زامبيا ، كان احد الموضوعات التى بحثها امس مجلس وزراء زامبيا .

وفى دار السلام ، اعلن حزب اتحاد زمبابوى الوطنى الافريقى (زانو) انه تم تشكيل حكومة شعبية افريقية فى مدينة سيكومبيلا داخل روديسيا .

وفى الجزائر اتهم مالاو موشى نوكو ممثل حزب زابو فى الجزائر ، بريطانيا بالتواطؤ مع الحكومة العنصرية فى روديسيا . قال ان التهديد بالعقوبات الاقتصادية ليس عقوبة رادعة ، ولاتزال القوة هى الوسيلة الوحيدة لوضع حد للتمرد العنصرى فى روديسيا . قال ان بريطانيا شجعت سميث على اعلان الاستقلال بتأكيدها له أنها لن تستخدم القوة .

وفى لندن ، جرت مناقشة شاملة فى البرلمان البريطانى حول العقوبات التى طلب هارولد ويلسون رئيس الحكومة البريطانية فرضها ضد روديسيا .

وتكهنت وكالة رويتر .. بأن موقف بريطانيا ازاء ازمة روديسيا سيتحطم أثناء المناقشة التى بدأت أمام البرلمان البريطانى امس . قالت الوكالة ان ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين تعرض لضغط شديد من جانب حزبه — فى اجتماع مساء اول امس — ليعلن معارضته للعقوبات الاقتصادية ضد روديسيا

وتقول وكالة اسوشيتدبرس ان بريطانيا ستجد نفسها حرة فى التدخل لحفظ النظام فى روديسيا فى حالة حدوث اضطرابات داخلية هناك

. وفى سالزبرى ، طار امس جاك جونستون المندوب السامى البريطانى عائدا الى لندن بعد أن استدعته حكومته

وقد شهدت روديسيا امس جوا لم تشهده أى دولة فى العالم عند استقلالها فقد بدت البلاد خالية من أى احتفالات حتى ايان سميث الذى أعلن الاستقلال لم يظهر فى أى مكان ..

وقد فرضت حكومة سميث — لكى تحمى نفسها — ستارا من الرقابة الشديدة على الانباء الواردة من الخارج وعينت الحكومة مراقبين فى دور الصحف ومحطة الاذاعة ، ومراكز البريد والتلغراف وذلك لمنع انباء رد الفعل الشديد لاعلان الاستقلال لدى الرأى العام العالمى من الوصول الى الداخل . وقد بدا المستوطنون البيض خلف هذا الدرع من الرقابة وكأن مشاعرهم قد تبلدت ازاء الازمة التى تواجههم الآن .

وفى نفس الوقت ، علم ان حالة الطوارىء قد أعلنت بين القوات العسكرية لروديسيا ، على حدودها الشمالية مع الدول الافريقية .

وفى بريتوريا أعلن هندريك فيرفورد رئيس وزراء جنوب افريقيا ان حكومته ستستمر فى علاقاتها العادية مع روديسيا وأعلن معارضته لفرض العقوبات الاقتصادية ضد روديسيا .

وفى جونسون سيتى ، أعلن دين راسك وزير الخارجية الامريكى بعد اجتماعه مع الرئيس جونسون ، ان جونسون طلب منه ابلاغ ويلسون ان الولايات المتحدة لن تعترف بحكومة روديسيا .

وفى كمبالا ، صرح ميلتون أبوتى رئيس وزراء أوغندا بأنه اقترح عقد اجتماع لرؤساء كينيا وتنزانيا وزامبيا وأوغندا لبحث الموقف . وقال ان روديسيا لاتزال مستعمرة بريطانية .

وفى نيروبى أعلن جومو كينياتا رئيس جمهورية كينيا انه لن يعترف بالحكومة العنصرية فى روديسيا .

ودعا جو جريموند زعيم حزب الاحرار البريطانى الى اتخاذ اجراء شديد وفعال ضد روديسيا . قال جريموند انه ضد الاتجاه الى عقوبات غير فعالة لان بريطانيا ستفقد تصميمها خلال المدة الطويلة التى تستغرقها هذه العقوبات .

وعلق راديو موسكو على الموقف قائلا : (ان لندن لاتزال تتستر على سالزبورى تاركة سميث مطلق اليدين للابقاء على سيطرة العنصريين فى روديسيا وقال الراديو ان العقوبات التى تهدد بها بريطانيا (هى طلقة فى الهواء) وان العنصريين لايهمهم منع البضائع البريطانية ماداموا يحافظون على علاقاتهم التجارية الواسعة مع البرتغال والمانيا الغربية وجنوب افريقيا

جوشو انكومو — سيكوتورى





مايكل ستيوارت

برود انجليزى .. بريطانيا تعتبر نفسها حكومة فى المنفى لروديسيا !!

تساءل احد الوزراء البريطانيين عن المبرر لانشاء حكومة لروديسيا فى المنفى . قال ان الحكومة البريطانية تعتبر نفسها حكومة فى المنفى لروديسيا . اذاعت هذا النبأ وكالة اسوشيتدبرس التى لم تذكر اسم هذا الوزير .

وقالت الوكالة ان البريطانيين فيما وراء البحار يعتقدون ان هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا قد يلجأ الى حظر تصدير البترول الى روديسيا ضمن العقوبات التى ينوى اتخاذها ضدها وذلك ردا على مطالبة الامم المتحدة لبريطانيا باستخدام القوة ضد روديسيا . قالت ان استخدام القوة هو أمر لايريده ولا يقدر عليه ويلسون . ويريد ويلسون باللجوء الى فرض حظر على البترول . تفادى محاولة الدول الافريقية الاعتراف بقيام حكومة فى المنفى .

((لندن — ا.ب))

مندوب روديسيا فى القاهرة يتحدث الى أخبار اليوم :
تآمر ويلسون والاحتكارات الأجنبية مع سميث ضدنا

تحدث دافيد مونجو مندوب البعثة السياسية لروديسيا الجنوبية الى أخبار اليوم . .

قال ان اعلان الاستقلال من جانب الاقلية العنصرية الفاشية فى روديسيا ليس امرا مفاجئا لنا ، بل اننا ندرك من حديث ويلسون مع الزعيم جوشو نوكومو ان مقابلته ليست الا مناورة سياسية يحاول بها ان يبرىء بريطانيا من الخطوات التى قد يتبعها ايان سميث .

بل اننا ندرك أن مصالح بريطانيا ورؤوس اموالها التى تستغل فى بلادنا هى التى أوحت لبريطانيا بالتغاضى والسكوت عن ايان سميث بوصفه الحامى الوحيد لصالحها هناك . .

ومضى يقول انسميث يحتجز الان ٦٠٠ من قادة الحركة الوطنية فى معسكرات الاعتقال وان أية محاولة للثورة والاحتجاج السلمى أو المسلح على بيسانه ستؤدى الى أن يلقى هؤلاء القادة حتفهم على الفور .

قال ان المهمة الرئيسية بالنسبة لنا تقع الان على عاتق لجنة الخمسة المنبثقة من منظمة الوحدة الافريقية والتى شاركت وتشارك فيها الجمهورية العربية وغانا وزامبيا وتنزانيا ونيجيريا . . لقد وصلنا الى مرحلة انتهى فيها الانتظار وتقطعت حبال المفاوضات والصبر ، ولم يعد امامنا خيار :

اما العبودية او الكفاح المسلح . ان خطتنا هى التنظيم الذى يأخذ دوره فى كل مكان فى بلادنا . ان قضية روديسيا وشعبها قد اصبحت أمام الجميع هى قضية افريقيا المتحررة المسالمة لكل العالم . . وكفاحنا هذه المرة ليس من أجل حق الانتخاب أو الترشيح بل من اجل التحرر الكامل اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا .. من اجل أن تكون بلادنا لنا . اننا اصبحنا نجد الان من يؤيد قضيتنا حتى من بين البيض مثل جارفيلد تود رئيس وزراء روديسيا السابق الذى حددت اقامته فى مزرعته ، وفى هذا احب أن أكرر ان بحارا من الدماء ستغطى روديسيا هذه المرة ولكنها لن تكون دماء الافريقيين .. دماء الاغلبية من السكان والوطنيين والعاملين .

وانما دماء القلة الفاشيست ايضا . ان قوتنا فى شعبنا وتضامنكم معنا ، وكل القوى التحررية والاشتراكية فى العالم . سنواصل حربنا على كل المستويات مهما كان الثمن وعظمت التضحيات حتى آخر رجل وأم وامرأة وطفل فى روديسيا .

دافيد مونجو

فوز مرشح المعارضة برئاسة الجمهورية فى الفلبين

تدل النتائج غير الرسمية لانتخابات الرئاسة فى الفلبين على فوز فرديناند ماركوس بمنصب رئيس جمهورية الفلبين . حصل ماركوس حتى الآن على اغلبية ٦١٤ الف صوت على مجموع الاصوات التى حصل عليها منافسه الرئيس الفلبينى ماكاباجال . استمرت معركة الانتخابات ١٢ شهرا وقالت وكالات الانباء انها كانت فى اعنف المعارك الانتخابية التى شهدتها الفلبين

(مانيلا — ا.ب)

معركة عنيفة بالايدى فى البرلمان اليابانى
رئيس البرلمان يصاب بالاغماء

وقعت اشتباكات عنيفة بالايدى بين النواب فى البرلمان اليابانى امس . اغمى على رئيس البرلمان ونقل الى المستشفى .. أصيب عدد كبير من حراس البرلمان بجراح اثناء محاولتهم فض هذه الاشتباكات .

وقعت هذه الاشتباكات اثناء اجتماع البرلمان للتصديق على المعاهدة الخاصة باعادة العلاقات الى طبيعتها بين اليابان وكوريا الجنوبية وتصفية الخلافات التى نشبت بين الدولتين منذ الحرب العالمية الثانية . حاول النواب الاشتراكيون منع التصديق على المعاهدة وقدموا عدة مشروعات بعدم الثقة بحكومة المحافظين اليابانيين . صعد رئيس البرلمان الى المنصة وقرر الاقتراع على المعاهدة على الفور .

وقد وقف النواب المحافظون على الفور معلنين موافقتهم على المعاهدة . واقاموا حصارا حول مقعد تاكا فوناد رئيس البرلمان — المحافظ — خوفا من الاعتداء عليه . ومن ثم اتجه النواب الآخرون الى مقعد فوناد وبدأت الاشتباكات بين النواب المحافظين والاشتراكيين . قالت وكالات الانباء ان اليابانيين كانا يستخدمان اقذع انواع الشتائم وكالات الانباء)

أمريكا تغلق بعض قواعدها فى الخارج



صرح روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى بأن الولايات المتحدة بصدد اغلاق عدة قواعد عسكرية فى الخارج والداخل فى الاسابيع القادمة . قال ماكنمارا ان ذلك سيوفر مبلغ ٥٠٠ مليون دولار سنويا فى ميزانية وزارة الدفاع .

جاء هذا التصريح عقب قرار زيادة القوات الامريكية فى فيتنام وطلب اعتمادات مالية جديدة لتمويل الحرب هناك . وكالات الانباء)

استقالة وزير كندى
لتقديمه نصائح اضرت حكومته

قدم والتر جوردون وزير مالية كندا استقالته من منصبه ، واعترف فى خطاب الاستقالة بانه قدم مشورة سيئة لرئيس الوزراء باعتباره وزيرا ، وبصفته رئيس لجنة الدعاية فى حزب الاحرار فى الانتخابات الاخيرة . والجدير بالذكر ان حكومته لم تحصل فى هذه الانتخابات على اغلبية واضحة

(اوتاوا — ر)

.. واليابان تعارض

عارض مندوب اليابان فى الامم المتحدة قبول الصين الشعبية فى عضوية هذه المنظمة الدولية .. وقال ان من المشكوك فيه تنفيذ الصين التزاماتها ومسئولياتها كعضو فى الامم المتحدة .. وايد فكرة وجوب « اغلبية الثلثين » للموافقة على قبول الصين .

اعتقال مفتش
بوليس المانيا الغربية بتهمة التجسس لالمانيا الشرقية

اعتقل بوليس برلين الغربية احد مفتشى المباحث الجنائية بتهمة التجسس لحساب المانيا الشرقية طوال الاربع سنوات الماضية . وقال متحدث باسم البوليس ان المفتش هانز ويس (٥٩ سنة) كان يزود المانيا الشرقية بمعلومات دقيقة عن أسرار بوليس المانيا الغربية . وسيقدم للمحاكمة بعد الانتهاء من وضع قرار الاتهام .

(برلين الغربية — ر)

أمريكا تزيد قواتها فى فيتنام
لمواجهة نمو القوة العسكرية للثوار

قرر الرئيس الامريكى جونسون زيادة عدد القوات الامريكية التى تحارب فى فيتنام . أعلن روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى ان هذا القرار صدر بسبب « زيادة القوة العسكرية للثوار الفيتناميين » .

جاء هذا الإعلان بعد استعراض الموقف فى فيتنام خلال اجتماع عقده جونسون فى مزرعته بولاية تكساس .

طلب جونسون من وزارة الدفاع اعداد جميع الرجال الذين تحتاج اليهم القيادات العسكرية الامريكية لتعزيز القوات التى تحارب فى فيتنام الجنوبية وعددها حتى الآن ١٦٠ الف جندى أمريكى . قال ماكنمارا ان وزارة الدفاع حصلت على تصريح من جونسون بمطالبة الكونجرس الامريكى باعتماد مبالغ جديدة خلال هذا العام لتمويل الحرب فى فيتنام .

واضاف ماكنمارا انه لم يتخذ قرارا بعد حول حجم هذه المبالغ . وكان الكونجرس قد اعتمد ٥١ بليون دولار لشئون « الدفاع » فى السنة المالية التى بدأت فى أول يوليو الماضى ثم اضيف اليه مبلغ ١٫٧ بليون دولار فى أغسطس الماضى . رفض ماكنمارا أن يذكر عدد القوات العسكرية الاضافية التى سترسل الى فيتنام لمحاربة الثوار ، ولكن وكالة يونايتدبرس ذكرت أن الملاحظات التى أدلى بها وزير الدفاع تشير الى أن هذا العدد كبير جدا . واضافت الوكالة ان قرار جونسون زيادة القوات الامريكية فى فيتنام صدر لمواجهة « حشود الثوار من رجال حرب العصابات والقوات النظامية » . واعترف ماكنمارا بأن ثوار فيتنام الجنوبية مازالوا يمثلون « تهديدا صعبا للغاية » .

(واشنطون — وكالات الانباء)

روسيا ترد على هجمات الصين

وصفت الصحف السوفيتية الاتهامات التى وجهتها الصين الشعبية اخيرا الى الاتحاد السوفيتى بأنها سخيفة ومحض افتراء .. أعلن الخبراء الامريكيون فى النزاع المذهبى بين موسكو وبكين ان الهجوم الصينى الاخير على الاتحاد السوفيتى قد يجعل النزاع بين الدولتين يتخذ الطابع الرسمى . ثم قالوا ان هذا الهجوم الذى نشرته اخيرا صحيفة « العلم الاحمر » الصينية — وقالت فيها ان الاتحاد السوفيتى يتراجع عن مواقفه لحساب الولايات المتحدة — يعد دعوة لجميع الاحزاب الشيوعية فى العالم الى الوقوف الى جانب بكين فى نزاعها مع موسكو .

(موسكو — وكالات الانباء)

اخبار اليوم مع رجال الامن فى حملاتهم على اوكار الجريمة والمشبوهين

القاهرة مدينة نظيفة

محمود احمد — تم القبض عليه
محمد زكي — كلنا لها ..
قرني حسن — ضب الفقرة
سيد علي — قاوم .. ثم
احمد صبرى — استسلم بسهولة
حمدان عبد العزيز — حرامى كارو
محمد محمود — قبض عليه فى الفجر

تم القبض على ١٠ آلاف هارب ومجرم ومشبوه وعاطل
قصة شهر كامل لم ينم خلاله رجال الأمن

تحقيق : جمال بدوى

شهر كامل لم ينم خلاله رجال الامن . . الحملات مستمرة طوال ساعات النهار والليل . مئات من المجرمين والهاربين والخطرين يتساقطون عقب كل حملة . عمليات فرز سريعة تجرى بين الذين تم القبض عليهم . الهاربون والمجرمون والخطرون وأصحاب السوابق يتم التحفظ عليهم . لقد بلغ عددهم ثمانية آلاف شخص . ! أما الباقون وعددهم يقرب من الالفى شخص فقد تبين انهم عاطلون . لقد تم ترحيلهم الى القرى والبلاد التى جاءوا منها . .

لقد بدأت الحملات منذ شهر تقريبا .. ويبتسم رجال الامن . ان القاهرة اصبحت مدينة شبه نظيفة من الخطرين والمجرمين ، وقريبا تصبح مدينة نظيفة تماما

ان فكرة تطهير القاهرة من العناصر الضارة بدأت من حقيقة يعرفها كل من يعيش فى القاهرة ، ويلمس مظاهر التضخم الذى تعانيه ، فالاحصاءات تؤكد أن القاهرة تعرضت فى السنوات الاخيرة لحملات مستمرة من جيوش المهاجرين اليها من الريف والصعيد . والعجيب أن الغالبية العظمى منهم لا تمارس مهنة تتفق واحتياجات العمل فى القاهرة ، وانما هم من الشبان غير المدربين الذين هجروا العمل فى الزراعة ، وجاءوا الى العاصمة طمعا فى فرص أوسع للكسب وجريا وراء أضوائها وحياتها المترفة ، ثم تصدمهم الحقيقة عندما يكتشفون أن مجالات العمل ليست متاحة بالبساطة التى كانوا يتصورونها .. ويعز على المهاجر أن يعود الى قريته يجر أذيال الخيبة . وعندئذ يصبح أمام أحد أمرين :

* اما أن يمارس عملا تافها .. هو فى حد ذاته بطالة مقنعة .. كأن يعمل شيالا او ماسح احذية أو بائعا متجولا .

* واما أن يقع فريسة للمنحرفين من ملوك البلطجة والاجرام ، الذين يبحثون عن ضحاياهم من الخامات القادمة من الريف .



اين البطاقة ؟
فى مولد السيدة زينب هبطت الحملة للبحث عن المشبوهين والمتطفلين وهواة الجريمة . ولاول مرة تمتعت القاهرة بمولد هادىء خال من العناصر الضارة التى تشوه وجه المجتمع .

وبمرور الزمن .. واستمرار حملات الهجرة الارتجالية ترتب على ذلك نتيجتان :

الاولى — حرمان الريف من قواه العاملة . حتى أن مشروع تحويل رى الحياض بالصعيد اضطر الى استيراد أيد عاملة من الوجه البحرى .. أو مشروعات التعدين بمنطقة البحر الاحمر .. حتى ارتفع اجر العامل الزراعى الى حوالى ٥٠ قرشا ..

الثانية : ارتفاع مؤشر الجريمة فى القاهرة .. بسبب وجود مصدر دائم يمول أركان الجريمة باحتياجاتها . وخصوصا جرائم النشل والاحتيال التى ارتفعت حوادثها فى السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ .

ولقد كان واضحا منذ اللحظة الاولى التى تولى فيها السيد زكريا محيى الدين مسئولية وزارة الداخلية أن اجراء ما لابد أن يحدث لاصلاح هذا الوضع . وكان من الطبيعى أن يقع العبء الاكبر فى تنفيذ هذا الاجراء على اجهزة الامن باعتبارها المسئول الاول عن حماية القاهرة من خلال الجريمة .. وتوفير الراحة والطمأنينة لسكانها .. ولتنفيذ هذه السياسة الجديدة كان لابد أن يصاحبها تغير فى المفهوم العام لرسالة رجل الامن .

وفى هذا المعنى يقول اللواء محمود السباعى مدير أمن القاهرة : كان العمل جاريا على أن يتحرك رجال الامن بعد وقوع الجريمة .. فيتولى الكشف عن مرتكبيها .. أما الآن فان مهمة رجل الامن هى الحيلولة دون وقوع الجريمة .. ان مهمته تبدأ قبل وقوعها وليس بعدها .. وذلك باقلاق راحة المجرم .. واشعاره بصفة مستمرة أن يد الامن مسلطة فوق رأسه .. بحيث يؤدى ذلك الى شلل فى تفكيره عن مواصلة الجريمة .. ومطاردته فى الاماكن التى يتجمع فيها .. وقطع الصلة بينه وبين العناصر التى يستخدمها لتنفيذ خططه .

تخطيط الحملة

ومن هذه النقطة بدأ تخطيط أكبر حملة فى تاريخ اجهزة الامن لتطهير العاصمة من العناصر الضارة ، وبدأ

وعند العقيد على الحديدى ، مدير ادارة البحث الجنائى كانت تصب المعلومات ليتم توزيعها على مفتشى المناطق تمهيدا لعملية الانقضاض المفاجىء ، وفى خلال ذلك تم الاتفاق على أن العناصر الضارة تتركز فى فئتين :

* **فئة محترفى الاجرام** ... من البلطجية والقوادين وتجار المخدرات وأصحاب مدارس النشل ومن يتبعهم من ذوى السوابق والهاربين من الاحكام

* **فئة المنحرفين** الذين يعيشون فى ظروف تهيىء لهم سبيل الاجرام . ومعظمهم من الوافدين على القاهرة ولم تمكنهم قدراتهم من ممارسة عمل شريف ، فلجأوا الى الجريمة .

سرعة وحسم

بعد ذلك انتقلت الخطة الى مرحلة التنفيذ .. بتجهيز القوات اللازمة من ضباط ومخبرين وعساكر .. وكانت تعليمات **اللواء محمود السباعى** تقضى بأن تتم العملية بسرعة وحسم لا يتركان فرصة أمام أى عنصر ضار للافلات من قبضة الامن . وفى الليلة الاولى خرجت قوة تتكون من ٨٠ ضابط مباحث و ٣٠٠ مخبر وشرطى **بقيادة العقيد على الحديدى والمقدم سامى أسعد فرج** رئيس المباحث الجنائية . وفى لحظة واحدة كانت القوة تغطى كل أحياء القاهرة ، تهز أوكار الجريمة ، وتضع بعضا على بعض .. وتحت هول المفاجأة تساقط ملوك الاجرام ، وعادت الحملة ومعها ايراد ضخم .

وتوالت الحملات . وفى مديرية القاهرة يتم كل ليلة فرز (الايراد) عن طريق قسم التسجيل الذى يضم كل المعلومات عن ذوى السوابق والمشبوهين .

وفى الحال يتم التصرف فى الشخص حسب حالته وتاريخه .

* **اذا كان مجرما يحول الى جهة الاختصاص ، وهى غالبا ما تكون السجن اذا كان محكوما عليه فى قضية . او النيابة اذا كان متهما**

* **اذا كان متعطلا يرحل الى بلده مصحوبا بقوة من الشرطة مع أخذ تعهد على عمدة قريته بعدم عودته الى القاهرة .**

* **اذا تبين انه يمارس عملا حقيقيا يخلى سبيله فورا .**

ملوك البلطجة

واثناء عمليات الفرز .. وجدت أجهزة الامن نفسها أمام عدد كبير من ملوك البلطجة ، وعتاة الاجرام من امثال :

* جلال عاشور : زعيم عصابة تحطيم الخزن الحديدية (١٥ سابقة) خرج من السجن منذ خمس سنوات فقتل غرزة فى حى معروف ، وقبض عليه مخبر من رجال النقيب عبد الهادى بعد أن تمكن من الهرب أثناء محاضرة كان يلقيها على تلاميذه فى احدث الوسائل التى ظهرت فى علم تحطيم الخزن ..

* **سيد عيسى مناع** : الشهير (بالوناش) وهو أشهر تاجر أعراض فى حى الجزيرة . وهو يمارس نشاطه من طريق مجموعة من القوارب النيلية التى تضم مجموعة من الساقطات . وعند القبض عليه عثر معه على مسدس .

* **محمد أحمد الحمراوى** : المتخصص فى السطو على المنازل . وقد قبض عليه ومعه مجموعة من تلاميذه بجوار كشك سجاير يتخذه ستارا لنشاطه الاجرامى .

* **حمدان عبد العزيز عبد الله** : كان عربجى كارو ثم تخصص فى سرقة عربات الكارو التى تدخل القاهرة فى ساعات الصباح المبكر .. وغالبا ما يكون أصحاب العربات نائمين فوقها ، ويتسلل ابراهيم ليقطع اللجام ويسرق الحصان ، ثم يرسل بعض أعوانه لينبه صاحب العربة ، وفى أثناء ذلك يسرق العربة نفسها ..

هذه نماذج من العناصر الخطيرة التى سقطت فى قبضة الامن أثناء عملية التنظيف والتى شملت النشالين واللصوص والبلطجية وتجار المخدرات وتجار الاعراض وكل من يمارس نشاطا يلوث وجه المجتمع .

فى مولد السيدة

وفى احدى الحملات الليلية اشتركت (أخبار اليوم) فى عمليات التطهير ، التى تمت فى أحياء السيدة ومعروف ومصر القديمة بقيادة **المقدم أحمد حسن عبد الرحمن** مفتش مباحث جنوب القاهرة . لقد بدأت الحملة خط سيرها من منطقة المولد الذى يقام حاليا . وكان واضحا منذ الوهلة الاولى رد الفعل الذى احدثته الحملات السابقة فى جو المولد ، وهى اختفاء فرق الحشيش التى كانت تنتشر فى مثل هذه المناسبة ، واختفاء النشالين والبلطجية وأصحاب لعب القمار وغيرهم ..

ومع ذلك فقد عادت الحملة ومعها رصيد لا بأس به :

* **حسن محمد البحيرى** : كان عامل نسيج بالمحلة . ويبدو أن حياة المدينة لم ترض طموحه . فشد الرحال الى القاهرة طمعا فى حياة أسهل . ولكنه تحول من صناعة النسيج الى صناعة الجريمة . وأصبح واحدا من المتخصصين فى سرقة الشقق عن طريق تسلق المواسير ، خرج من السجن منذ شهرين ليمارس نشاطه من جديد . العجيب أنه يتمتع بذاكرة خارقة . أخذ يسرد تاريخ ٦٥ شقة دخلها من نوافذها .. ويذكر المسروقات التى أخذها من كل منها . اذا كنت أحد ضحاياه ، فيمكنك ابلاغ **الرائد عبد القادر الطوانسى** معاون مباحث قسم السيدة .

* **مصطفى جودة** (٢٥ سنة) : عثرنا عليه ينام فوق تل من القمامة فى عشة بحى معروف . من احدى قرى محافظة أسيوط . ترك الارض التى يعمل فيها وجاء يبحث عن الثراء فى القاهرة . استغل جامع (سارس) ثم تطور الى جامع قمامة : كان ينام ومعه خمسة شبان لهم نفس ظروفه .

جمال بدوى

(البقية ص ١٥)

هوايته دخول الشقق من نوافذها

حسن محمد البحيرى : متخصص فى اقتحام الشقق عن طريق المواسير . قبض عليه فى وكر بالطرية . كان عامل نسيج بالمحلة . لم تعجبه حياة المدينة الصغيرة فشد الرحال الى القاهرة طمعا فى الثراء . ولكنه تحول من صناعة النسيج الى صناعة الجريمة . خرج من السجن منذ شهرين ليمارس نشاطه . يتمتع بذاكرة خارقة بعد وقوعه فى قبضة الشرطة . أخذ يسرد تاريخ كل شقة اقتحمها . ويذكر المسروقات التى أخذها من كل منها . اذا كنت أحد ضحاياه فيمكنك ابلاغ الرائد عبد القادر الطوانسى معاون مباحث السيدة

تصوير « اليكس »

اياك ان تخدع بأناقته

احترس من هذا الشاب الوسيم . اياك ان تخدع بمظهره الانيق . انه ممثل قدير . ولكنه يستخدم قدراته فى التحايل على البسطاء للاستيلاء على نقودهم .



مصطفى اسماعيل
شهرته مصطفى المجنون

انه متخصص فى السرقة عن طريق (الست) . انه قد يقابلك فى الطريق صدفة ويعرض لك اسورة ذهبية . ثم يقول لك انه مضطر لبيعها لانقاذ طفلته المريضة . وعندئذ تفاجأ بأشخاص آخرين يتدخلون فى الحديث بينكما ويظهرون رغبتهم فى الاستئثار بالصفقة المربحة . وتحت تأثير الاغراء تدفع له الثمن ، وتنتهى التمثيلية نهاية مفجعة عندما تفاجأ بأن الاسورة من النحاس المطلى . لقد وقع كل شركائه فى قبضة المباحث . اما هو واسمه مصطفى سيد اسماعيل وشهرته (المجنون) فقد استطاع الاختفاء عندما أحس بشدة الوطأة التى يحس بها كل المجرمين فى الايام الاخيرة . اذا عثرت عليه فتوجه الى الدور الرابع بمديرية أمن القاهرة وابلغ النقيب حسن الركايبى فقد تساعد على وقوعه فى قبضة الشرطة . وحماية الجمهور من دموعه الدامية .. التى يستنزف بها نقود ضحاياه ...!!

محافظ العاصمة يناشدك
حافظ على نظافة عاصمتك

صرح سعد زايد محافظ القاهرة ان المحافظة اتخذت اجراءات حاسمة لنظافة العاصمة . وقال لقد تشكلت لجنة عليا لدراسة هذا المشروع من جميع نواحيه . وظهر من الدراسة ان ٧٥٠ سائقا تابعين للبلدية يقومون بتأدية واجبهم حيث ظهر أن عددا كثيرا منهم يتمارض ويقوم بأجازة ثم يشتغلون فى قيادة سيارات التاكسى .

وقال ان المفروض أن السائق يعمل ٢ ورديات وظهر أن السائق يعمل وردية واحدة .

وأضاف المحافظ لقد تغلبنا على هذه المشكلة بسحب جميع رخصهم واعطائهم تصاريح قيادة تابعة للبلدية



سعد زايد

وانه اتفق مع ادارة المرور بمعاقبة كل سائق تاكسى يحمل ترخيص العمل على سيارات البلدية ومعاقبة أصحاب التاكسيات الذين يسمحون لسائقى سيارات البلدية للعمل على التاكسيات .

واختتم المحافظ تصريحه قائلا : ان ٤٠٠٠ عامل نظافة يقومون بتنظيف العاصمة ليلا ونهارا وأن ٢٥٠٠ طن من القمامة يتم جمعها يوميا . وظهرت حقيقة مؤلمة هى أن ٦٠٪ من هذه الكمية يتم جمعها من الشوارع والباقى من صفائح القمامة المعدة لذلك بالبيوت وأن المفروض أن يكون العكس هو الصحيح .

وقال المحافظ انه يناشد المواطنين التعاون مع المحافظة لنظافة عاصمتهم بحيث تليق ومكانتها الدولية .

الرباعى الخطر

بعد الآن .. لن تعثر على هذه الوجوه الوسيمة فى الاوتوبيس او الترام .. او المترو .. فقد وقعن فى قبضة المباحث الجنائية . لن تشعر بخسارة كبيرة لفقدها ..

بل ان اختفاءها سيفتح لك فرصة التمتع بحافظة نقودك فقد كان جمالهن هو السلاح الذى يستخدمنه فى اغراء الضحية والاحتكاك بها تمهيدا لنشل الحافظة . أسماؤهن : أنيسة مختار شهاب - ملكة السيد جابر - بركسان بدوى - بثينة محمد أحمد . كن شهيرات باسم « الرباعى الخطر » .. فقد كانت الصداقة تجمع بينهن حتى فى عالم الجريمة . ومعهن تم الكشف على عصابة يتزعمها صبى عمره ١٧ سنة اسمه صلاح أحمد وله ٣٠ سابقة نشل . كانوا يستخدمون تاكسى لتنفيذ خطتهم . ينزل أحدهم ويحتك بالضحية ليفتعل معه معركة ثم يتدخل بقية أفراد العصابة لفض المعركة ، واثناء ذلك ينشلون ساعته وحافظة نقوده . اذا كنت أحد ضحاياهم فاذهب الى النقيب محمود سويلم بادارة مباحث القاهرة فعنده مجموعة ضخمة من الساعات التى ضبطها معهم ..

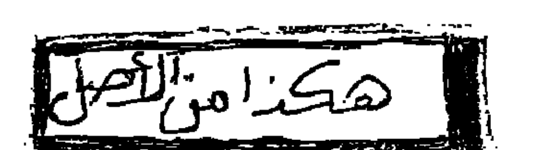
انيسة مختار

ملكة السيد

بركسان بدوى

بثينة محمد





معركة بين رجال التربية ورجال التعليم

رجال التربية يقولون

دوائر التربية والتعليم تشهد معركة كبيرة في هذه الايام .. انها معركة فكر ورأى ومناقشات .. وسبب المعركة تلاميذ الابتدائي

٥ سنوات تكفى للتعليم الابتدائى

رجال التعليم يقولون

.. ان رجال التربية يرون أن تقتصر مدة دراستهم على ٥ سنوات بدلا من ٦ سنوات .. ورجال التعليم يعارضون هذا الرأى .

لا تكفى

ان المعركة الدائرة في هذه الايام بدأت باقتراح عرضته « اخبار اليوم » في شهر سبتمبر الماضى ضمن تحقيق صحفى قدمته عن مشاكل التعليم الابتدائى .. والاقتراح هو ان يبدأ الالزام من سن السابعة بدلا من السادسة ، وان تخفض مدة دراسة التعليم الابتدائى الى ٥ سنوات بدلا من ٦ سنوات ..

واثير الاقتراح في أوساط التربية والتعليم .. قامت الوزارة بتشكيل لجنة لدراسته .. واقامت نقابة المهن التعليمية ندوة لمناقشته .. وانقسمت الآراء .. رأى يتحمس للاقتراح .. ورأى يعارضه ..

تحقيق يكتبه :

عبد الفتاح الديب

احمد عناره — الجوهرى عامر — فتحى عبد المقصود — عوض الله عثمان

اعضاء نقابة المهن التعليمية اجمعت اجاباتهم على استحالة تدريس المقررات الحالية في خمس سنوات .

احمد عبد الحميد عناره الامين العام للنقابة يقول :

— ان تقصير المدة وتوزيع المقررات على خمس سنوات لا يساعد على تحقيق الاهداف المرجوة من هذه المرحلة . ان مرحلة التعليم الابتدائى هى اهم مرحلة من مراحل التعليم ، لانها تضم التعليم الشعبى الذى ينتهى عنده ٧٠٪ من المواطنين ، لهذا كان من الواجب ان ينظم تعليم هؤلاء على اساس اعطائهم الثقافة الضرورية للمواطن الصالح المستنير والمهارات الضرورية للمواطن العامل المنتج في المجتمع الاشتراكى . ومع أن المقررات الحالية لا تمثل ما نتطلع اليه من القدرة على اعداد المواطن الذى نريده فاننا نرضى به مؤقتا لاننا في ظروف تقتضى أن نوزع امكانياتنا على المرافق المتعددة للنهوض بها جميعا .

ويقول محمد الجوهرى عامر وكيل نقابة المهن التعليمية :

— ان السنوات الدراسية الست التى وزعت المقررات عليها هى ادنى مدة يمكن أن يتم فيها استيعاب هذه المناهج مع الظروف المواتية ، ونحن الآن في ظروف تجعلنا نتجاوز عن بعض الامكانيات اللازمة لاضطرارنا الى استقبال الملايين الذين وجدوا متنفسا ليتعلموا في عهد الثورة .

يضاف الى ذلك أن هذه المدة (٦ سنوات) خططت على مستوى دولى حيث انعقد عام ١٩٥٤ مؤتمر لدراسة هذا الموضوع اشتركت فيه الدول العربية جميعها وبعض ممثلى الدول الصديقة بالاشتراك مع منظمة اليونسكو العالمية واسفر هذا المؤتمر عن التخطيط المتبع الآن سواء من حيث سن القبول أو سن الانتهاء .

ويضيف عوض الله عثمان عضو مجلس النقابة والمفتش بمنطقة شمال القاهرة :

— ان فكرة التخفيض غير ممكنة التنفيذ لانها تهبط بالمستوى الذى نعتبره حدا ادنى للثقافة التى يجب ان يحصل عليها المواطن الذى تنتهى دراسته بمدالسنة النهائية للمدرسة الابتدائية .

التخفيض

وفى الطرف المقابل يؤكد الدكتور فتحى عبد المقصود المدرس بكلية التربية ايمانه بان المقررات الحالية يمكن تدريسها في خمس سنوات بدلا من ست سنوات اذا سلمنا بحقيقة هامة ، هى أن الهدف من التعليم الابتدائى أصبح الآن مقصورا على مجرد توصيل المعلومات للتلاميذ ، وأن المدرسة الابتدائية بحكم وضعها وظروفها لا تقوم فى هذه المرحلة الا بهذه الوظيفة .

وهو يقول :

— كيف يمكن ان يقال أن هذا مستحيل .. فى الوقت الذى تبحث فيه حاليا محاولات لتدريس قسط أكبر من المادة التى تدرس حاليا فى كل فصل).. انى على استعداد لاجراء هذه التجربة وتحمل نتائجها .. والعبرة ليست بالمدة التى يقضيها التلميذ فى المدرسة ولكن فى كيفية الاستفادة من هذه المدة .

ويطرح الدكتور فتحى سؤالا هاما :

هل أهداف المرحلة الابتدائية واضحة فى اذهان المدرسين بالنسبة للمادة ؟

هل يتلقى التلميذ فى المرحلة الابتدائية ما يسمى بالاساسيات ؟.. اى ما ينبغى أن يحصل عليه المواطن فى المجتمع الاشتراكى من شحنات تربوية فكرية وتعليمية ؟

هل هناك اتفاق أساسا على ما هى الاساسيات ؟

والجواب فى رأى السائل : لا ..

ان المعرفة الانسانية فى رأيه تتسع وبشكل كبير ومتطور لدرجة انه لا يمكن ان نعطى التلميذ خلال سنوات دراسته كلها حتى الجامعية التفاصيل والحقائق المتعلقة بكل نواحى المعرفة اذن لابد أن نختار ، وهنا وفى مجال الاختيار يمكن أن نركز على بعض الجوانب دون الاخرى ، وليس كل ما يدرس فى المرحلة الابتدائية أساسيا أو مطلوبا .. ويكفى أن نتساءل :

— هل هناك تجريب يثبت أن ما يتلقاه التلميذ الآن من الاساسيات؟

الجواب أيضا : لا ..

٧ سنوات افضل ..

وكما انقسمت الآراء بشأن تخفيض المدة .. انقسمت أيضا بشأن رفع سن الالحاق بالمدرسة الى سبع سنوات .

أساتذة كلية التربية يقولون ان الدراسات أثبتت أنه اذا بدأ الطفل الدراسة متأخرا سنة فانه يمكن أن يستوعب نفس القدر من المعلومات مثل زميله الذى بدأ قبله بسنة فى سن السادسة .

وليس معنى هذا أننا سنهمل التلميذ فى الفترة من ستة الى سبعة وانما سيتطلب هذا نوعا من التخطيط لشغل أوقات الفراغ بالنسبة للاطفال وليكن فى صورة مدارس حضانة او جمعيات تعاونية يشترك فيها أولياء الامور وتسهم فيها الدولة حتى تكون نواة الاستمرار الطبيعى للتعليم الابتدائى عندما تتوافر لدينا كل الامكانيات .

سيد يوسف
لجنة لدراسة المشكلة

ومعنى هذا في رأيهم أن اقتراح الخمس السنوات هو فى الواقع فترة انتقال تواجه ظروف مجتمعنا الحاضر ، وفى نفس الوقت هى بناء لمرحلة ما قبل الابتدائى ، وعندئذ يمكن أن تتحمل الدولة مسئولية تعليم أبنائها ابتداء من سن الرابعة .

اما وكيل نقابة المهن التعليمية فانه يعتبر أن تأخير القبول الى سن السابعة هو تعطيل للملايين من الابناء والبنات سنة من المؤكد أن اذهانهم فيها مهيأة للبدء فى التعليم . هذا التعطيل اضرار بهم وبذويهم ، فان كثيرا من الناس يتمنون لو استطاعوا أن يلحقوا أبناءهم بالمدارس فى سن أقل من السادسة ويحتالون لذلك بالحاق أبنائهم بالمدارس الخاصة لاستغلال طاقاتهم فى التعليم مبكرا .

ويرد أساتذة كلية التربية بأن هذا الاتجاه ضار بالتعليم الابتدائى .. ان اعتقاد المدرسين وأولياء الامور أن المدرسة الابتدائية ما هى الا مكان يوضع فيه التلاميذ بعيدا عن المنزل هو اعتقاد يضر برسالة التعليم الابتدائى .

والمسألة هى الموازنة فعلا بين أمرين :

هل نرفع سن الالزام فنوفر أماكن لنصف مليون تلميذ هم الآن فى الشارع لا يجدون فرصة التعليم الذى هو من حقهم ؟..

هل نخفض مدة الدراسة فنوفر سدس النفقات التى تصرف على التعليم الابتدائى وقدرها ٣٦ مليون جنيه سنويا ؟

أم يظل الوضع كما هو عليه .. وبالتالى تظل المشكلة قائمة ؟ ! ..

ان اللجنة الوزارية التى شكلت برئاسة حسن مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم ستضع الاجابة على هذه الاسئلة .

أين التليفزيون والصحافة ؟

ويذهب الدكتور مصطفى بدران الاستاذ المساعد بكلية التربية الى ابعد من هنا بقوله :

— ان التلاميذ يخرجون من المدارس الابتدائية كما دخلوها .. المدرس غير قادر على التدريس ، والتلميذ غير قادر على الاستيعاب ، والمجالات الثقافية المساعدة للمدرسة تكاد تكون لا وجود لها . فالتليفزيون المدرسى والصحافة التربوية ما زالا أملين لا نعلم متى سيتحققان !..

وهو يوافق على تخفيض مدة الدراسة الى خمس سنوات بشرط ان يوجه المال المدخر من تنفيذ هذا الاقتراح الى تجديد وتحسين العملية التعليمية داخل المدرسة وخارجها .

الباكستانى .. اختفى

وترك زوجته المصرية وأولاده

ماذنبنا .. انا وأولادى الخمسة .. اننا نعيش بلا جنسية .. بلا زوج او اب يصرف علينا .. بلا لقمة عيش ناكلها .. لقد تركنا وهرب .. غير جنسيته ثم سافر الى لندن واختفى

وتسكت السيدة التى دخلت الى قاعة محكمة القاهرة للاحوال الشخصية تطلب الحكم لها ولاولادها على زوجها الغائب

ان قصة هذه السيدة بدأت منذ ٢٠ سنة عندما تزوجت من سردار محمد التاجر الباكستانى الثرى . وانجبت منه خمسة أولاد هم : صبرى وصفوت وصفاء وصدقى وصلاح . وعاشت الزوجة حياة مترفة .. كان زوجها ينفق على بيته ثلثمائة جنيه فى الشهر . كان يغدق عليها الهدايا ويشترى لها اغلى الثياب . كان بيتها ٦ غرف مفروشة بافخر الاثاث .. وفى أحد الايام قال التاجر الباكستانى لزوجته انه قرر السفر الى فرص لاعمال تتعلق بتجارته .. وظل يرسل لها النقود من هناك لمدة عام .. ثم انقطعت اخباره .. وانقطعت نقوده !

ومن يومها بدأت مأساتها مع الحياة .. من أين تدبر الغذاء والكساء ومصاريف المدارس لاولادها . باعت أثاثها . باعت بيتها . باعت مصوغاتها ، ولم يبق لها سوى البلاط . انتقلت الى حجرة صغيرة بحارة بالعباسية فى انتظار عودة زوجها .. ولكنه لم يعد !..

حياة جديدة

فى فرنسا — وهى دولة رأسمالية — بدأوا يهتمون بتشجيع وسائل النقل الجماعية ويدعون لعدم تشجيع الفردية وينادون — بصفة رسمية — بضرورة الاهتمام بالجماهير وبالمجموع لا بحفنة من الافراد .

ان نظام المرور الجديد فى باريس الذى وضعته هيئة رسمية ، يسمح لسيارات الاوتوبيس والتاكسيات بالمرور فى كثير من الشوارع فى ساعات الزحام ويمنع مرور السيارات الخاصة فى هذه الشوارع .. والسبب هو ان الاولوية يجب أن تكون لوسيلة النقل التى تحمل عددا أكبر من الناس .

ونحن هنا أولى بتطبيق هذه القواعد ، ان الاولوية فى المرور يجب ان تكون لسيارات الاوتوبيس ، لا السيارات الخاصة ، وأولوية الانتاج يجب ان تكون لسيارات الاوتوبيس وعربات النقل قبل السيارات الخاصة .

ان انتاج شركة النصر يجب أن يوجه أولا لوسائل النقل الجماعية ثم بعد ذلك تسلم السيارات لمن يريد تحويلها الى تاكسى « النفر » .

ان المرور فى الشوارع ينبغى أن تنص اولويته وافضلياته لسيارات الاوتوبيس .. أن رؤساء ومديرى المصالح والمؤسسات والشركات ينبغى أن يلزموا بعدم استعمال السيارات وحدهم .. ان الدولة تعاقب من يسمح منهم لزوجته او لاولاده بركوب السيارة ، وحان الوقت لان نعاقب أو تلفت نظر ، من ينفرد منهم بركوب السيارة وحده فى طريقه للعمل أو فى عودته الى البيت . لماذا تكون السيارة الحكومية لواحد .. لم لا يركبها اربعة أو أكثر .

ان الاولوية فى استيراد قطع الغيار يجب أن تكون لسيارات الاوتوبيس .. ولعربات النقل ..

اننا فى حل مشكلة المواصلات يجب الا نتصور ان الحل الوحيد هو مزيد من السيارات وعربات الترام .. اننا قبل ذلك يجب أن نغير العقلية الفردية فى النقل ونهتم بالجماهير .. وبالمجموع .

محسن محمد

بدأت حياتها شغالة
والآن تملك عمارة و ٥٠ ألف جنيه

بدأت حياتها شغالة .. كانت الجنيهات الثلاثة التى تأخذها فى آخر كل شهر أقصى ماتطمع فيه .. ولم تكن تدرى ان القدر يخبىء لها مفاجأة كبرى .. وانها ستصبح مالكة لعمارة وثروة قدرها ٥٠ ألف جنيه عن طريق الصدفة البحتة .

كانت فى بدء حياتها مثل اية شغالة اخرى تتنقل من منزل الى آخر بحثا عن اجر اعلى . واستقر بها المقام اخيرا فى منزل موظف رقيق القلب حدد لها اجرا قدره ٣ جنيهات فى الشهر . وكانت فى منتهى السرور لان هذا الرقم كان اقصى اجر تطمع فيه

وعرفت طعم الاستقرار فترة .. ولكنها فوجئت بالموظف يخبرها بأن حالته المالية بدأت تسوء .. وأنه لايستطيع أن يدفع لها الجنيهات الثلاثة وأصبح الاجر جنيهين .. ثم جنيها واحدا فى الشهر .. ثم عجز الموظف تماما عن ان يدفع لها أجرها فقرر الاستغناء عنها ..

ووجدت نفسها مرة أخرى فى الطريق .. تطرق الابواب من جديد بحثا عن عمل . وطال بها البحث عن لقمة العيش ..

حياة الليل

وتعرفت بكثيرين من بينهم مقاول ثرى .. وتوطدت العلاقة بينهما بحيث اصبحت تتردد على شقته .

وفى يوم من الايام فاجأهما البوليس .. وأخذ الرجل يبحث عن تفسير يقدمه للبوليس عن هذه الفتاة التى تزوره ليلا . وشعر فى لحظة أن سمعته كتاجر وكمقاول توشك أن تنهار .. ووجد نفسه يقول للبوليس : « انها زوجتى » ولما لمح فى عيونهم انهم لايصدقون قال لهم : يشرفنى سأحضر لكم قسيمة الزواج غدا .. فانها ليست معى الآن ..

المفاجأة الثانية

وفى صباح اليوم التالى فوجىء رجال البوليس بالمقاول يدخل عليهم فعلا وفى يده قسيمة الزواج ! . فبعد انصراف البوليس ذهب الى أقرب مأذون وعقد قرانه على الفتاة

وأصبحت الفتاة زوجة للمقاول الثرى ولكنها كانت تعلم ان هذا الزواج زواج ضرورة وأن المقاول سيطردها بعد أن يطلقها .. وأخذت تنتظر بين لحظة وأخرى كلمة الطلاق تخرج من بين شفتى المقاول

ولكن الرجل لم ينطق بها .. واستمر صمته ثلاثة أشهر

ثم وقعت المفاجأة الثالثة . مات المقاول بالسكتة القلبية .

وهكذا كتب القدر أول فصل من مسرحية الحظ .. وبدأ الفصل الثانى وفيه مفاجأة أخرى ..

بنت أم ولد ؟

لقد اكتشفت أنها حامل .. وأصبح لها نصيب آخر فى الميراث يتحدد حسب طبيعة المولود .. واذا كانت الحيرة تنتاب كل أم وهى تفكر فى الجنين الذى تحمله هل هو ذكر أو أنثى فان هذه المشكلة بالنسبة لها كانت تحمل معنى آخر .. فلو أنها وضعت بنتا فسوف تفقد جزءا من الثروة لاقارب زوجها . ولو وضعت ولدا فسوف تحتفظ بالثروة كلها

وكتب القدر الفصل الثالث .. ووضعت مولودا ذكرا .. وهكذا احتفظت بالثروة كلها ..

٥٠ ألف جنيه !

وأصبحت فجأة من أصحاب العمارات والسيارات ..

آخر لمسة فى هذه القصة التى تعتبر أغرب من الخيال أنها تستخدم مربية لهذا الطفل تدفع لها عشرة جنيهات وتكرمها غاية الاكرام !

عفاف يحيى

أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم سبت ويحرره محمد الليثى ..

تبدأ الدورة العربية التاسعة بمعهد الدراسات العمالية للاتحاد العربى لعمال البترول صباح اليوم السبت يشترك فى الدورة ٩ منظمات عمالية عربية .

يقوم المكتب الفنى بالاتحاد العام للعمال باعداد بعض البحوث الفنية فى الاجازات المرضية والانقطاع عن العمل وخطة التنمية للاستعانة بها فى مؤتمرات النقابات العامة

التسكع فى طرقات المصنع

زارنى ٣ عمال من شركة المشروعات الصناعية وقالوا انهم قرأوا كلمة الاسبوع الماضى ولهم رد على هذه الكلمة . فرحبت بزيارتهم وبدأت استمع ..

انهم شبان لا يتجاوز عمر الواحد منهم ٢٠ أو ٢١ سنة وان كل عامل منهم يتقاضى ٢٥ قرشا فى اليوم وانهم يستحقون أكثر من ذلك ..

فقلت لهم .. أريد أن اعرف لماذا خرجتم من المصنع اليوم ..؟

فقال أحدهم أنا منقطع عن العمل اليوم بدون أجر ..

فقلت له .. ليس المهم هو الاجر : بل الانتاج فاذا كان الاجر لم يعجبك فيمكنك أن تبحث عن عمل آخر . انك التحقت بالعمل بالمصنع بعد اختبار . ثم قالت لك ادارة المصنع ان أجرك ٢٥ قرشا وقبلت العمل بهذا الاجر . ثم صدر التقييم ووضعت فى الدرجة التى تستحقها وأتيحت لك فرصة التظلم على مستوى المصنع . ثم اتيحت لك فرصة استئناف التظلم أمام المؤسسة العامة فهل هناك عدالة أكثر من هذا . الدولة وفرت لك العمل والاجر ثم التظلم من الدرجة المحددة لك .. ولم يبق عليك الا أن تقدم الانتاج

وطلبت من واحد منهم أن يبسط كفه .. وسألته ماذا تعمل فقال براد .

فقلت له أن كفك ناعم وكف البراد خشن

فقال أنا ألبس قفازا أثناء العمل .

فقلت له اذن فلا يصح أن تكون برادا .

أحمد فهيم

أن امثال هؤلاء المتسكعين الذين يشكون من أجورهم أو من رؤسائهم فى المصانع يجب أن يؤخذوا بالحزم والقسوة من جانب الادارة ومن جانب النقابة

فقد زرت مصانع المحلة الكبرى فى الاسبوع الماضى كانت طرقات المصنع خالية هادئة لا تسمع صوتا الا صوت الآلات . ومكاتب الادارة هادئة تعمل بنظام فاذا كان العامل مريضا ذهب بعد انتهاء العمل الى العيادة الطبية . واذا كانت له خدمة فى الادارة تأتى له عن طريق للمكتب الفرعى داخل العنابر .

وفى مصنع آخر رأيت بعض العمال المتسكعين فى طرقات المصنع هنا فى طريقه الى العيادة الطبية . وهنا فى الطريق الى الادارة وهنا فى الطريق الى دورة المياه . وهنا العامل (زوغ) من العنبر ليدخن سيجارة . هؤلاء العمال يقضون ساعات عمل ضائعة داخل المصنع . وغير محسوبة فى الانتاج ولكنها محسوبة فى التكاليف . ويمكن لادارة الامن أو اللجنة النقابية او تتعقب هؤلاء العمال خارج العنابر وتحاسبهم على ساعات العمل الضائعة وتخصمها من أجورهم . تم هذه التجربة لمرة واحدة . واعتقد انها لن تتكرر مرة ثانية ..

ان القادة النقابيين والعمال الجادين المخلصين فى اداء واجبهم والمؤمنين بضرورة أن يحقق هذا البلد نصرا فى زيادة الانتاج ومضاعفة الدخل القومى لن يغضبوا من هذه الكلمات .

اما المتسكعون فى طرقات المصنع . والذين يتعللون بالمشاكل النفسية والظروف الاجتماعية فانهم يجيدون الثرثرة أكثر من العمل والانتاج . ان بلدنا يتطلب منهم ان يسكتوا كثيرا ليعملوا كثيرا لزيادة الانتاج . وعن طريق زيادة الانتاج ستختفى كل مشاكلهم النفسية والاجتماعية .

محمد الليثى

خبراء عمل لمكتب العمل الدولى

طلب مكتب العمل الدولى ترشيح أحد الخبراء من الجمهورية العربية المتحدة لوظيفة خبير فى التصنيف المهنى بالكويت كما طلب المكتب ترشيح أحد الخبراء العرب فى مجال تخطيط القوى العاملة للعمل كخبير ضمن برنامج المعونة الفنية فى أمريكا اللاتينية أو الشرق الاوسط أو أفريقيا ورشحت وزارة العمل الدكتور عبد الخالق ذكرى لهذه الوظيفة

رابطة لخريجى معهد الادارة العمالية

تكونت لجنة من عشرة أعضاء من خريجى معهد الادارة العمالية الذين يمثلون أعضاء مجالس الادارة المنتخبين لتشكيل رابطة للخريجين تهدف الرابطة الى تدعيم الصلة بين الخريجين وتقديم المشورة للنهوض باشتراك العمال فى مجالس الادارة وتنمية الوعى الادارى والثقافى للاعضاء وتبادل الرأى بين الخريجين

وفد سوفيتى لدراسة نظم العمل فى الصناعة

يصل الى القاهرة فى الشهر القادم وفد سوفيتى من أربعة أعضاء ضمن برنامج التعاون الثقافى بين الجمهورية العربية والاتحاد السوفيتى لدراسة نظم العمل فى الصناعة لمدة ثلاثة أسابيع ينزل الوفد ضيفا على وزارة العمل

برنامج سياسى لاعضاء المكاتب التنفيذية

يبدأ برنامج تدريبى للعمال الاعضاء فى المكاتب التنفيذية بالاتحاد الاشتراكى العربى يوم ٤ ديسمبر المقبل لمدة شهر مع التفرغ الكامل والاقامة داخل المعهد . يضم البرنامج مؤسسة الثقافة العمالية وامانة العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى يتضمن برنامج الدراسة محاضرات ومناقشات فى الاشتراكية العربية . . وواجبات المتفرغ السياسى وطريقة العمل فى المكاتب التنفيذية

بعد تحويل بورسعيد الى منطقة حرة
ماهو مستقبل المصيف !

عصام حسونة يقول : المشروع هدية عبد الناصر فى أعياد النصر

فرضت بورسعيد نفسها على الانباء . ان قرار تحويلها الى منطقة حرة تتناقله عواصم العالم باهتمام كبير ..

وفى بلادنا يتساءل الكثيرون .. ما معنى تحويل بورسعيد الى منطقة حرة ؟ . وما هى صورة المستقبل فيها ؟ .. ما هو مصير المصيف ؟ .. ما هى وسائل الدخول الى المدينة بعد تحويلها الى منطقة حرة . ؟

كيف سيتم المشروع

ما معنى تحويل بور سعيد كلها الى مدينة تجارة حرة على أن يتم هذا على مراحل ؟ الاجابة على هذا السؤال تقول .. انه ليس من المعقول أن تقيم الدولة سورا جديدا حول بور سعيد خلال شهور — وان كان هذا ممكنا فعلا — ثم تعلن أن بورسعيد أصبحت مدينة تجارة حرة ..

والمشروع الموضوع .. نص على تكوين هيئة تتولى ادارة وتنشيط المنطقة الحرة الموجودة حاليا فى ميناء بور سعيد داخل السور الجمركى الحالى .. على أساس أن تكون هذه الفترة مرحلة انتقاليه .. مرحلة اعداد للمشروع الكامل .. ففى الفترة التى سيتم فيها اعداد السور الكبير .. سيجرى اعداد المدينة ذاتها للنشاط الهائل الذى ستشهده .. فان مدينة التجارة الحرة .. ليست مجرد منطقة يشترى سكانها السلع الاستهلاكية والكمالية المستوردة دون أن تضاف الى أثمانها رسوم جمركية .. انها تعنى مصانع كبيرة .. وبنوكا جديدة .. ومخازن هائلة تعد لاستقبال البضائع .. واتفاقات تعقد مع رءوس الاموال الاجنبية .. ووضع القوانين اللازمة لتنظيم الحياة بكل قطاعاتها فى المدينة ..

والمنطقة الحرة الحالية .. التى ستتولى الهيئة الجديدة ادارتها وتنشيطها ستكون بمثابة التجربة الاولى التى ستحدد معالم الطريق عند تحويل المدينة كلها الى مدينة تجارة حرة .. ستكون هذه المنطقة عبارة عن ماكيت مصغر لبور سعيد بعد التحويل .. ومن التجارب والاخطاء سيتم تنفيذ بقية المشروع فى المدينة كلها فى أكمل صورة ..

الدخول .. والخروج

وماذا سيكون الوضع بالنسبة لدخول بور سعيد والخروج منها ؟

بالنسبة للاجانب سيظل كما هو . تحكمه القوانين العادية .. مع ضرورة الحصول على تأشيرة للخروج أو الدخول ..

الجديد فى الموضوع هو أن الاجراءات ستيسر بحيث لا تكون سببا فى مضايقة رجال الاعمال العالميين الذين سيترددون على بور سعيد مثلا ..

وبالنسبه للمواطنين من غير اهالى بور سعيد ؟

سيكون دخولهم الى المدينة بتصاريح .. تشبه تصاريح السفر الى غزة .. والهدف من هذا حصر عدد الداخلين الى بور سعيد .. كما سيوضع نظام خاص لمشتريات هؤلاء الزوار من البضائع المستوردة .. بحيث اذا حملوها معهم أثناء عودتهم فرضت عليها الرسوم الجمركية ..

اما أبناء بور سعيد أنفسهم .. فسوف يحملون تصاريح دائمة .. تتيح لهم فرصة الخروج والدخول بسهولة ..

مصيف بورسعيد

وكيف سيكون الوضع بالنسبة لمصيف بور سعيد ..؟

ان هذا المصيف له زبائن دائمون يترددون عليه كل عام .. وهو فى حد ذاته طاقة من طاقات الترويح عن النفس ومكان لقضاء الاجازة بالنسبة لآلاف المواطنين فى كافة أنحاء الجمهورية .. فهل سيحرمون منه ؟

والاجابة .. ان العكس هو الصحيح .. فان مصيف بور سعيد سيظل فاتحا ذراعيه لرواده الدائمين ..

وسيكون دخولهم بنفس طريقة دخول زوار المدينة .. كل ما هنالك أنهم سيكونون زوارا تطول فترة اقامتهم الى مدة معينة ..

أكثر من هذا ... فان شاطىء بور سعيد سيتحول الى مصيف عالمى .. ترى عليه وجوها جديدة من كافة أنحاء الارض .

وكتب على المغربى :

ان عصام الدين حسونة وزير العدل والرجل الذى كان وراء فكرة تحويل بور سعيد الى منطقة حرة .

الاسوار الجمركية الحالية .. تفصل المدينة عن الميناء ...

يعتبر ان هذا المشروع سد عال ثان فى الجمهورية العربية .. ان الوزير يتحدث الى أخبار اليوم عن مولد هذه الفكرة والخطوات التى أدت الى تحقيقها فيقول :

— ان مولد هذه الفكرة كان فى اللحظات الاولى لتسلمى عملى كمحافظ لبور سعيد قبيل اعياد النصر فى العام الماضى .. وكان السؤال الذى يلح علينا فى هذا الوقت : كيف ننعش اقتصاديات هذه المدينة التى تجلت فيها أروع أمثلة النضال العربى والتى ولد عندها العالم الثالث ؟

وتبين بالبحث أن مستقبل بور سعيد فى موقعها الذى لا يوجد له مثيل فى العالم ... وطرحت الموضوع للمناقشة مع لجنة الاتحاد الاشتراكى ولجنه المحافظة .. وقال البعض وقتها انه حلم لا يمكن تحقيقه .. ورغم ذلك قررنا المضى فى أبحاثنا التى أكدت أنه مشروع ثورى محقق الفائدة ولا بد من تنفيذه .. ووافق وزير الاقتصاد على هذا الرأى .

ويقول عصام الدين حسونة :

— ان هذا القرار هو هدية عبد الناصر لشعب بور سعيد فى ذكرى أيام النصر .. واننى واثق أن شعب بور سعيد سيستقبل هذه الهدية ويحافظ عليها بنفس الثقة التى قدمها لهم الرئيس جمال عبد الناصر .

وقال الوزير : وأستطيع ان اقول أن بور سعيد حاليا مهيأة ومعدة فعلا للبدء فى تنفيذ المشروع نفسيا وماديا .. فقد بذل المهندس محمود يونس مجهودا كبيرا لاعداد الارصفة العميقة ومعدات الشحن والتفريغ .. كما أن كفاءة الميناء الحالية لا تستخدم كاملة .. وفى خلال عامين ستصل الكهرباء الى بور سعيد من محطة الاسماعيلية الكبرى بكل الطاقة اللازمة للتوسع .

واختتم عصام الدين حسونة حديثه « لاخبار اليوم » بقوله .. ان الرئيس جمال عبد الناصر يولى بور سعيد رعايته واهتمامه .. كما أن الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية مهتم اهتماما خاصا بهذا المشروع ويتابع تنفيذه ونجاحه .. وانى آمنى لبور سعيد فى أعياد النصر أن تزدهر وتزداد رخاء من هذا المشروع .

والموانى الاخرى أيضا

الاسكندرية — من فاروق عبد المنعم :

ان النية تتجه الآن لتوسيع المناطق الحرة فى مختلف موانى الجمهورية العربية .. فقد أعلن اللواء أنور عبد اللطيف وكيل وزارة الخزانة لشئون الجمارك ان مساحة المنطقة الحرة بميناء الاسكندرية ستزداد من ٢١ الف متر مربع الى ٣٥٠ الف متر مربع وذلك على ٣ مراحل . وكذلك المنطقة الحرة بالسويس ستزداد الى ثلاثة أضعافها .. وتدرس الجمارك أيضا امكان اقامة مناطق حرة بالموانى والمطارات ذات المواقع الاستراتيجية .

وقال اللواء أنور عبد اللطيف ان سعر المتر المربع فى مناطق تموين السفن ٢٣ قرشا .. وفى مناطق الترانزيت ١٥ قرشا . وفى المناطق الصناعية ١٠ قروش . وليس هناك حد أدنى أو أقصى للمساحة أو القطعة وليست هناك قيود أو شروط للافراد أو الهيئات . فلكل الحق فى تقديم طلب لشغل المساحة والغرض منها الى مصلحة الجمارك . وفى خلال ٢٤ ساعة تصله الموافقة ليقدم بعدها الرسومات الخاصة بالمبانى ويمنح التصريح فورا

العمل يجرى فى توسيع الارصفة لاستقبال البواخر والبضائع

حلمي السعيد يرد على هذا السؤال ..

هل تتحول قرارات مؤتمر الإدارة إلى حبر على ورق؟

كتب زين الدين شكري

تبدأ اليوم أول خطوة فعلية لتنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر الادارة يجتمع اليوم ١٥٠ من رؤساء وحدات التنظيم بالوزارات والمصالح والهيئات بخبراء الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .. سيبحث هؤلاء في اجتماعات تستمر لمدة أسبوع الخطوط العريضة لهز الجهاز الحكومي ..





● حلمي السعيد ● كيف تنفذ قرارات مؤتمر الادارة

واعلن حلمي السعيد رئيس الجهاز المركزي ان وحدات التنظيم هي العمود الفقري لخطة اعادة تنظيم الجهاز الحكومي .. بان اعادة تنظيم الجهاز الحكومي لن تتم ابدا بالتخطيط وتحديد الاختصاصات على الورق .. ان تنظيم كل وزارة وهيئة ومصلحة سينبع من داخلها .. وقال ان وحدات التنظيم ستوفر لها كل الامكانيات لتقوم بعملها الخطير ..

وتكلم حلمي السعيد عن ضمانات تنفيذ توصيات مؤتمر الادارة .. عن مشاكل التقييم وظاهرة كثرة الشكاوى .. قال ان هناك تعديلات في اللائحة لعلاج المفارقات التي ظهرت في التطبيق ..

اخطر عملية ..

قبل اسبوعين انتهى مؤتمر الادارة واصدر توصياته ..

وفي صبيحة اليوم التالي كان الجهاز المركزي للتنظيم والادارة كخلية النحل .. بدأت كل ادارة من ادارات الجهاز بحث خطوات تنفيذ التوصيات التي صدرت في اختصاصاتها .. وازدحم جدول مواعيد حلمي السعيد رئيس الجهاز .. الاجتماعات تستمر ساعات طويلة بوكلاء الجهاز من كبار خبراء الادارة .. كبار المسئولين بالجهاز الحكومي .. المحادثات التليفونية والمظاريف الكبيرة تتبادل بين الجهاز وبين نواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء المصالح والهيئات والمؤسسات ..

وكان معنى كل هذا حصيلة كبيرة من الاخبار عن أخطر عملية تجري هذه الايام .. هز الجهاز الحكومي والثورة على الروتين والبيروقراطية فيه .. وزيادة كفاءته الادارية والانتاجية ليكون خادما للجماهير .

واخيرا .. حدد لي موعد مع حلمي السعيد ..

العمود الفقري ..

× وقلت لحلمي السعيد : لقد مررت على بعض الوزارات والوحدات الادارية الاخرى لاشاهد تأثير قرارات مؤتمر الادارة وتوصياته .. ولقد اكتشفت ان عددا كبيرا منها لم يتخذ شيئا حتى الآن لتنفيذ هذه التوصيات ..

ورد رئيس الجهاز المركزي على ذلك قائلا : انه لعلاج ذلك فقد اشترط ان تتكون وحدات التنظيم في الوحدات الادارية المختلفة من بين انشط الموظفين ومن المشهود لهم بالكفاءة والخبرة والاستعداد الكامل للقيام بواجبات عملهم الخطير .. وهم العمود الفقري لكل الجهود التي ستبذل لاعادة تنظيم الجهاز المركزي .

وستوفر لهذه الوحدات كل الامكانيات اللازمة لها حتى تنهض في الجهاز التي تعمل فيه بجميع الاعمال التي يتولاها الجهاز المركزي للتنظيم والادارة مع ارتباطهما به في سلسلة من التخصص .

وهذه الاجهزة بعد تطويرها وتدعيمها بحيث تتضمن عناصر التنظيم والتدريب وتخطيط القوى العاملة بالوحدات الادارية التي تتبعها تنفيذا لتوصيات مؤتمر الاداره .. وبعد برامج التدريب التي اعدها الجهاز لافرادها ستكون قادرة على اداء عملها الخطير على اكمل وجه ..

التوصيات رائعة .. ولكن

× وهنا تذكرت حديثا دار بين عضوين من اعضاء مؤتمر الادارة وهما خارجان من قاعة المؤتمر بعد اعلان التوصيات .. كلاهما يقولان ان التوصيات رائعة ولكن كيف نضمن تنفيذها .

ورد حلمي السعيد على ذلك قائلا :

ـ ان الجهاز المركزي سيقوم بعملية الرقابة والمتابعة على هذه التوصيات .. ان الجهاز مثلا سيتولى عملية اعداد لجان التنظيم لمهمتها وحتى تنتهي من وضع تنظيمات الوحدات الادارية التابعة لها .. وبعد ان يعتمد الجهاز المركزي التنظيمات الجديدة فان الجهاز سيراقب عمليات التنفيذ وتتابعها اولا باول وسيتخذ الاجراءات الحاسمة لسرعة تنفيذها وعدم التلكؤ فيها .

واستطرد رئيس الجهاز المركزي قائلا : ان الاخطر من ذلك هو مايقال من أن الروتين والبيروقراطية وأمراض جهازنا الادارى الاخرى تراكمت كالجبل الضخم بحيث اصبح من الصعب هدمه .. ولكننا مع تسليمنا بضخامة المهمة فلا يمكن ان نسكت على عجز الجهاز الحكومي عن ان يكون في خدمة الشعب بطريقة كاملة وسليمة .. اننا لايمكن ان نستسلم لليأس والشك ونترك الجماهير تدفع ثمن اخطاء الاداة الحكومية كل يوم .. وليس امامنا حل الا ان نبدأ فورا في اعادة تنظيم الجهاز الحكومي لزيادة كفاءته الادارية . ونحن اذا بدأنا الآن فسننتهي منه في يوم من الايام .

التضخم .. والنقص

ان اخطر مرض يشكو منه جهازنا الحكومي مثلا هو عدم تحديد الاختصاصات بين الوزارات وبين مصالح وادارات الوزارة نفسها وبين الموظفين انفسهم .. فبعض الوزارات تشكو من تضخم العاملين فيها .. والاخرى تشكو من نقص موظفيها .. ولكن هل هذا صحيح .. ان وزارة التربية والتعليم مثلا تشكو من نقص المدرسين ، في حين ان هناك عددا كبيرا من المدرسين التربويين يعملون في مكاتب الوزارة .

وفي بعض الوزارات التي تشكو من زيادة العاملين فيها تجد ان موظفا واحدا في الادارة يقوم بمعظم العمل .. في حين لا عمل للآخرين الا تعطيله عن عمله .. او الاستيلاء على ماقام به ونسبته لانفسهم امام الرؤساء .. وعلاج كل هذا لن يتم الا بتحديد الاختصاصات تحديدا دقيقا بالنسبة لكل عمل وكل موظف .. وبحيث يعرف من العمل نفسه الادارة التي تم فيها .. والموظف الذي قام به .

التعالي على الشعب

ومرض آخر من امراض الجهاز الحكومي هو تعالي الاجهزة الحكومية على الشعب .. وهذا سببه أن هذه الاجهزة لاتحدد لنفسها مواعيد محددة لانهاء مصالح الجماهير في نفس الوقت الذي تلزم فيه المواطن بان يتقدم بطلبه وبكل ماهو مطلوب منه في مواعيد معينة لو تأخر عنها لضاع حقه .. ان رئيس الوزراء ووزير الداخلية عندما اصدر امرا بان تنتهي ادارة الجوازات من اصدار الجواز في ٢٤ ساعة اصبح هناك موعد محدد يسأل فيه الموظف أمام المواطن .. وبذلك يشعر المواطن انه سيد الوظيفة العامة .

اننا الآن في انسب مرحلة لاعادة تنظيم الجهاز الحكومي .. فقوانين العاملين التي صدرت بالنسبة للحكومة والقطاع العام هدفها الاول تحقيق الاستقرار المالي والاجتماعي والهدوء النفسي للعاملين حتى يقبلوا على عملهم .. كما ان المؤتمرات الادارية المختلفة التي عقدت وحملات اجهزة الاعلام حققت التوعية الكافية بضرورة هز الجهاز الحكومي والقضاء على امراضه ..

مشاكل التقييم

× وقلت لحلمي السعيد : وبالنسبة لمشاكل التقييم ؟

ورد رئيس الجهاز المركزي قائلا : ان الدولة قطعت حتى الآن شوطا بعيدا في توفير الاستقرار للعاملين .. ولقد اصدر رئيس الوزراء اوامره بان تنتهي كل مشاكل التقييم وبحث الشكاوى قبل يوم ٢٥ نوفمبر لتستقر اوضاع كل موظف .. بل ان الدولة في سبيل تحقيق هذا الاستقرار تجاوزت عن اخطاء التسويات التي جاءت لصالح الموظفين وقررت أن يستمروا في الاحتفاظ بها بصفة شخصية .

ان مرتبات العاملين في الدولة الآن تزيد بواقع ٧٪ سنويا علاوة على اعتمادات التعيينات الجديدة .. واصبح الموظف يحصل على عشرات العلاوات الدورية حتى يرقى الى الدرجة الاعلى

والجهاز المركزي الآن يقوم باجراء عدة تعديلات في اللائحة لمعالجة المفارقات التي ظهرت في التقييم عند التطبيق العملي .. وفتحت الدولة حق الشكوى من التقييم على مصراعيه وكل هذا لنوفر للموظفين كل عناصر الاستقرار التي يعتبر القاعدة الاولى التي سنقيم عليها ثورتنا الادارية .

ظاهرة الشكاوى

× وقلت لرئيس الجهاز المركزي : ـ ان الملاحظ أن عدد المتظلمين من التقييم في الشركات يبلغ نسبة كبيرة من العاملين فيها ..

ورد رئيس الجهاز المركزي على هذه الملاحظة قائلا : الواقع أن الظلم نسبي .. فالموظف في احدى الشركات عندما يعلم ان موظفا اخر في مثل ظروفه في شركة اخرى اخذ درجة اعلى منه يشعر انه مظلوم .. والظاهرة الغريبة التي لاحظتها أن العاملين في الدولة متأثرون بما اسميه «جاذبية الشكوى» لانه «مش خسران حاجة» .. «ويا صابت ياخابت» ..

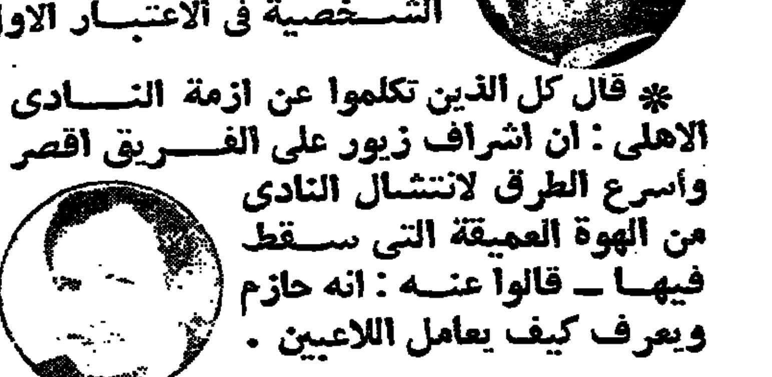
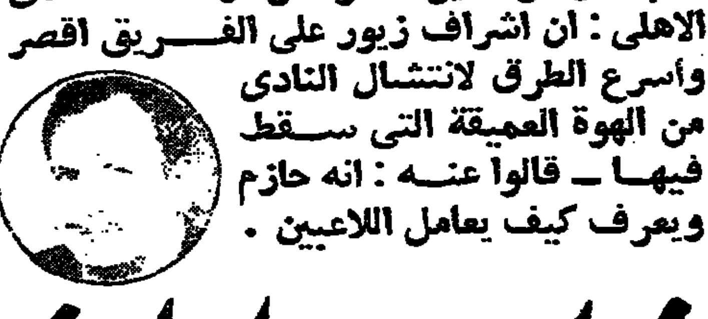
والمثال على ذلك انه في المرة الوحيدة التي قام بها الجهاز المركزي بالانتقال بخبرائه الى شركتين لدراسة التقييم التي اعد حالة حالة .. اكتشفنا اشياء غريبة .. وانا شخصيا كنت ضد تدخل الجهاز المركزي بهذا الشكل لان الجهاز هو ممثل الدولة .. والدولة وضعت اللائحة .. واذا كان هناك ظلم على موظف فالخطأ من ادارة الوحدة الادارية التي يتبعها .. وبالرغم من ذلك فقد ارسلنا خبراء التقييم في الجهاز المركزي الى الشركتين المذكورتين وهما المحلة والبيضا لبحث آلاف الشكاوى التي قدمت فيها للتظلم من التقييم - وكان غريبا ان نكتشف بعد فحص هذه الشكاوى ان الشكاوى الجدية لم تزد على ١٠٠ شكوى .

هناك استثناءات

اننا لانستطيع ان نتهم كل المسئولين في الوحدات الادارية المختلفة بالمحاباة .. هناك استثناءات طبعا .. هناك الذين حابوا بعض الموظفين على زملائهم .. ولكن هذه استثناءات على القاعدة .. وبالرغم من ذلك فتحت ابواب التظلم حتى نوفر الراحة النفسية لكل موظف .

فمهمة الجهاز المركزي للتنظيم والادارة هي رفع الكفاية الادارية والانتاجية للجهاز الاداري في الدولة .. وهذا لن يتم ابدا الا بالتنظيم والعمل على استقرار الحالة الاجتماعية والمالية لكل عامل فيه .

* اتهم عادل هيكل صلاح عثمان سكرتير الكرة بالنادي الاهلي بالنادي الاهلي بانه سبب الكوارث التي وقعت للنادي ـ قال انه تعمد التفرقة بين اللاعبين ـ ووضع المسائل الشخصية في الاعتبار الاول

* قال كل الذين تكلموا عن ازمة النادي الاهلي : ان اشراف زيور على الفريق اقصر وأسرع الطرق لانتشال النادي من الهوة العميقة التي سقط فيها ـ قالوا عنه : انه حازم ويعرف كيف يعامل اللاعبين .

لاعبو الأهلي يعترفون لأخبار اليوم

الجوهري

صلاح عثمان جعلنا غرباء في نادينا !

اعترف لاعبو النادي الاهلي «لاخبار اليوم» . خرجوا عن صمتهم وتحدثوا عن مأساة ناديهم وسبب انهياره قالوا كلاما خطيرا - رووا قصصا غريبة عن الخلافات التي مزقت النادي وهددته بالهبوط الى الدرجة الاولى .!

قال اللاعب عادل هيكل .. وهو يروى قصة الهزات العنيفة الاخيرة التي وقعت داخل كواليس النادي الاهلي . والتي تسببت فيما وصل اليه حال الفريق :

ـ من البداية جاءت مع تولى صلاح عثمان منصب سكرتير الكرة .. انه منذ اليوم الاول لتوليه هذه المسئولية .. تعمد وعن قصد التفرقة بين اللاعبين .. وكانت بداية خطته .. المعسكر الذي أقامه بل بداية الموسم الصيفي في الاسكندرية ولم يضم اليه غير مجموعة من اللاعبين الصغار .. وأعلن أن الذين سيحضرون هذا المعسكر .. هم وحدهم الذين سيشتركون في مباريات الدوري .. وعندما بدأ الدوري لم يشترك فيه ثلاثة أرباع الذين أعلن أنهم وحدهم هم الذين سيلعبون !

فهل ما حدث كان سياسة سليمة أم ارتجالا ؟

والنتيجة الوحيدة التي حققها من هذه الخطة .. أنه أوجد فئتين .. أطلق على الاولى فئة اللاعبين الصغار . وأطلق على الثانية اللاعبين الكبار .. وكان هذا أول انقسام بين اللاعبين .. لاننا في الماضي لم نكن نعرف مثل هذه التفرقة . اللاعب الكبير هو الذي كان يلعب أحسن في الملعب .. واللاعب الصغير هو الذي لم يكن يجيد اللعب ..

* وماذا كانت نتيجة هذه السياسة في رأيك ؟

ـ لا شيء أكثر من أننا كنا ننزل الملعب ونحن نحس أننا غرباء عن بعضنا البعض .. العلاقة بيننا لاتزيد على علاقتنا بأفراد الفرق التي كنا نلعب ضدها !

صالح سليم لم يقبض غير ١٥ جنيها

ويقول عادل هيكل :

ـ ليس هذا فقط هو كل ما حدث .. لقد تعمد النادي عن طريق تصرفات صلاح عثمان .. أن يسيء الى حالتنا النفسية ..

* كيف ؟

ـ أنا مثلا .. منذ اصابتي لم يحاول الاتصال بي للاطمئنان على صحتي .. أو حتى يطلب مني اسم الاطباء علاجي .. فاذا وصلت مثل هذه الصورة أمام اللاعبين الجدد .. فماذا يقولون ؟ وماذا يكون تفكيرهم ؟ انهم لن يحاولوا أكثر من ان تكون سياستهم اللعب لمجرد الحصول على النقود فقط .. أما ان يلعبوا أو يعرضوا أنفسهم للاصابة فمن يكون مصيرهم أحسن حالا من مصير اللاعب القديم الذي خدم النادي سنوات طويلة ..

قلت لعادل هيكل :

* والحالة المالية .. هل تعتقد أن لها تأثيرا على نفسية اللاعب .. وقال عادل بحماس شديد ..

ـ بالطبع .. يكفي ان تعلم . ان صالح سليم لم يقبض هذا الشهر من النادي غير خمسة عشر جنيها ونصف .. في حين ان النادي قد صرف للاعب ناشئ لم يتعاقد معه حتى الان أكثر من خمسين جنيها :

ان الموقف باختصار .. ان صلاح عثمان قد وضع المسائل الشخصية في الاعتبار الاول .. وعلى حساب النادي وسمعته .. لم يهتم بحالة اللاعب النفسية .. يموت .. ينتحر لا يهم .. مثلا .. صرف على اللاعب حمدي النيل أكثر من ٧٠٠ جنيه .. ولم يحاول ترضية رفعت الفناجيلي .. في حين انه لو أرضى رفعت بجزء قليل من كل هذا المبلغ لكسب لاعبا كبيرا يستطيع ان يحقق للنادي نتائج مشرفة .. ولكن المسألة أولا وأخيرا ... مسألة شخصية .. ولا شيء غير هذا ..

علي زيور هو الحل

ان الحل الوحيد .. لانقاذ النادي الاهلي .. هو تولي علي زيور مسئولية الفريق .. انه حازم .. ويعرف جيدا كيف يعامل اللاعبين

ريعو .. كالمانجو .. له مواسم

والمسؤول الان ..

* هل مقالة عادل هيكل هو كل ما يحدث في النادي الاهلي . الحقيقة ان النادي الاهلي له فريق متكامل يستطيع أن يحقق أكثر من انتصار .. لو أنه لعب .. ولكن افراد هذا الفريق لايلعبون . اما لانهم مصابون ـ أو لانهم في قائمة الاحتياطي .. أو لسبب ثالث .. وهذه هي أسماء الفريق وأسباب عدم لعبهم ..

فيصل .. لا يلعب لانه مصاب في ركبته ..

سعيد أبو النور .. مصاب في مفصل قدمه

أبو عيدا .. موقوف عن اللعب

ميمي الشربيني .. لاسباب غير واضحة تماما يدعي الاصابة .

طارق سليم .. مصاب في قدمه اليمنى

صالح سليم .. مشكلته مشكلة .

علوي مطر . فقد الثقة في نفسه .. فهم يسمحون له بالمجيء ويمنعونه عن اللعب حسب مزاجهم .. وطبقا لقواعد غير محددة !

محمود الجوهري .. لا يلعب لنفس السبب السابق .

علي منصور .. لاعب تحت الطلب ورغم أن النادي محتاج لجهوده فانه لا يأخذ فرصته .. لماذا ؟ لا أحد يدري ..

ريعو .. تماما كالمانجو يظهر ويختفي في المواسم قيمته ترتفع وتنخفض حسب التأهيل !

وحتى رفعت الفناجيلي .. أوقفوه عن اللعب .. فمتى يعود ؟ واذا عاد .. فهل سيلعب بنفس الحماس السابق بعد ما حدث بينه وبين النادي ؟

الشيء الواضح والذي لا يقبل المناقشة .. أن العلاقة بين الاداريين ومعظم اللاعبين في النادي .. علاقة مهزوزة . بعد انعدام الثقة بين الطرفين .. لماذا .

ان عمق الهوة بين الاداريين واللاعبين في مقدمة أسباب الانهيار في النادي الاهلي ..

ولكن هل يمكن ان ينتهي الحديث عن مأساة النادي الاهلي عند هذا الحد !

بصراحة : التدريب غير كاف

ان اللاعب محمود الجوهري يضيف اليها أسبابا اخرى .. فيقول :

ـ لا تصدقوا ان قلة ما يدفعه النادي الاهلي للاعبين كان السبب فيما حدث .. بل على العكس لقد دفع النادي الاهلي للاعبين بسخاء لدرجة أن هذا السخاء كان من اسباب المستوى السيء الذي وصل اليه اللاعبون في مبارياته الرسمية ..

● وما هي الاسباب في رأيك يا كابتن ؟

ـ بصراحة نحن لم نتمرن التدريب الكافي .. ان كل التمرينات التي قمنا بها لم تكن كافية لتكوين فريق متكامل .. التي لا أعتبرها غير مجرد تسخين للاعبين فقط لا غير . تؤديه بعدم جدية ..

● وغير هذا ؟

ـ أسباب كثيرة ..

● أهمها في رأيك

ـ كثرة الماتشات الخيبة التي قمنا بها .. فقد اشتركنا في لعب ١٢ مباراة خلال ٦ أيام .. وكانت الادارة تحاول عن طريق هذه المباريات أن تحدد مدى صلاحية كل لاعب فوقعت في غلطة فادحة .. كانت تسمح لمجموعة من اللاعبين في لعب ماتش ثم تتقدم بمجموعة أخرى في الماتش الذي يليه .. وبالتالي لم تتمكن من توجيه كل لاعب الى الاخطاء التي يقع فيها .. أو تحديد عيوبه .. وبالتالي لم يتمكن النادي من تحديد أسماء الفريق الذي يمكن أن يدخل به مباريات الدوري .. بعد أن خدعوا جمهور النادي في هذه المباريات .. فكانوا يغيرون أكثر من نصف اللاعبين بعد وقت المباراة الاول .. حقيقة اننا انتصرنا في بعض هذه المباريات .. ولكنها عادت علينا بخسارة فادحة .. فلم يتمرن اللاعبون الا على تأدية نصف المباراة .. فعندما بدأت مباريات الدوري ولم يكن من الممكن حدوث تغيير في هذه الماتشات ..

ويقول محمود الجوهري :

ـ وهناك سبب آخر هام وخطير ..

● ما هو ؟

ـ الحزازات التي خلقتها ادارة النادي بين اللاعبين بسبب التفرقة في معاملتها بينهم ..

زد على كل هذا سوء اختيار الفريق .. ان اختيار الفريق لا يتم الا على اعتبار المجاملات الكثيرة ..

● والحل في رأيك ؟

ـ عودة علي زيور .. فهو أقصر وأسرع الطرق للاصلاح ..

عادل هيكل

تحقيق يكتبه :
محمد تبارك

ضبط دكتور جيكل ومستر هايد في التهريب

كشف رجال مكتب مكافحة التهريب بوزارة الداخلية عن شبكة جديدة للتهريب بين السعودية والقاهرة . استخدم افراد العصابة مندوبا لهم في القاهرة كان يقوم بدكتور جيكل مستر هايد .. له صفتان .. صفة امام الناس وهي صفة تاجر باسم مختلف عن اسمه الحقيقي .. وصفة مندوب العصابة امام المتعاملين معها باسم ثان يختلف ايضا عن اسمه الحقيقي .

قبض على أحد المتعاملين مع العصابة واسمه فتحي الناظر عندما حاول ابتلاع خطاب كان معه عند تفتيشه عقب وصوله الى مطار القاهرة . كان الخطاب يحمل امرا الى مندوب العصابة باسم محمد يوسف لدفع مبلغ ٥٠٠ جنيه لحامله .

كشف تحريات رجال المكتب أن مندوب العصابة له اسم آخر وصفه اخرى ومسكن آخر . وان اسمه الثاني محمد حامد وسكنه الثاني بالعتبة ومهنته سمسار شقق .. وان كلا الاسمين لا يمثلان حقيقة اسمه الذي هو حمزة حامد المنوالي .



محمد عبد السلام

عرضوا الامر على محمد عبد السلام النائب العام . كلف عبد الرحيم نافع وكيل أول النيابة باصدار اذن بتفتيش مسكني التاجر وضبط من يتواجد .. وفعلا تم التفتيش وضبط بالمسكنين كشوف ومستندات تثبت قيامه بعمليات التهريب .

واعترف مندوب العصابة انه ينتحل عدة أسماء حتى يطمئن ببطلان اذن ضبطه اذا صدر باي من الاسماء المنتحلة فيضمن البراءة ولكن النائب العام أحبط محاولته باصدار اذن التفتيش عينيا وليس شخصيا .

وقرر المندوب أن العصابة تقوم بعمليات تهريب مزدوجة تحقق من ورائها ربحا يوازي ١٢٠ ٪ . فهي تقوم بتهريب السبائك الذهبية من السعودية عن طريق ضابط لاسلكي اسمه عبد الله الواحدي . تشتريها بالسعر العالمي ويوازي ٩٠٠ جنيه للسبيكة . يقوم ببيعها في القاهرة بسعر ١٦٠٠ جنيه للسبيكة . وانه باع ١٦٦ سبيكة بـ ٢٦ ألف جنيه لاحد كبار التجار بالصاغة . وتحصل العصابة على نقد أجنبي من الاشخاص القادمين للقاهرة بسعر ٦ ريال للجنيه بدلا من ١٠,٥ ريال وترسل معهم أمر دفع اليه بما يوازي قيمة مادفعوه من نقد أجنبي .

وقبض رجال المكتب على افراد الشبكة وامرت النيابة بحبسهم .



كاريكاتير

ـ لا أبدا .... ده بس شاف واحد لابس فانلة حمرا ...

هكذا من الأصل

قصة المناورات الخفية التي دارت وراء كواليس الأمم المتحدة

بريطانيا جندت أصدقاءها "الطفلة" قضية الجنوب المحتل

ولكن ٩٠ دولة قررت إدانة بريطانيا

تحقيق يكتبه : عبد الرحمن شبيطة

ادانت الامم المتحدة الحكومة البريطانية - اتهمتها صراحة بفرض الارهاب على شعب الجنوب المحتل - أيدت الشعب العربي في موقفه من الاستعمار البريطاني اعترفت بحقه في الاستقلال وتقرير المصير وطالبت بتقديم كافة المساعدات اليه .

ان هذه السطور القليلة التي نشرتها الصحف وتناقلتها وكالات الانباء في الايام الاخيرة وراءها قصة طويلة مثيرة .. انها قصة المعركة الساخنة التي دارت في اروقة الامم المتحدة بين بريطانيا وبين ممثلي شعب الجنوب المحتل . قصة المناورات السياسية والمعارك الكلامية الحامية التي شهدتها الجلسات العلنية والكواليس الخفية . لقد حاولت بريطانيا ان تستخدم كل دهائها السياسي وأن تخرج من قفص الاتهام ، ولكن الشعوب ضيقت عليها الخناق واصدرت القرار بادانتها .

صفعة لبريطانيا

ما هي قصة هذا القرار الذي وصفته الوفود بانه أقوى قرار اصدرته الامم المتحدة في دورتها الحالية ؟.. ما هي المناورات التي لجأت اليها بريطانيا للخروج من المأزق .. وكيف تسابقت حولها المعركة حتى صدر القرار بادانتها ؟

لقد بدأ عرض القضية أمام الامم المتحدة في ١٤ اكتوبر الماضي ، وظهر بوضوح أن بريطانيا جندت كل قواها واصدقائها لمواجهة الموقف الحرج .. وعقدت جلسات طويلة لمناقشة القضية بلغت اثنتي عشرة جلسة ..

وامام اللجنة الرابعة الخاصة بالوصاية تكلم مكاوى رئيس وزراء عدن الذي اقالته بريطانيا .. شرح الظروف التي صدر فيها قرار اقالته واوضح الطريقة التي قامت بها بريطانيا لالغاء الدستور .

وتكلم شيخان الحبشي مندوب رابطة ابناء الجنوب .. وتكلم غيرهما كثيرون من أبناء الجنوب .. ورسموا صورة واضحة للاستعمار البريطاني في المنطقة .

مندوب الثوار يتكلم

وتكلم قحطان الشعبي مندوب الثوار .. ورسم صورة كاملة للارهاب البريطاني في المنطقة وللاساليب الوحشية التي يلجأ اليها مع الشعب .. وذكر بالتفصيل أسباب الثورة في الجنوب بعد أن ثبت للشعب مماطلة بريطانيا في منح الشعب حق تقرير المصير واصرارها على استعمار المنطقة ومحاولة حكمها بواسطة العملاء .

وبعد أن انتهى ابناء الجنوب من كلامهم .. اغلق مندوب ايران الذي يرأس اللجنة الرابعة فتح باب المناقشة .. وطلب مندوب استراليا مناقشة مندوب الثوار ، وظهر بوضوح ان هناك خطة مدبرة لاحراج مندوب الثوار ، وأن هذه الخطة يتبناها مندوب استراليا .. اذ بدأ المناقشة بهذا السؤال : لماذا يتمسك الثوار بتصفية قاعدة عدن فورا ؟..

فاجاب قحطان الشعبي : ان قاعدة عدن ليست كبقية القواعد ، لانها في الدرجة الاولى تهدد شعب الجنوب نفسه ، وطوال التاريخ التالي لدخول بريطانيا الجنوب عام ١٨٣٩ كانت عمليات القمع تخرج منها . منها ضرب العوالق عام ١٩٣٦ .. وكل منطقة منذ هذا الوقت حتى عمليات تدمير قرى ردفان والضالع عامي ١٩٦٣ و١٩٦٤ . وأيضا فان القاعدة موجهة ضد المنطقة . وأنت تعرف عمليات السويس والاسطول البريطاني الذي خرج من عدن لضرب السويس وشرم الشيخ .

س : اريد ان اعرف .. لقد تكلم اكثر من ممثل غيرك . من منكم يمثل عدن .. ومن منكم يمثل الجنوب ؟

ج : ليس هناك انفصام بين نضال الشعب . والمنطقة كلها موحدة ضد الاستعمار رغم محاولات بريطانيا .

س : كيف تعتبرون انفسكم ممثلين للشعب رغم أن الشعب لم ينتخبكم لان بريطانيا لم تجر انتخابات حرة كما قلتم ؟

ج : نحن لم نأت للكلام عن الانتخابات .. وانما للحديث عن نضال شعب ونحن نمثل هذا النضال

س : اسمح لي .. انني لا اقصد شيئا من أسئلتي أكثر من استيضاح جوانب القضية .. ونحن لا نتبنى وجهة نظر بريطانيا .. ولكن ماذا تقصدون بتسمية انفسكم الجبهة القومية لتحرير الجنوب اليمني المحتل .. اقصد ذكر كلمة (الجنوب اليمني) ؟..

واجاب سيف الضالعي عضو وفد الثوار : الجنوب هو الارض من باب المندب غربا الى المهرة شرقا .

س : وكلمة اليمني .. هل تعتبرون الجنوب جزءا من اليمن ؟

قحطان الشعبي : نحن نؤمن بوحدة الشعب العربي في اليمن . ولا نطالب الامم المتحدة باصدار قرار بتوحيدنا .. وكل ما هو مطلوب من الامم المتحدة هو تحررنا من سيطرة بريطانيا .. والوحدة يقررها شعبنا وحده .

الاكذوبة الكبرى



قحطان الشعبي



محمد عوض القونى

وكانت الجلسة الرابعة عندما اعطيت الكلمة للمندوب البريطاني المستر براون ... وكانت كلمته طويلة تقع في ٢٩ ورقة (فولسكاب) ... وعندما بدأ يلقى كلمته اخذ خطابه خطين أساسيين : الاول هو محاولة للدفاع وتبرير رفض بريطانيا تنفيذ قرارات الامم المتحدة السابقة .. والخط الثاني هو محاولة الهجوم على الثورة المسلحة ، ومحاولة (قلب المائدة) عليهم .

فبالنسبة لمحاولة الدفاع قال المندوب البريطاني :

* ان حكومتي تنوى أعطاء الجنوب استقلاله عام ١٩٦٨ ولكن مما يعوق ذلك ما أسماه (بعمليات الارهاب المنظمة) التي تعرقل طريق التطور السلمي أمام اتحاد الجنوب الذي لم تفرضه بريطانيا ، والذي تم برغبة الشعب .

ثم اطلق المندوب البريطاني اكذوبة كبرى عندما قال ان بريطانيا لم تعرقل بنفسها التطور السلمي ، وهي لم تقل حكومة مكاوى الا بسبب (غلطتي) لانه طالبها بالاعتراف (بالثوار) ، والتفاوض معهم .. وكرر كلمة غلطتي اكثر من مرة واستمر مندوب بريطانيا يطلق اكاذيب أخرى .. فاعلن أن امداد الجنود البريطانيين في عدن لا تزيد على ١٣ الفا وليسوا ٥٠ الفا كما يدعي الثوار .. ثم كانت أكبر أكذوبة عندما قال ان بريطانيا لا تحتفظ في الجنوب الا بقاعدة عدن ومعسكر آخر صغير في منطقة اسمها الريان بحضرموت .

مناورة ساخنة

وعندما بدأ مندوب بريطانيا ينهى خطابه .. كانت مفاجآته (الكبرى) التي أعد لها كل دفاعه .. فقد وقف المستر براون ليقول لمندوبي الدول ان أمامهم سبيلين : اما ادانة الاستعمار دون أي اعتبار لمجرد ادانة قوة استعمارية .. واما ادانة الثوار الذين - على حد تعبيره - يسوقون حق تقرير المصير . وكانت هذه أسخن مناورة بريطانية .

وكان جواب الدول الاسيوية الافريقية سريعا .. وقف مندوب الصومال يقول للمندوب البريطاني : انكم تقولون انكم لا تعذبون مواطني الجنوب .. فما رأيك في الحادثة التي قتل فيها جندي بريطاني احد الجنوبيين في شوارع عدن ؟

قديمة !

ووقف مندوب تنزانيا يقول : ان مندوب بريطانيا يدعي أن عملية الارهاب هي العائق أمام التطور السلمي .. ولكنه نسي أن ذلك (الارهاب) في ظروف الجنوب وسيلة شرعية أمام سيطرة بريطانيا ، وهذا الكلام سمعناه من قبل تردده بريطانيا عن كينيا وقبرص .

واصبح واضحا بعدها ان الدول الاسيوية الافريقية تبنت مشروع قرار عربي لادانة بريطانيا .. وتقدمت ثلاث دول هي العراق وقبرص وتنزانيا بمشروع القرار الذي يدين بريطانيا والذي نال تأييد ٤٥ دولة اسيوية وافريقية .. وبدأت حرب الحصول على : أصوات ! .. وتركز الاهتمام في دول امريكا اللاتينية التي تملك أكثر من ٢٠ صوتا . وبينما حاولت امريكا جر هذه الدول الى موقف محايد على الاقل .. اعلنت بعض دول أمريكا اللاتينية صراحة مثل وفد أكوادور موافقته على قرار الادانة .. وعندما بدأت الجلسة الختامية وضح أن أعصاب مندوبي الدول الغربية قد ذابت .. بعد أكثر من أسبوعين مع مناقشة القضية .. وبدأ الوفد الامريكي ، متخليا عن صمته ، يشن هجوما على الثوار باعتبارهم (ارهابيين) .. ثم كانت محاولة أخيرة من مندوب بريطانيا لوقف التيار وتحويله الى قضية فرعية . وخرج يشير الى (أن الجمهورية العربية هي المسئولة عن الارهاب ، وتنظيمه وتمويله) ..

موتوا بغيظكم

ورد السفير محمد القونى (اننا نساعدهم وسنساعدهم مستقبلا .. واننا سنساعد كل الشعوب العربية في كفاحها ضد الاستعمار . كما سنساعد كل الشعوب الافريقية والاسيوية .. وهذا شيء لا يخالف ميثاق الامم المتحدة الذي يدعو لتحرير الشعوب)

وعندما أعلن المندوب الايراني الذي يترأس الجلسة بدء التصويت .. جرت مناورة اخرى من جانب الدول الغربية .. فقد طالبت بالتصويت على القرار لاضعاف بعض فقراته ، خاصة الفقرة التي تتضمن الحديث عن القاعدة التي تذكر (أن استبقاء القواعد العسكرية في المنطقة يشكل عائقا كبيرا لتحرير شعب المنطقة من السيطرة الاستعمارية وخطرا على أمن وسلام المنطقة ، وأن ازالتها الفورية الكاملة أمر ضروري) . ولكن الفقرة نالت تأييد ٦٠ دولة . وعندما اعلن المندوب الايراني نتيجة التصويت ، كانت ٨٣ دولة قد وافقت على المشروع . وانتقل القرار الى الجمعية العامة لينال تأييد ٩٠ دولة صوتت الى جانب الثوار .. ولتخرج الامم المتحدة أقوى قرار لها ضد الاستعمار منذ سنوات معلنا (شرعية جهود شعب المنطقة لنيل استقلاله) ، ويطالب بريطانيا (بالغاء حالة الطوارئ) ، ثم تطالب الامم المتحدة كل الدول الاعضاء (بتقديم كل المساعدات الممكنة لشعب المنطقة في جهودة لنيل الحرية والاستقلال) .. وليضع القرار ضمانا أخيرا ضد أى مناورة بريطانية جديدة لخلق دولة عميلة لها بالجنوب ، مطالبا الاعضاء (بعدم الاعتراف بأى حكومة عميلة تأتى بها بريطانيا وتسلمها الجنوب) .

« بعد اذاعة مذكرات موشى ديان »

العالم : تعالى شوف القذارة اللى ريحتها فاحت

العريس : ما هو أنا من زمان بقول الكلام ده ..

بولندا .. بلد الشباب

رقص وشرب ومناقشات جادة بين الطلبة

رسالة بولندا

محمد العزب موسى

سأل احد الطلبة زميله : ماذا ترانا نفعل الليلة ؟ فاجابه الطالب الاخر قائلا : فلنسقط عملة .. فاذا سقطت على الصورة ذهبنا الى السينما ، واذا سقطت على الكتابة نقابل صديقاتنا ، ولكن تذكر .. اذا سقطت على حافتها فعلينا أن نقضي الليلة في المذاكرة لان الامتحان قد اقترب !

هذه النكتة سمعتها من طالب بولندي واعتقد انها تمثل الى حد كبير حقيقة حياة الطلبة في بولندا ، فهم يقضون وقتا طويلا في الترفيه عن انفسهم وفي أوجه النشاط المختلفة ، والشيء الذي يبعث الحيرة فعلا هو كيف يأتون بالوقت الذي يستذكرون فيه خاصة أن مستواهم من العلم والتحصيل مرتفع ؟!

ان الطلبة هنا يشكلون نسبة كبيرة من السكان ، ويعد نشاطهم من ابرز الظواهر في حياة هذا البلد ، واتحاد الطلبة من أقوى المنظمات في بولندا ، وهو يضم حوالي ٩٠٪ من طلبة الجامعات والمدارس العليا .

أوجه نشاط

والنشاط الفني والثقافي للطلبة البولنديين هو الذي يستوقف النظر حقا . فهناك مثلا النشاط الترفيهي كالرقص والحفلات والافلام ، والنشاط المسرحي حيث يؤلف الطلبة مسرحيات ويقومون باخراجها وتمثيلها بأنفسهم على المسارح العامة ، وهناك سيرك للطلبة (بدون حيوانات) يعتمد على قوة التعبير بالوجه والحركات ، وكباريهات للاستعراضات الخفيفة والاغاني المحبوبة ، كما يقيم الاتحاد مسابقات ثقافية للقراءة ومناقشة الكتاب



رقصة وطنية يؤديها الطلبة والطالبات

الوطنيين والزائرين ، وينظم مهرجانات للشعر والموسيقي والرياضة .

وقد حضرت اثناء وجودي في مدينة فروتسواف حفل افتتاح الموسم الثقافي للطلبة . واقيم الحفل في قاعة المدينة الضخمة ، وكانت القاعة ملأى عن آخرها بالطلبة والجمهور . وقدم الطلبة عينات من مختلف اوجه نشاطهم الفني ، فرقصوا وغنوا وقدموا التمثيليات الصامتة وعزفوا الموسيقي بكل تمكن واقتدار كما لو كانوا فنانين محترفين .

نوادي الطلبة

وفي كل مدينة بولندية تجد اكثر من ناد للطلبة ، ونادي الطلبة عبارة عن بناء خاص مكون من طابقين وفي كل ليلة يعج النادي بالطلبة والطالبات حيث يقضون بضع ساعات في جو متحرر اشبه بالاجواء الوجودية فيدخنون ويشربون ويرقصون وتناقشون . وكثيرا ما تكون هذه النوادي مجالا للتعارف الوثيق بين الطلبة والطالبات وتنسج فيها قصص الحب والزواج .

ان الطلبة في بولندا يعيشون حياتهم طولا وعرضا ، والغريب انهم يجدون رغم ذلك وقتا للمذاكرة والاطلاع ، وقد دهشت لارتفاع المستوي الفكري لدي الكثيرين منهم . فالطالب في سن العشرين يكون عادة قد اجاد أكثر من لغة اجنبية .. الروسية او الالمانية او الفرنسية او الانجليزية (بهذا الترتيب) ويكون قد تمتع بحصيلة وافرة من المعلومات العامة والقراءة الحرة في الادب البولندي والعالمي ، وقد عرفت طالبا في الثالثة والعشرين قرأ تقريبا كل الادب الروسي الكلاسيكي وقدرا كبيرا من الادب العالمي الحديث

أغلبية الشباب

والواقع ان الشباب هو محور الحياة البولندية ، ويرجع ذلك بصفة رئيسية الي ان اغلبية سكان بولندا في الوقت الحاضر من الشباب والاطفال ، فقد قضت الحرب علي ستة ملايين من افراد الجيل القديم واستطاع الشعب البولندي ان يعوض خسارته الباهظة في الارواح بارتفاع معدل المواليد ارتفاعا كبيرا بعد الحرب ، وهذه الظاهرة تبدو اكثر ما تكون وضوحا في المدن البولندية التي تعرضت للدمار التام اثناء الحرب مثل وارسو وجدانسك وفروتسواف .

***

واعتقد ان ظاهرة المرح الواضحة في حياة الجيل الحالي مرجعها رد الفعل للشقاء الذي قاساه الجيل السابق ، ذلك الجيل الذي شهد اهوال الحرب والامها ، والذي استطاع باعجوبة ان ينجو من الابادة علي ايدي النازيين لينجب هذا الجيل الضاحك الواعي المثقف الذي يجعل من بولندا بحق بلدا للشباب ..

أسطورة الجنرال

بين مشاريع واشنطون وأحلام المواطن الفرنسي

ديجول

جي موليه

« شيء ماسوف يثير المرارة في نفسي .. ان تضطرني الايام الى تحمل العبء .. ومع ذلك فهذا امر ضروري ، ففي مدى سنوات قليلة .. سوف يتعلق الناس باذيال ثوبي لكي انقذ هذا الوطن .. »

شارل ديجول

هز سائق التاكسي الباريسي كتفيه وقال « ماذا كان بوسعه ان يفعل ؟ كان عليه أن يتم ما بدأه .. »

وكان السائق يشير الى ما أعلنه الرئيس شارل ديجول يوم الخميس الماضي من انه سيعيد ترشيح نفسه لرياسة الجمهورية لسبع سنوات اخرى

فرغم جو الغموض والترقب اللذين صاحبا الفترة السابقة على قرار ديجول بترشيح نفسه مرة اخرى ، فان الفرنسيين ، فيما يبدو ، كانوا يتوقعون هذه الخطوة من الرئيس الفرنسي .

لغز ديجول

قالوا في تفسير قراره باعادة ترشيح نفسه انه يستمتع بممارسة السلطة ، فقد قاتل في سبيلها منذ زمن طويل وجاهد للوصول اليها بشق الانفس .. وعانى من قبل الكثير من مشاعر المرارة وسنوات الخيبة والفشل وعاش لفترة طويلة في وحدة موحشة .. وقيل انه يريد الاستمرار في رياسة الجمهورية لكي ينظم «الخلافة الديجولية» ، ربما عن طريق تعديل الدستور ومنح سلطات لرئيس الوزارة جورج بومبيدو تعادل سلطات نائب رئيس الجمهورية . وقيل انه يسعى لاستكمال حلمه الاكبر باقامة نظام أوربي يمتد من الاطلنطي غربا حتى جبال الاورال شرقا .. وانه بصدد اتخاذ «قرارات كبرى» لم يتخذها بعد ..

ولكن القضية التي لم يختلف عليها أحد من هؤلاء المفسرين هي ان ديجول سوف يكسب هذه «الجولة» ايضا وانه رغم الانتقادات التي يوجهها جزء من الفرنسيين لديجول فان هذه الانتقادات « سرعان ما تتبخر أمام صناديق الاقتراع » . وأحد الاسباب التي تحتم هذه النتيجة هي ضعف المعارضة والتاريخ الاسود الذي يلطخ بعض زعمائها .

افلاس مجرمي الحرب

اما الحزب الذي يطلق على نفسه اسم الحزب الاشتراكي الفرنسي بزعامة جي موليه صاحب مؤامرة العدوان على مصر ، فقد كان يعتقد ان ساعة ديجول قد حانت وان الديجولية ظاهرة عفا عليها الزمن . ورغم أن هذا الحزب « الاشتراكي » يتخذ موقف المعارضة لديجول تحت راية الديموقراطية .. فان جي موليه نفسه كان في ٢٩ مايو ١٩٥٨ يعقد سلسلة من الاجتماعات مع ديجول في قصره الريفي ليساوم على بعض المقاعد الوزارية التي ازاد ضمن لنفسه مقعدا في الحكومة الديجولية .. ولا شك انه مما يعزز مركز ديجول في فرنسا اليوم .. افلاس قيادة هذا الحزب « الاشتراكي » المعارض التي يحفل تاريخها بالفضائح والجرائم والمخازي . فان لاكوست «الاشتراكي» هو صاحب شعار «الجزائر فرنسية» ، وجي موليه «الاشتراكي» احد مدبري عدوان السويس هو اول رئيس وزارة فرنسية يستدعي احتياطي الجيش ويؤجل كافة مشاريع الاصلاح الداخلي التي تنادي بها مبادئ «الاشتراكية» لتمويل الحرب في الجزائر .. وهكذا تكشفت « الاشتراكية » الفرنسية عن نزعات رجعية استعمارية لاتقل حدة عن نزعات أحزاب اليمين وافكارها التوسعية .. بل ان زعماء هذا الحزب من ابرز دعاة حلف الاطلنطي وسياسة الحرب الباردة والتبعية الكاملة للولايات المتحدة .

فاذا كان هذا هو حال الحزب الاشتراكي الفرنسي ، فماذا عن المنافسين الآخرين للجنرال ديجول من جماعات اليمين المتطرف ؟

منظمة الجيش السري

ان النموذج الناضج لهؤلاء المنافسين هو جان لوى تيكسيه فينيا نكور ان هذا المحامي الفاشي النزعة ، صاحب الشخصية المريضة كان من اتباع الماريشال بيتان واحد ابطال الجزائر «الفرنسية» وكان يعمل مستشارا للدفاع عن جميع زعماء منظمة الجيش السري الفرنسي الذين قدموا للمحاكمة ، وهو يخاطب جمهوره بقوله : ان الحل

نبيل زكي

« البقية ص ١٥ »

نيويورك تتوقع أزمة أخرى في عيد الميلاد

نيويورك :

يبدو ان هذه سنة الازمات بالنسبة لنيويورك .. فبعد ازمة المياه وأزمة انقطاع الكهرباء تواجه الملايين من سكان نيويورك ازمة أخرى أقوى واخطر .. فقد هدد عمال الاوتوبيس والمترو في نيويورك بالاضراب عن العمل وشل حركة المدينة تماما اذا لم تجاب مطالبهم

وقد هاجمت صحف نيويورك هذه المطالب المبالغ فيها ووصفتها بأنها غير واقعية . ولكن العمال حددوا يوم أول يناير القادم لتنفيذ اضرابهم الكبير اذا لم تستجب الشركات لمطالبهم . ويبدو ان عيد الميلاد هذا العام لن يكون سعيدا بالنسبة لسكان نيويورك

حكايات

الزوجة تحمل بالمراسلة .. والجنين يسافر في طرد

كامبريدج :

توصل عالم الفسيولوجي البريطاني دكتور ادواردز الى نتائج خطيرة في تجاربه التى أجراها على الجنين ورحم المرأة . قالت مجلة «لانسيت» الطبية البريطانية ان هذه التجارب ستمكن الاطباء في يوم قريب جدا من تحديد نوع المولود مقدما حسب رغبة الابوين . وتستطيع الزوجة التي كانت لاتحمل أن يكون لها أطفالها . ومن الممكن أيضا ان تحمل المرأة من زوجها بالمراسلة .. بل ان العلماء يعتقدون أنه سيصبح في امكانهم ارسال جنين بشرى بالبريد داخل جسم أرنب يرسل في طرد

أجرى دكتور ادواردز تجاربه على الرحم المستأصل في عمليات جراحية وعلى البويضات المأخوذة من المبيض . أعلن الطبيب أنه يمكن استخدام هذه البويضات في الحصول على جنين في المراحل الاولى من النمو . وقال انه يلزم بعض التجارب الاخرى لكي يمكن التحكم في نوع الجنين منذ البداية . وهكذا سوف يستطيع الطبيب ان يعطي الزوجين الجنين الذي يطلبانه .. سواء كان ولدا او بنتا .. وسيكون في استطاعة الطبيب أيضا نقل الاجنة من مكان الى آخر بالبريد داخل جسم أرنب ثم اعادة زرعه داخل جسم المرأة التي تريد ان تحمل هذا الجنين

ازمة جراجات في طوكيو

طوكيو :

أكبر مشكلة يواجهها اصحاب السيارات في طوكيو الآن العثور على مكان خال في أي جراج .. وبعد أن انتشرت موضة مبيت السيارات في شوارع طوكيو الضيقة في العراء قرر البوليس تنفيذ قانون قديم يقضي بعدم اتمام أية صفقة لبيع سيارة حتى يثبت المشترى للبوليس أن لديه مكانا في جراج أو جراجا خاصا للسيارة . ويقوم البوليس بالتفتيش على المكان واذا وجده مناسبا يصرح باتمام عملية شراء السيارة . ونتيجة لذلك بلغ مايدفعه البعض ثمنا لجراج السيارة ٤٥ جنيها في الشهر في الوقت الذي لايزيد فيه قسط السيارة عن ٣٠ جنيها .

ويبلغ عدد السيارات في طوكيو الآن حوالي مليون و٣٠٠ ألف سيارة وتبني طوكيو الآن جراجات تحت الارض وجراجات متعددة الطوابق .. ولكن المشكلة لم تحل بعد .

٦٠٪ من طائرات أمريكا سقطت في فيتنام

اعترف المسئولون في سلاح الطيران الامريكي ان ارقام الخسائر التي تذيعها وزارة الدفاع عن العمليات العسكرية في فيتنام غير صحيحة . قالوا ان ٦٠٪ من طائرات أمريكا التي أغارت على فيتنام الشمالية أصيبت بقنابل المدافع المضادة وأن ١٢٣ طائرة أمريكية سقطت منذ فبراير الماضي

أزمة مديرين في أمريكا

تواجه امريكا أزمة في العثور على المديرين والفنيين اللازمين لتنفيذ مشروعات الرئيس جونسون لتحقيق المجتمع العظيم الذى يحلم به ... أعلن البيت الابيض ذلك . عين جونسون جون ماكي كمستشار خاص للبحث عن المواهب والمديرين

سكرتيرة فوق العادة تطلب وظيفة

لم تلجأ سو مادن (٢١ سنة) للبحث عن عمل بين سطور الاعلانات كما يفعل الجميع .. ولم تحاول ان تحصل على توصية من عمها اللورد مادن .. ولكنها لجأت الى نشر هذه الصورة كاعلان عن مواهبها غير العادية للحصول على وظيفة سكرتيرة ..! الشرط الوحيد الذى تطلبه سو الا تكون الوظيفة روتينية تتطلب الجلوس ساعات طويلة أمام الآلة الكاتبة .. حلمها المفضل ان تعمل في متحف للفنون او متجر للآثار حتى تلتقي بالناس من كل مكان في العالم .

***

معركة في بريطانيا حول التليفزيون الملون

لندن :

اخيرا وافقت الحكومة البريطانية بعد استشارة خبرائها على ادخال التليفزيون الملون في بريطانيا - ولكن تنفيذ هذا القرار لن يكون سهلا .. فما زال هناك صراع حامى الوطيس بين تليفزيون الاذاعة البريطانية وبين التليفزيون التجاري حول ايهما احق ببرامج التليفزيون الملونة .

الاذاعة البريطانية ترى أن يقتصر التليفزيون الملون على القناة الثانية في برامجها .. والتليفزيون التجاري الذي يقوم على الاعلانات يرى أن التليفزيون الملون لن ينجح الا بأموال الاعلانات .

ومن المتوقع ألا تنتهي المعركة قبل نهاية عام ١٩٦٧ . ويقدر ثمن جهاز التليفزيون الملون بـ ١٨٠ جنيها استرلينيا . وتتوقع شركات التليفزيون هناك أن تبيع ١٥٠ ألف جهاز في أول عامين عندما يبدأ التليفزيون الملون .



قيل .. وقال
تقدمه ليلى الحلو

اطفالنا فى الطريق
كيف نحميهم من خطر الموت

مع كل حادثة من حوادث المرور تدق قلوب الامهات وتعلو ضرباتها من اجل ملايين الاطفال الصغار الذين يعبرون الطريق كل يوم الى المدرسة .. ان للطريق اصولا وآدابا يمكن ان تطمئن القلوب وتعيد الهدوء والاستقرار للجميع .. ولكن المشكلة ان الصغار لايعرفون

وفى الخارج يتلقى الطفل دروس المرور مع اول حروف الهجاء .. وفى الخارج ايضا يحملون كل فرد من افراد الشعب مسئولية رعاية الطفولة . والاطفال وحمايتهم ضد كل الاخطار ..

ويقول الدكتور سيد عويس ان آداب الطريق يجب ان تصبح علما اساسيا من علوم المدرسة فهى قبل ان تكون وسيلة لحماية الطفل يمكن ان تعتبر تقليدا اجتماعيا يلون تصرفاته تجاه الناس والمجتمع بعد ذلك .. وفى لندن تتكون فى كل مدرسة شرطة من الطلبة المتفوقين فى المدرسة فى الطريق واعطائها اشارات بالتوقف أو بالسير كل ذلك طبعا بمساعدة رجال المرور الحقيقيين كنوع من التربية العملية والتأهيل الاجتماعى .. والبسه بشرح هذه المعلومات فى الصغر يخلق فى نفس الطفل شعورا بتقديس التقاليد ومراعاتها دون حاجة مستمرة الى التوجيه .. ومع المدرسة يجب ان تساهم اجهزة الاعلام المختلفة وصحافة الاطفال فى توعية الاطفال بهذه الناحية الهامة فى حياتنا ..

وفى رأى الرائد نبيل حسيب من شرطة المرور .. ان مشكلة الحوادث التى تنتج عن المرور اصبحت مشكلة حيوية .. والتعود على اتباع القواعد الصحيحة لعبور الطريق يجب البدء بها مع الطفل فى سنى حياته الاولى ومع المبادىء الاساسية للآداب الاخرى النظام والنظافة .. وفى مصر اجريت تجربتان لتعويد الاطفال على قواعد المرور .. استضافت بعض المدارس مندوبين من شرطة المرور لالقاء المحاضرات على طلبة الاعدادية .. والتجربة الثانية كانت بتخصيص شهر للمرور .. والحقيقة ان هذه التجارب تعتبر لحد ما تجارب غير مكتملة .. فالذى يعلم الطفل يجب ان يكون شخصا متمكنا من الطريقة التعليمية الصحيحة بحيث ينقل له المعلومات مبسطة وسهلة قدر الامكان .. وما يحدث فى شهر المرور يمكن اتباعه فى كل شهور السنة وتستمر حملات الدعاية الاعلامية حتى لاتغيب عن ذهن الطفل فكرة المرور ابدا ..

وتقول تماضر توفيق ان جعل آداب المرور جزءا من المناهج الدراسية يعطيها اهمية خاصة ، ويمكن طبع الارشادات الاولية للمرور فى نفس المكان الذى تطبع فيه جداول الضرب واصول النظافة فى غلاف الكراريس .. وفى رأى مديرة البرامج التعليمية بالتليفزيون ان توعية ابنائنا بآداب المرور لاتكفى وحدها لحمايتهم بل يجب ان تمتد التوعية للجميع بما فى ذلك سائقو السيارات فالقيادة علم وادب وذوق قبل اى شىء آخر ..

وتقول نوال الدجوى مديرة دار الطفل ان المدرسة يمكن ان تقوم بدور هام فى توعية اطفالنا باهمية آداب الطريق .. ولكن المهم ان تتم التوعية بعيدا عن التخويف والمبالغة والتحذير .. عن طريق الاناشيد والكتب التى تتضمن المبادىء الاولية للمرور واشاراته الحمراء والخضراء .. وعن طريق توجيه حركات الطفل اثناء اللعب وفى الطابور وداخل الفصل .. فيجب ان يتعود الطفل على الا يندفع اثناء مشيه او جريه ولا يزاحم فى الطابور وهذه العادات البسيطة يمكن ان تنعكس على كل تصرفاته خاصة المدرسة وتصبح شيئا متأصلا فيه عندما يكبر ..

اما عبد العزيز يس مدير مستشفيات عين شمس فيدخل الام فى مسئولية تعويد الطفل على اتباع آداب المرور . وفى امكان الوالدين ان يكونا مثلا يحتذى بالنسبة للطفل .. ولتوجيه الطفل لطريقة العبور السليم يجب ان تأتى صدفة واثناء عبور الطريق ولا يقدم الوالدان للطفل امثلة صارخة عن مآس حدثت بسبب عدم اتباع الطريقة المثلى فى العبور حتى لاتتأثر نفسيته بذلك ويصاب بعقدة الخوف من عبور الطريق .. وفى الخارج يعتبر عبور اى طفل للشارع اشارة مرور حمراء لكل المواصلات الموجودة فى الطريق وكذلك الحال بالنسبة للعجزة والمصابين .. وهذه المسألة تأتى من توعية السائقين بالمسائل الانسانية العامة ..

والآن لماذا لاندرس آداب المرور واصوله وقواعده كعلم اساسى فى مدارسنا . كما يحدث فى معظم مدارس العالم المتمدين ..؟؟

رجاء شاهين



حاسب .. السيارات تنطلق باقصى سرعتها .. والتلاميذ الصغار يتعرضون لمئات الاخطار وهم يعبرون الشوارع فى الطريق الى مدارسهم والعودة منها .. المطلوب تدريس آداب المرور وقواعده كعلم اساسى لصغارنا ..

حشيش للبيع

طبعا لا يمكن ان يظهر فى الصحف اعلان يقول طبيع : عشـرة كيلو حشيش فى حالة ممتازة - نهائى الف جنيه - الوسطاء يمتنعون - ت «١٤٧١٤٧» او اعلان يقول « قاتل ماجور يطلب عملا - خبرة فى القتل بكل انواعه : خنق ، ذبح ، ضرب رصاص ت «٥٦٦٥١٧» او يظهر اعلان ثالث يقول : « عصابة ابو جبل وشركاه تطلب لص خزائن مدربا - خبرة لا تقل عن عشر سنوات - اتصل بتليفون «٦٠٧٧٠٦» ولو ان مثل هذه الاعلانات ظهرت - وهذا فرض جدلي - لنشطت كل اجهزة الامن تتعقب كل هؤلاء المجرمين فورا ، ذلك لان الاتجار بالمخدرات والقتل والسرقة افعال يحرمها قانون العقوبات ويفرض الجزاء على مرتكبيها .

ومع ذلك فهناك اعلانات تظهر فى الصحف علنا وجهارا نهارا ، وعينى عينك ، تحرض على افعال يحرمها القانون ، وتروج لها ، فمعلوماتى مثلا ان قانون منع خلو الرجل هو قانون جنائى ، فيه قاعدة قانونية تحرم دفع خلو الرجل من جانب المستاجر وقبضه من جانب المؤجر ، وفيه جزاء على مخالفة هذه القاعدة وهو الحبس ثلاثة شهور وغرامة قدرها مائتا جنيه ، وبرغم هذا فان الاعلانات التى تهزأ بهذا القانون لا حصر لها فى الصحف ولاعدد . فلا يمكن ان تفتح جريدة الا تقرأ امثال هذا الاعلان « مطلوب ايجار شقة خمس غرف . يفضل ان تكون فى الدقى او الجيزة ومستعدون لشراء العفش » كذا ، و « مستعدون لشراء العفش » هذه معناها معروف وبديهى جدا ، معناها مستعدون لدفع الخلو ، ومثلها عبارة « ومستعدون لشراء الموجودات » وعبارة « ومستعدون لدفع تكاليف الديكور » ، ومن المتعارف عليه ايضا ان هذه الشقق ليس بها اى عفش ولاموجودات ولا ديكور ولا حاجة ابدا ، ولكنها عملية غمز بالعيون بين المستاجر والمالك امام القانون الطيب المسالم الذى لا يجب ان يمسك بخناق احد !

(١+١=٢)

وواحد من اثنين ، اما ان قانون خلو الرجل هنا هو خيال مآته ، وفى هذه الحالة لا اعتراض على هذه الاعلانات التى يعلن فيها احد طرفى الجريمة استعداده لارتكاب جريمة يعاقب عليها القانون ، واما ان هذا القانون قانون بحق وحقيق ، وفى هذه الحالة ينبغى على وزارة الاسكان ان تسهر على تطبيقه بانشاء قسم لمباحث الاسكان الجنائية كمباحث التموين ، تراقب تطبيق كل القوانين الجنائية الملحقة بقوانين الاسكان وتلك تحقيقا لحكمة التشريع التى حتمت اصدار هذه القوانين !

احمد رجب

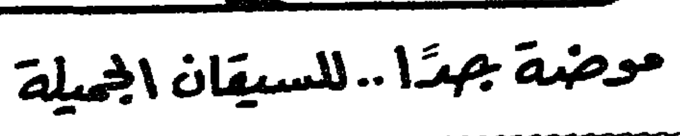
التريكو .. للصباح والمساء

الفساتين التريكو .. آخر موضة فى ازياء السيدات هذا العام تصلح الفساتين للصباح والمساء .. التريكو اليدوى مازال مكتسحا .. التريكو يزيد دفاتن المرأة ويضفى عليها جاذبية شديدة من الممكن وضع حلية عليه ولبس اسورة من الخرز فى اليد .. موضة التريكو فى باريس حتى الركبة ايضا

آخر موضة وتقاليع

آخر موضة : الحـزام الجلد الرفيع الذى يظهر من عروتين جانبيتين فى البالطو التويد الذى تلبسه حواء مع كمول ديونيه من الفرو الابيض هو آخر موضة وكذلك التايرات والفساتين الشمواه ..

وآخر التقاليع : فراء الثعلب الملف حول الرقبة والذى يمتد من الامام بطول الفستان هو آخر ماتوصل اليه خبراء الموضة من التقاليع وللحفلات السواريه



موضة جدا .. للسيقان الجميلة

موضة جدا للسيقان الجميلة الشراب الذى تلبسه فتيات المدارس والذى يصل طوله الى تحت الركبة فقط موضة جدا خصوصا اذا كانت من التريكو او الكروشيه ومن نفس لون وغرزة الجيب او الفستان او البلوزة .. الشراب يصلح للسيقان الجميلة النحيفة فقط لانه يزيد من سمنة الساق

جمالك .. والعسل

عسل النحل مهم جدا فى الشتاء فهو علاوة على قيمته الغذائية واثره فى الدفء وفائدته للمعدة يساعد ايضا على نقاء لون بشرتك ويمكن ان يصبح وسيلة هامة من وسائل التجميل ..

هذا ما قالته لى اخصائية التجميل فاطمة جودت الحاصلة على دبلوم التجميل من النمسا .. وهى تؤكد ان فى العسل هرمونات طبيعية تساعد على ازالة التجاعيد ويستحسن لذلك عمل قناع منه مرة فى الشهر خصوصا بالنسبة للمرأة العاملة التى لا يتسع وقتها لعمل الاقنعة الاخرى اليومية .

قناع العسل للبشرة الدهنية : مقاديره : ٣ ملاعق صغيرة عسل ، ٣ ملاعق كبيرة دقيق ابيض او دقيق بطاطس وهو موجود فى محلات الحلويات .. يخلط العسل بالدقيق لتكون منه عجينة لينة .. لاستعمالها تنظف البشرة بالماء والصابون ثم توضع عليها العجينة من ١٠ : ١٥ دقيقة ثم تغسل بالماء الدافىء ثم بالماء البارد لتعود المسام لحالتها الطبيعية ..

قناع العسل للبشرة الجافة : مقاديره : صفار بيضة كبيرة ، ٤ ملاعق زيت لوز ملعقتان عسل ٣ نقط عصير ليمون يخلط الجميع ليصبح قوامه سائلا ويوضع على البشرة بفرشاة من ١٥ : ٢٠ دقيقة ثم يغسل الوجه بعد ذلك بالماء الدافىء والبارد ..

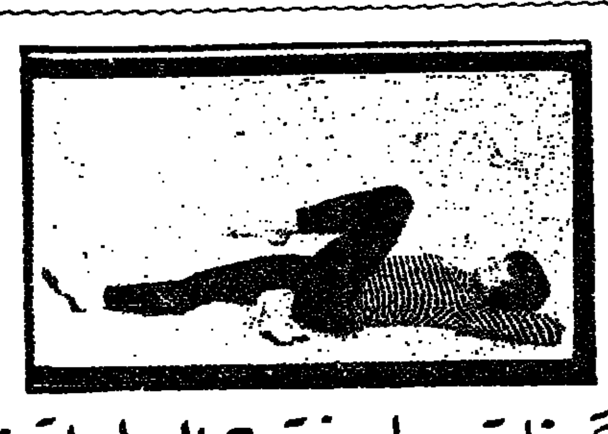
والنصيحة التى تهمس بها اخصائية التجميل فى اذنك اذا كنت تريدين بالفعل ان تهزمى التجاعيد فيجب ان تبدئى باستعمال قناع العسل من سن ٢٥ وليس بعد ذلك ومن الاشياء المهمة ايضا ان تحافظى على شرب كوب من عصير الليمون او البرتقال او اللبن محلى بالعسل قبل الافطار ..

بيوت للموظفات المغتربات

احلام امين

اكثر من ٥٠ موظفة مغتربة فى القاهرة تعانين من عدم توفر سكن مناسب لهن .. بيوت الطالبات ترفض قبول الموظفة باعتبار ان لها وضعا خاصا وفى امكانها ان تدفع اى مبلغ فى سبيل السكن .. واكثر من هذا بيوت الطالبات التى تقبل طلب اية موظفة على استعداد لان تتراجع فى قبولها اذا جاءتها طالبة حتى بعد ان تكون الموظفة قد دفعت الاشتراك واستلمت غرفتها ..

وتقول احلام امين معيدة بكلية العلوم والتى عاشت مشكلة البحث عن سكن انه ليس هناك اى فرق بين فتاة مغتربة من اجل العلم واخرى مغتربة من اجل العمل .. نفس القلق ونفس خوف الاهل على ابنتهم ونفس المشاكل تتعرض لها الفتاة مهما كان سبب اغترابها ... وفى اعتقاد احلام ان هدف الاغتراب يجب الا يوضع عقبة فى طريق حصول الموظفة على راحتها .. حقيقة انه يجب ان يوضع فى حساب الاهمية اولا الطالبات ولكن يجب ان يصل هذا الاهتمام الى الموظفات ايضا واذا كانت كل مشرفة فى بيوت الطالبات تخشى من الحرية التى تتمتع بها الموظفة بحكم عملها .. او اذا كانت الموظفة فى رأى المسئولين اقدر على ان تدفع اكثر من الطالبة فلماذا لا توجد عندنا بيوت للموظفات المغتربات اشتراكاتها اكثر والاشراف فيها على مستوى اعمق .. وبالتأكيد ان كل موظفة سوف تقبل اى شروط توضع لها المهم الا يصبح السكن مشكلة بالنسبة لها







تمرينات .. لمرونة وجمال الساقين

المرأة فى حاجة دائما الى مرونة ساقيها لانهما تساعدانها على اداء اعمالها فى راحة ونشاط .. وهذه ٣ تمرينات اختارتها لك اخصائية التربية الرياضية رضا توفيق ..

● استلقى على ظهرك ويداك تحت رأسك ، وحاولى ان تقومى بحركة ما تستطيعين ، وكذلك مشط القدم الدراجة مع شد الساقين لاخر .. هذا التمرين له فائدة اخرى هى شد عضلات البطن .. كرريه ١٠ مرات يوميا .

● ضعى كرة صغيرة من البلاستيك او الحديد على الارض ودحرجيها ببطن القدم فهذا افضل علاج للقدم المفرطحة ..

● المشى على الحائط هو افضل طريقة للتخلص من الكيلوجرامات الزائدة فى جسمك واعطاء ساقيك منظرا اكثر نحافة وقوة ..

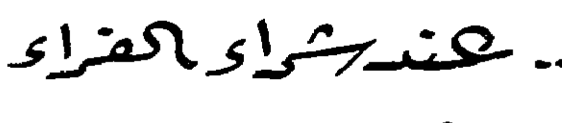
بسرعة

● اذا توقف مقص الخياطة عن السن فحاولى ان تقصى به قطع ورق مدة ٣ دقائق يعود بعدها لحالته الطبيعية ..

● حتى لا ترشح العازات الفخار الماء الموجود فيها ادهنى قاعدتها بطلاء الاظافر وانتظرى حتى يجف تماما . واعيدى دهانها مرة اخرى ..

● اذا اكتشفت ان غطاء الزجاجة الفلين اصغر من فوهة الزجاجة .. فضعى الفلة مدة كافية فى ماء مغلى ثم اغلقى بها الزجاجة تأخذ الحجم المناسب ..





.. عند شراء الفراء

● مردى يدك على قطعة الفراء بعكس الاتجاه الطبيعى للشعر لتتاكدى من عدم وجود مناطق خالية من الشعر ..

● الفرو الطبيعى يكون شعره دائما املس ناعما فاذا كان جافا اشبه بخيوط السلك او كانه مرشوش بالسبراى فهذا يؤكد انه من النوع الردىء الذى يهبط بالاستعمال .

● انفضى قطعة الفراء فى الهواء فاذا تطايرت منها شعيرات فلا داعى للتورط فى شرائها لان هذا يعنى انها ستصبح خالية من الشعر بعد وقت قصير ..

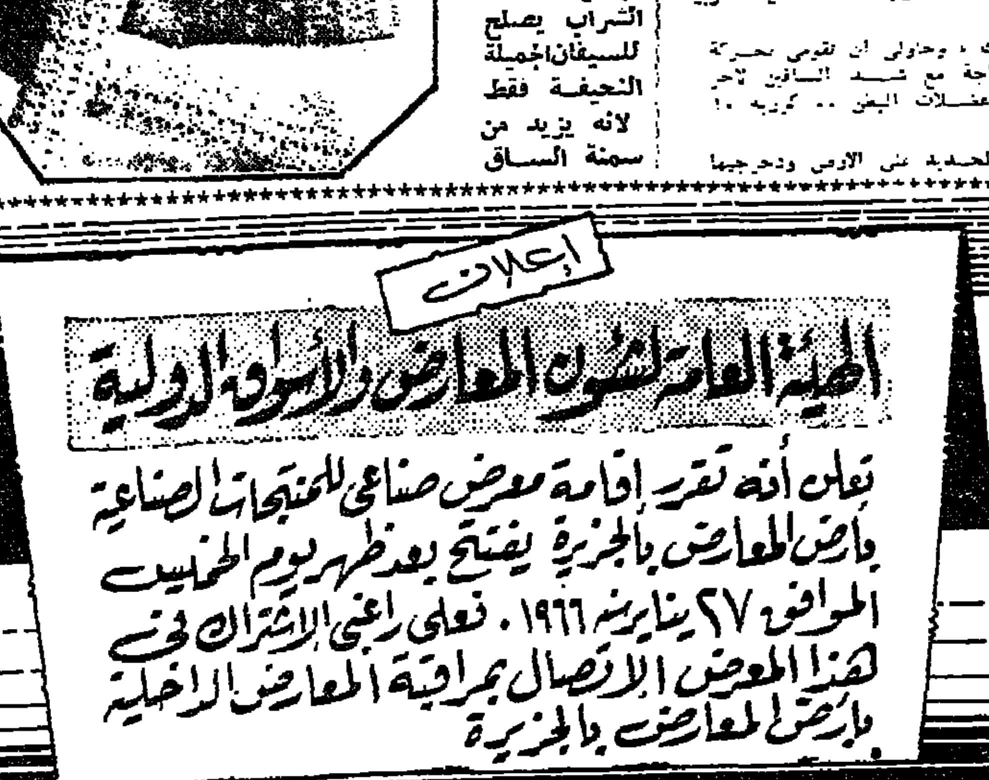
● الافضل شراء الفرو بالالوان الطبيعية المعروفة فهذا يعطيه قيمة اكبر من الفراء المصبوغ .

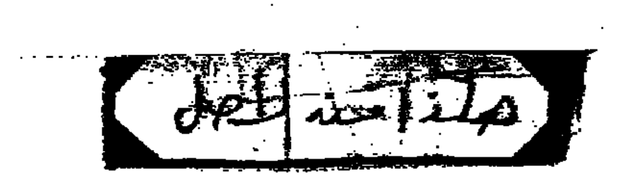
● عند شراء الفرو يجب مراعاة سعره وضعى فى اعتبارك تكاليف تفصيله بعد ذلك .

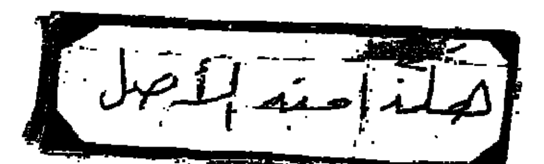
وصفة للوزك الملتهبة

الوصفة من تجارب الاخرين وتقول .. ضعى ملعقة شاى صغيرة وملعقة مثلها من الملح مع كوب ماء واتركيه يغلى على النار حتى يصل الى نصف كوب فقط .. اعصرى عليه ليمونة كبيرة واغلى به غرغرة .. فى يوم واحد يزول كل اثر للوزك الملتهبة .

ووصفة اخرى تقول احضرى قطعة من السكر المكنة ((القوالب)) واعصرى عليها ليمونة وتناوليها كالبمبون ٣ أو ٤ مرات فى اليوم ..







الموقف السياسي

الانظار تتجه الآن الى الاتحاد الاشتراكي العربي ، بعد ان بدأت تصدر القرارات الخاصة باستكمال تشكيلات الاتحاد وأماناته ومكاتبه التنفيذية في المحافظات ..

وقد لوحظ فيما صدر من قرارات خاصة بأمانات المحافظات والمكاتب التنفيذية للوجه البحري أن هناك اتجاهات واضحة الى تحميل العناصر الثورية الشابة مسئوليات قيادة العمل السياسي في المرحلة القادمة وفقا لتوجيه الرئيس جمال عبد الناصر .

ان الامناء وأعضاء المكاتب الذين اختيروا أكثرهم من الشباب الذي ساهم في أعمال الثورة منذ بدايتها او برز بجهوده الخاصة في العمل الثوري خلال سنوات الثورة .

ويلفت النظر حقا ان اختيار الامناء وأعضاء المكاتب الفنية قام في جوانب هامة منه على أنهم قاموا بجهود شخصية وذاتية وعملوا في نطاقهم المحلي الخاص على تجميع مواطنيهم وتعبئتهم وتوعيتهم لحل مشاكل الجماهير اليومية .. دون اعتماد على السلطة التنفيذية او انتظار وتواكل على هذه السلطة ..

ان منهم اناسا بسطاء ظهرت أسماؤهم لاول مرة عند تعيينهم في مراكزهم الشعبية الجديدة ولكن لهم أعمالا هامة منها على سبيل المثال انشاء المدارس وشق الطرق وحل مشاكل التسويق التعاوني ومساعدة مواطنيهم على الاحتفاظ بمكاسبهم الثورية والحصول عليها كاملة .

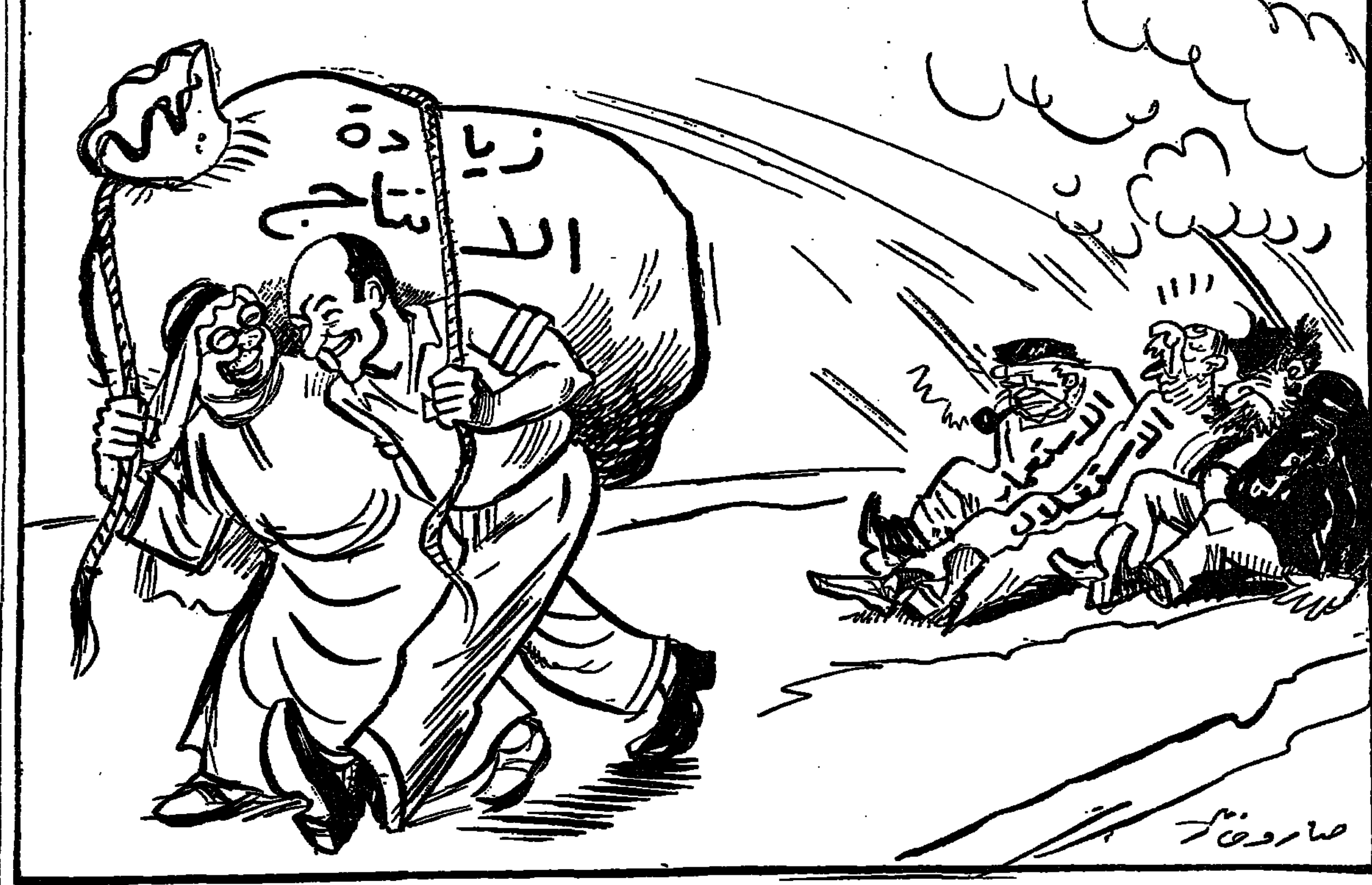
وفي الوقت نفسه جاءت التشكيلات الجديدة لتؤكد الاتجاه الى الاعتماد على عناصر متعددة من القطاعات المختلفة التي يضمها تحالف قوى الشعب العاملة .. فمنهم مدرسون ومحامون وفلاحون وعمال وضباط واداريون ممتازون ..

كما روعي في هذه التشكيلات تنفيذ مبدأ التفرغ للعمل السياسي بكل مايقتضيه من مسئوليات التوعية والتعبئة الشعبية والثورية والتحرك مع الجماهير لحل مشاكلها اليومية بذاتها وللمساهمة مع السلطة التنفيذية في حل هذه المشاكل وتوجيهها الى الحلول الممكنة .

ولاشك أن تزويد هذه التشكيلات بعناصر فنية ثورية تعمل تحت قيادة التنظيم السياسي الشعبي وتحتفظ بولائها الكامل لهذا التنظيم دون تأثر بالسلطة التنفيذية سيتمكن الشعب من ممارسة سلطاته والمحافظة على حقوقه بطريقة ديمقراطية سليمة تحقق هدفا رئيسيا من أهداف الثورة .

ولقد أثار البعض احتمال نشوء تعارض بين السلطة التنفيذية والتشكيلات الشعبية الجديدة ولكن السيد علي صبري الامين العام للاتحاد الاشتراكي حرص على ان يؤكد ان مثل هذا التعارض بعيد الاحتمال لان التفاهم تام بين السلطة التنفيذية والاتحاد الاشتراكي العربي في مستوياتهما العليا لان كليهما في الواقع يخدم الاهداف الثورية كل في مجاله ولو ان شيئا من التعارض حدث في بعض وجهات النظر فان في الامكان دائما تسويته بالاتصال المباشر عن طريق الامانة العامة .

ان استكمال تشكيلات الاتحاد الاشتراكي العربي سيكون بداية مرحلة من العمل الثوري والشعبي الجاد يتناسب مع مسئوليات المرحلة القادمة .



رئيس الوزراء : هي دي الطريقة الوحيدة اللي نقدر نشيل بها الحمل .. انت لواحدك متقدرش ، وأنا لواحدي مقدرش ...

ماذا وراء القرارات الاقتصادية الأخيرة؟

وافق مجلس الوزراء على تحويل بور سعيد الى منطقة للتجارة الحرة .. وفي نفس الاسبوع أيضا .. قررت اللجنة العليا للتخطيط السماح باستيراد كميات محدودة من بعض السلع الكمالية وبيعها في محال تجارية تخصص للاتجار بهذه السلع ، التي ظل استيرادها محظور لسنوات طويلة ..

ووقف الكثيرون امام هذه القرارات .. وتساءل البعض : هل نفهم من هذا ان هناك خطا جديدا في سياستنا الاقتصادية؟

وتساءل آخرون : هل هناك اتجاه الى الاقتصاد الحر .. ؟

وتطوع البعض ففسر هذه القرارات بأنها رجوع عن التطبيق الاشتراكي الذي اخذت به الدولة منذ عام ١٩٦١ ..

ومن حقنا ان نتساءل : ماهو مغزى هذه القرارات .. وما صحة التكهنات التي تثار حولها

بقلم سعيد سنبل

لقد توقف استيراد السلع الكمالية الاجنبية منذ سنوات لسببين رئيسيين .. أولهما ندرة النقد الاجنبي الذي يدفع ثمنا لهذه السلع ، وثانيهما ان الفئات التي تقدم على استخدام هذه السلع فئات قليلة العدد ، ولن تضار كثيرا اذا ما حرمت من استخدام هذه السلع .

ومن الطبيعي أن يثير القرار الخاص بالسماح باستيراد السلع الكمالية تساؤلات البعض ، وخاصة ان ظروف النقد الاجنبي لم تتغير كثيرا ، عما كانت عليه وقت أن صدرت القرارات الخاصة بحظر استيراد هذه السلع ..

ترى لماذا قررت الحكومة السماح باستيراد بعض السلع الكمالية ؟

هناك أكثر من سبب ..

السياحة مثلا من الاسباب التي دفعت الى اصدار هذا القرار .. ان السياحة كما نعلم مورد من أهم موارد النقد الاجنبي .. والسياح الاجانب الذين يجيئون الى بلادنا تعودوا على استهلاك سلع معينة تنتجها بلادهم ، وعدم حصولهم على هذه السلع في أسواقنا يتسبب في مضايقتهم .. مثلا سائح أجنبي تعود على تدخين سجائر أمريكية أو بريطانية معينة ، ان هذا السائح قد يتضايق كثيرا ، اذا لم توفر له هذا النوع من السجائر .. لذلك فان اصرارنا على منع استيراد السجائر الاجنبية مثلا بقصد توفير النقد الاجنبي ، قد يفقدنا عملات أجنبية أكثر من العملات التي نوفرها عن طريق منع استيراد السجائر .

والتهريب من الاسباب الرئيسية التي دفعت الى اصدار هذا القرار .. وبالرغم من منع استيراد السلع الكمالية فان هذه السلع تتوافر بشكل ظاهر على الارصفة وفي بعض المحال التجارية التي تخصصت في بيع السلع الممنوعة المهربة .. وقد قامت حملات عديدة على التهريب والمهربين ، ولكن سيل هذه السلع لم ينقطع عن دخول البلاد بالطرق غير المشروعة .. وشجع على هذه العملية ، رغبة بعض المستهلكين في اقتناء هذه السلع واستهلاكها ، ودفع مبالغ كبيرة ثمنا لها !.

وظاهرة التهريب ليست ظاهرة فريدة نتفرد بها عن بقية دول العالم .. ان معظم الدول النامية ، والدول ذات الاقتصاد الموجه ، تعاني من هذه المشكلة كما نعاني منها في بلادنا .. وبالرغم من العقوبات المشددة التي تفرضها بعض الدول على المهربين ، فان عمليات تهريب السلع الكمالية لم تنقطع ، كما هو الحال في الاتحاد السوفيتي مثلا او في غيره من البلاد

لذلك فان قرار السماح باستيراد السلع الكمالية وبيعها بواسطة المحال المملوكة للقطاع العام ، يعتبر في الواقع مواجهة صريحة وجريئة لمشكلة مزمنة فرضت نفسها على جميع الدول ذات الاقتصاد الموجه

والسلع الكمالية ستستوردها الدولة وتبيعها في المحال التجارية للقطاع العام ، لن تباع بسعر التكلفة كما هو الحال بالنسبة للاغلبية والمواد التموينية مثلا التي تستهلكها الاغلبية الساحقة للشعب .. انما ستباع بأسعار كبيرة مرتفعة .. وهذا الاجراء يحقق هدفين في نفس الوقت .. انه من ناحية يساعد على امتصاص القوى الشرائية التضخمية التي تملكها بعض الفئات القادرة .. كما انه من ناحية أخرى يحقق للدولة أرباحا معقولة قد تساعد في بناء مستشفى ، أو اقامة مدرسة ، أو رصف طريق جديد .

هذه هي الدوافع الحقيقية التي أدت الى اصدار مثل هذا القرار .. وواضح أن السماح باستيراد كميات محدودة من السلع الكمالية لا يعتبر تراجعا عن الاشتراكية ، أو اتجاها الى الاقتصاد الحر .. ان القطاع العام هو الذي سيستورد هذه السلع .. والقطاع العام هو الذي سيبيع هذه السلع .. والارباح التي سيحققها القطاع العام ستنفق على الشعب ، ولن تدخل جيوب أي مستغل كما هو الحال الآن : اذ ان الارباح الباهظة التي تحققها تجارة السلع المهربة في الوقت الحاضر ، انما تستفيد منها قلة من المستغلين والمهربين التي تستغل حاجة البعض الى هذه السلع .

بقيت نقطة هامة تتعلق بهذا الموضوع .. ان تنفيذ هذا القرار ، يجب أن تصحبه حملة قوية وحاسمة على المهربين ، اذ سيحاول المهربون الاستمرار في تجارتهم غير المشروعة ، وليس من المعقول بعد أن تخصص الدولة جانبا من عملاتها الصعبة لشراء هذه السلع ، أن تستمر العقوبات الحالية توقع على المهربين على ما هي عليه .. انما يجب ان تشتد هذه العقوبات ، حتى لو وصلت الى حد الاعدام .. وفي نفس الوقت يجب على أجهزة الامن أن تشدد قبضتها وتضاعف رقابتها على المهربين .

هذا بالنسبة للقرار الخاص باستيراد بعض الكماليات .. أما بالنسبة للقرار الآخر الكبير الخاص بتحويل بور سعيد الى منطقة للتجارة الحرة ، فان هذا القرار سبقته دراسات طويلة عديدة أجريت على ضوء الاقتراحات التي تقدم بها الفنيون ، وعلى ضوء الرغبات التي ابداها شعب بور سعيد .

ان بور سعيد تتمتع بموقع جغرافي لا يتمتع به أي ميناء آخر في العالم .. انها تطل على ثلاث قارات كبيرة .. تطل على آسيا وافريقيا واوروبا .. وفي السنة الواحدة ترسو أمامها ٢٠ ألف سفينة .. ومن غير المعقول أن نترك هذا الموقع الجغرافي الممتاز بغير استغلال ، من غير المعقول أن نغمض اعيننا من العوائد الضخمة الكبيرة التي يمكن أن نجنيها لو حولنا بور سعيد الى منطقة للتجارة الحرة .. مستغلين في ذلك موقعها الجغرافي الممتاز ، وضخامة عدد السفن التي تمر بها في كل سنة ..

ان تحويل بورسعيد الى منطقة للتجارة الحرة معناه ببساطة نشاط حركة التجارة والخدمات بهذه المدينة ، ومعناه أيضا اقامة صناعات جديدة في هذه المنطقة يمكن تصدير انتاجها الى الخارج .. واذا افترضنا أن متوسط ما تنفقه كل سفينة في بور سعيد بعد تحويلها الى منطقة حرة سيبلغ ألف جنيه بالعملة الصعبة فان دخل بور سعيد من السفن وحدها سيصل الى ٢٠ مليون جنيه بالعملة الصعبة .. اذ أن تحويل بورسعيد الى منطقة حرة سيدفع السفن الاجنبية الى الحصول على كل تموينها وخدماتها من هذا الميناء الذي يتوسط الطريق الى القارات الثلاث ، بدلا من حصولها على هذه الخدمات من موانيء أخرى

وتحويل بور سعيد الى منطقة حرة لا يتعارض مع اشتراكيتنا كما قد يتوهم البعض ، ولا يعتبر تراجعا عن التطبيق الاشتراكي كما قد يفكر البعض .. ان هدف اشتراكيتنا تحقيق الكفاية والعدل ، وتحويل بور سعيد الى منطقة للتجارة الحرة لا يتعارض مع الكفاية او العدل ، ولا يقف عقبة في سبيل تحقيقهما .. بل يكاد العكس يكون هو الصحيح ، اذ أن هذا الاجراء سيساعد على زيادة حصيلة البلاد من النقد الاجنبي وبالتالي يساعد في الاسراع بتنفيذ برامج التنمية التي تهدف الى تحقيق الاشتراكية ..

واقامة منطقة للتجارة الحرة في بلد اشتراكي لا تعتبر عودة الى نظام الاقتصاد الحر بالمعنى الرأسمالي المفهوم .. لاتعتبر عودة الى سيطرة رأس المال والاستغلال .. ان هذه المنطقة تقام في ظل نظام اشتراكي يمنع الاستغلال والاحتكار وسيطرة رأس المال ..

ان التخلص من القيود ، او تخفيف بعض القيود ، لا يعتبر تخلصا من الاشتراكية ، أو تراجعا عن طريقها .. ان الاشتراكية ليست قيودا تفرض على الانسان ، انما هي في حقيقتها وسيلة لتخليص الانسان من القيود والاغلال ..

واذا كانت المجتمعات الاشتراكية تلجأ الى فرض بعض القيود في بداية طريقها .. فانها تضطر الى ذلك من أجل سعادة الاغلبية .. أغلبية الشعب المحروم الذي قامت الاشتراكية من أجل تحريره .

١٨٩٣ - ١٩٦٥

قال ايان سميث « لن يقوم حكم افريقي في روديسيا مادمت حيا »وفي فورة من فورات العنصرية الدميمة أعلن استقلال روديسيا ، يؤيده نحو مائتي ألف أبيض في مواجهة أربعة ملايين افريقي ، هم سكان البلاد الاصليون ، ويقول هؤلاء البيض انهم مصممون على أن الافريقيين لن يتولوا الحكم ابدا في روديسيا فان أول حكومة افريقية لابد أن تذبحهم في مخادعهم وتطردهم من البلاد .. وهو وهم خاطيء فان حركة « الماو ماو » في كينيا توقفت فور اعلان الاستقلال . والواقع الذي يشهده الجميع ان الرجل الابيض في الدول الافريقية التي أعلن استقلالها يعيش حياة أفضل مما كانت قبل الاستقلال ، وعلى امتداد افريقيا وفي الدول الست والثلاثين التي حصلت على استقلالها ، عاد البيض الذين كانوا قد ارتحلوا عن البلاد اليها ، وعادوا باجور أعلى وبأمان أوفى وفي ساحل العاج تضاعف السكان الفرنسيون خلال الخمس السنوات الاخيرة .وقال احد رجال المستعمرات القدماء ان الافريقيين يقبلون منا الان اشياء لم يكونوا يقبلونها فيما مضى لمجرد انها صادرة من سيد

فادعاء البيض في روديسيا ادعاء يقصد به تغطية الغرض الحقيقي لحركتهم التي اثارت العالم كله ، والغرض الحقيقي هو انتهاب أرض من أصحابها ، والاستمرار في استغلالها ، جريا على مافعله المغامر الاول الذي سميت البلاد باسمه ، سيسل رودس ، والذي تحايل على الحاكم الوطني حتى استخلص منه اذنا بالتنقيب عن الذهب ، ثم استولى على عاصمة ملكه وأحرقها ببنادقه . وقد كتب الحاكم الى مجلس ادارة الشركة البريطانية لجنوب افريقيا التي أسسها سيسل رودس يقول « ظننت انكم جئتم للبحث عن الذهب ، ولكن يظهر انكم جئتم لكي تسرقوني وتسرقوا شعبي وبلادي »

حدث هذا في سنة ١٨٩٣ ، والشيء نفسه يحدث في سنة ١٩٦٥ اذ يقتال مغامر آخر اسمه ايان سميث البلاد من أهلها ويقول ان الجهد الذي بذله البيض طوال سبعين سنة لترقية البلاد لايمكن أن يذهب عبثا !

ولكن « ايان سميث » يضرب ضربة خلقة وان بدا انها جريئة مقتحمة ، فشتان بين ماكان في سنة ١٨٩٣ ومأهو كائن في سنة ١٩٦٥ ، اذ يقف العالم كله في وجهه يقظا للجريمة البشعة ، بينما ضاعت جريمة سيسل رودس منذ سبعين سنة في مجاهل القارة المظلمة

محمد زكي عبد القادر

أنوار كاشفة

بدأ الاتحاد الاشتراكي يستكمل مقوماته كتنظيم سياسي يقود خطوات العمل الشعبي في المرحلة القادمة

فبعد تعيين أعضاء الامانة العامة للاتحاد صدرت قرارات تعيين أعضاء المكاتب التنفيذية لامانات الاتحاد في عشر محافظات في الوجه البحري.

ولعل أهم مايلاحظ على هذه التعيينات أنها تضمنت أسماء جديدة يعين أصحابها أمناء لاول مرة . وليس معنى هذا أن تلك الاسماء تلمع لاول مرة .. بل ان هذه الاسماء قد لمعت بالفعل بعملها وجدها ودراساتها حتى استحق أصحابها أن تسند لهم مهمة قيادة التنظيم الشعبي في ست محافظات .

والملاحظة الثانية هي أن الاتحاد لن يضم مئات والوفا من الموظفين .. ولن يكون طابع الاتحاد البيروقراطية .. ان عدد أعضاء كل مكتب يتراوح بين ستة وعشرة أعضاء ولم يزد عدد المتفرغين في المحافظات على ٧٦ عضوا ، وهذا يدل على أن أساس التفرغ هو في القيادات التي توجه العمل وتدفعه .

والملاحظة الثالثة هي أن العمال والفلاحين قد أخذوا مكانهم الطبيعي والقيادي بدليل أن ٢٢ عاملا و ١٨ فلاحا قد عينوا في هذه المكاتب وهذا الرقم يبين أن أكثر من نصف المتفرغين كانوا من العمال والفلاحين ، وهي القاعدة التي وضعها الميثاق .

والملاحظة الرابعة هي أن التنظيم ضم أعضاء يمثلون كل المهن وكل الحرف وكل الصناعات .. ومن هذا التجمع ينطلق الاتحاد الاشتراكي ليؤكد أن التنظيمات الجديدة تؤكد وحدة العاملين في البلاد .

ان تنظيمات الاتحاد ستصدر تباعا لتبعث النشاط في المجتمع الشعبي .. وعلى هذا التجمع يعتمد العمل السياسي في المرحلة القادمة . وهي مرحلة لاشك حاسمة .

هل تعلم الخبر

● تجرى محادثات الآن ، في نطاق الجامعة العربية ، لعقد قرض تستفيد به لبنان في تنفيذ مشروع سد النبطية ، ستتولى كل من الكويت والسعودية والعراق تقديم هذا القرض ، تبلغ تكاليف المشروع ١٢ مليون جنيه استرليني .

● وعدت الدول العربية بدفع نصيبها في تنفيذ قرارات مجلس الملوك والرؤساء العرب خلال الشهور القليلة القادمة . يبلغ هذا النصيب ٩٠ مليون جنيه .

● وعد الملك حسين ملك الاردن بازالة الاسباب التي تشكو منها مؤسسة التحرير الفلسطينية .

● تصدر في شهر ديسمبر القادم القرارات الخاصة بشغل مراكز وكلاء الوزارات ومديري العموم الخالية الآن .

● ستشغل ستة من مراكز رؤساء البعثات الدبلوماسية الخالية في الحركة الدبلوماسية التي تعد الآن .

● ستعقد الوزارات الخاصة بشغل المراكز الرئيسية في المؤسسات العامة وشركات القطاع العام على ضوء ما يقرر من ادماج بعض الشركات مع البعض الآخر .

كل شيء

ادفع الضرائب المتأخرة فورا حتى لاتتعرض للحجز

بلغت قيمة متأخرات الضرائب ٦٠ مليون جنيه ، وضعت وزارة الخزانة خطة لتحصيل هذه المبالغ نهائيا حتى يونيو ١٩٦٦

تقرر تخصيص ٥٠٠ مندوب للتحصيل والحجز ، زيادة على المندوبين الذين يقومون الآن بهذا العمل في مصلحة الضرائب .. تنتهي بتحصيل هذه المبالغ الضرائب المتأخرة ويبدأ بعدها التحصيل اولا بأول

* صرح عبد الله غبارة محافظ قنا بأن ٨٠٪ من قرى المحافظة وصلت اليها المياه النقية

* تصدر قريبا وزارة التموين قرارات خاصة بتوزيع الاقمشة على تجار الجملة والتجزئة وتحديد دور الشركات المنتجة .

* سيتم فتح اعتماد بمبلغ ٨ ملايين جنيه لحل مشكلة المواصلات عن طريق استيراد قطع الغيار والمركبات وسيكون الدفع بالعملة المصرية .

* من المنتظر أن يتم انشاء مكتب للجامعة العربية في شيلي وينتظر ان يكون تابعا من ناحية اشرافه لمنظمة تحرير فلسطين .

* أتم احمد راشد مدير الادارة المالية بالجامعة العربية وزهير القباني مدير الاستعلام والنشر تقريرهما عن مكاتب الجامعة بأوربا في الاسبوع الماضي ، وسيقدمانه للامين العام عقب عودته من الخارج في أول الشهر القادم .

* يقوم خليفة المنتصر مستشار سفارة ليبيا بوضع مؤلف عن الجامعة العربية في جميع مراحلها.

* سيبدأ الارسال اللاسلكي بين الجامعة ، ومكاتبها في الخارج ابتداء من أول يناير القادم .

* عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي السابق مرشح لمنصب السفير في القاهرة .

* تبدأ في منتصف شهر يناير القادم زيارة أساتذة كلية الطب بجامعة الاسكندرية لمحافظات البحيرة وكفر الشيخ والغربية . يقوم الاطباء الزائرون باجراء بعض العمليات الجراحية للحالات المستعصية بالمستشفيات والوحدات الصحية الريفية بهذه المحافظات ..

* المؤتمر الوطني الرابع لاتحاد الطلبة الفلسطينيين يعقد في القاهرة في الفترة مابين ٢٢ و٣٠ ديسمبر القادم

* غدا الاحد تحتفل سفارة الاردن بعيد ميلاد الملك حسين ويوم الخميس القادم تحتفل سفارة العراق بعيد ثورة ١٨ نوفمبر ويوم ٢٢ نوفمبر تحتفل سفارة لبنان بالعيد القومي للبنان

* تقرر انشاء دوريات خاصة من الشرطة وسط القاهرة تقوم بضبط المخالفات ومنعها وابلاغ الاقسام للتحقيق .

* ستنشأ وحدة استعلامات في أقسام محافظة مرسى مطروح لارشاد بدو الصحراء ونشر الوعي بينهم .

* خصصت مصلحة السياحة ٤٠ تذكرة اسبوعيا لرجال الشرطة والعاملين بمصلحة الامن العام لمشاهدة عروض الصوت والضوء بالهرم والقلعة .

* تقرر اقامة مجمع للمحاكم في دمياط بعد تهدم دور المحاكم فيها

* يدرس نور الدين قرة وزير التموين والتجارة الداخلية قانون الغرف التجارية الجديد تمهيدا لاصداره وستوقف انتخابات مجالس الادارة التي تنتهي مدتها في ٧ ديسمبر القادم .

* يبحث الدكتور القيسوني اليوم مع مديري البنوك السياسية النقدية العامة .

* سيراعي في تعيين العاملين في المنشآت الجديدة لمصانع السكر والغزل في قوص ودشنا وقنا ان تعطى الاولوية لابناء محافظة قنا .

* بدأت عملية رصف طرق طولها ٣٥٠ كيلو مترا بين الاقصر وأسنا . تتكلف هذه العملية ½ مليون جنيه .

* سيفتح باب حصر تجار القطاع الخاص مرة أخرى للتعرف على الاحصاءات الصحيحة للتجار .

* ينتظر فتح بنوك جديدة للادخار الشعبي في مختلف المحافظات

* تقرر ان يقوم صندوق توفير البريد بانشاء عمارات سكنية مساهمة في حل ازمة الاسكان .

* وزعت على تجار التجزئة كميات الزجاج التي ضبطت عند بعض تجار الجملة .

* صدرت التعليمات الى مجالس المدن والقرى بتحصيل نصف اليوم للادخار من العاملين بها

* ستقام مجموعة من الفنادق الصغيرة في الاقصر لمحدودي الدخل لتشجيع السياحة الداخلية .

* يعقد المؤتمر العام لاتحاد الطلبة العرب في أوربا اجتماعه لمدة ثلاثة ايام في لندن يوم الجمعة القادم .

* يواصل أنور بهاء الدين أمين الشباب اجتماعاته باتحادات الطلاب والشباب لبحث وسائل توعية الشباب فكريا واجتماعيا وسياسيا

* يبدأ بعد غد تسليم ٥٠٠ شقة بيعت للمواطنين في مدينة نصر

* تقرر وضع سياسة مستقرة لتنظيم تداول الكتب الجامعية بتكلفة مناسبة ، وكذلك طبع الكتب المدرسية وتوفيرها في الوقت المناسب ابتداء من العام القادم .

* سيوضع نظام جديد لتيسير صرف معاشات رجال التعليم .

* صدر قرار بالغاء الفترة الثالثة من المدارس وقصر الدراسة على فترة واحدة أو اثنتين على الاكثر.

* سيوقع جميع موظفي وزارة التربية ابتداء من درجة مدير عام فأقل على كشوف الحضور والانصراف يوميا .

* يستأنف مجلس الوزراء اجتماعه يوم الاثنين القادم سيبحث المجلس في اجتماعه هذا مشروع القانون الخاص بترميم المساكن وصيانتها عن طريق القروض التي تخصصها الدولة .

* تناول مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي بحث بعض التقارير التي تتصل بتنظيم الاسرة .

* اتفق على أن يكون الاشتراك في المؤتمرات الدولية مقصورا على المؤتمرات التي تعرض فيها بحوث للجمهورية العربية المتحدة او تكون عضوا في لجانها .

* تم وضع طائفة من مشروعات القوانين التي تتمشى مع خطة الانطلاق القادمة ومن بين هذه القوانين تنظيم الضرائب وقانون العمل وقانون الشركات وغيرها وستعرض تباعا على مجلس الوزراء في اجتماعاته القادمة

* ادخلت تعديلات جديدة على القانون المالي تتمشى مع توصيات كل من مؤتمري الانتاج والادارة .

* من الاقتراحات التي تبحث الآن الاقتراح الخاص بتيسير الخدمات التي يطلبها الشعب من الهيئات الحكومية بحيث لا يتردد الطالب اكثر من مرة على الهيئة الحكومية .

* تم تشكيل لجنة استشارية من ابناء فلسطين المقيمين في الجمهورية العربية المتحدة لدراسة قانون انتخابات المجلس الوطني

* بريطانيا وامريكا تعارضان استخدام القوة ضد حكومة روديسيا العنصرية

* وصلت المهمات الخاصة بالمرحلة الاولى لاقامة محطة توليد الكهرباء من مساقط مياه السد العالي ، وقد بدىء في تركيبها .

* سيتم قريبا جرد مخازن الدولة وعددها ٢٥ ألف مخزن، طلب المدير العام لحسابات الحكومة ومخازنها من الوزارات والمصالح الانتهاء من الجرد بسرعة للانتفاع بمحتويات المخازن

مافل ودل

عندما ظهرت في شوارع القاهرة سيارة نصر الجميلة الرشيقة اشفقنا عليها من مطبات الشوارع لافرق بين شارع كبير أو صغير ، لافرق بين حي وحي ، وتادينا بانشاء فرقة لتسوية الطرق مثل فرق الانقاذ ، تنتقل الى المطبات بالسرعة المثالية التي ينتقل بها رجال المطافيء الشجعان لاطفاء الحريق ، وتكون وظيفة تلك الفرقة المبادرة بأحدث الوسائل وأنجع المواد لتسوية المطبات الخطرة، واغلاق البالوعات المفتوحة الفاغرة الافواه تلتهم الطفل اذا مر بها ، وتقصم عجلة السيارة اذا تعرضت لها !..

وقد ظهر ان خطر المطبات ليس وقفا على السيارات الصغيرة الخفيفة بل انها تشكل خطرا جسيما على سيارات الاتوبيس ، كما فعلت في حادث الترولي باص المشئوم ، وفي اعتقادي ان تكوين الفرق المكلفة باصلاح المطبات والبالوعات هو أول ماتحتاج اليه الان رحمة بالسيارات وانقاذا للارواح ..

أحمد الصاوي محمد

* وصل القاهرة صباح امس طالب جميل عائدا من بغداد بعد ان حضر اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية

* الدكتور احمد امام الاستاذ بكلية طب عين شمس عاد من طوكيو بعد حضوره المؤتمر الطبي الذي عقد هناك . سافر بعد المؤتمر الى فرنسا وانجلترا وامريكا للوقوف على أحدث الاكتشافات في أمراض الاذن والانف والحنجرة

* توقع هذا الاسبوع العقود الجديدة لشراء ٣٠ الف كلاجة طلبتها كل من المجر والبانيا والمانيا الشرقية من شركة ايديال

* الجمعية العامة تتخذ قرارا يدعو بريطانيا لاتخاذ كافة الاجراءات بما في ذلك استخدام القوة ضد حكومة روديسيا البيضاء.

* حزب اتحاد زيمبابوي الوطني الافريقي يعلن تشكيل حكومة شعبية داخل روديسيا

* حزب اتحاد زيمبابوي الوطني الافريقي يعلن انه سيدعو الافريقيين الى الثورة المسلحة

* بوليو السكرتير المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية يعلن ان المنظمة ستطبق القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة الافريقي في اكرا بشأن روديسيا

* قدم مجلس نقابة المحامين الى مجلس الامة مشروع قانون النقابة الجديد لمناقشته في الدورة الجديدة مشروع القانون يتكون من ١٣٦ مادة

* تم وضع الدراسات التي تتصل بمشكلة المواصلات في المدن وفي الاقاليم ويعد الآن تقرير شامل بالاقتراحات التي تؤدي الى معالجة هذه المشكلة .

* ستنقل الساعة الناطقة ... صحتها بضعة شهور ... لحل قطع الغيار المطلوبة ... المقترح استيراد ساعة ناطقة ... بجانب الساعة الحالية .

وزير خارجية أوغندا يتحدث الى أخبار اليوم

افتتاح سفارة لأوغندا بالقاهرة فى ديسمبر

إنشاء شبكة مواصلات سريعة بين عواصم أفريقيا

كامبالا - من جلال دويدار :

تحدث أوداكا وزير خارجية اوغندة الى « اخبار اليوم » قال ان بلاده تسعى الى تدعيم العلاقات السياسية والاقتصادية مع الجمهورية العربية المتحدة ، اعلن ان سفارة اوغندة ستبدأ نشاطها فى القاهرة فى الشهر القادم .

اشاد بالجهود التى بذلها الرئيس عبد الناصر فى مؤتمرات القمة الافريقية قال ان افتتاح الخط الجوى العربى بين القاهرة وكمبالا عاصمة اوغندة تم تنفيذا لما اعلنه الرئيس عبد الناصر فى هذه المؤتمرات عن ضرورة انشاء شبكة مواصلات سريعة بين عواصم افريقيا .

اكد ان بلاده تتبع سياسة عدم الانحياز وتسير على نفس الخط السياسى الذى تسير فيه القاهرة فى المجال الدولى .

التعاون الثقافى

وقال أوداكا أن النيل يربط بين أوغندة والجمهورية العربية المتحدة .. وان هذا عامل قوى لزيادة التعاون بين البلدين فى جميع المجالات قال ان التعاون على المستوى الدولى فى النواحى الاقتصادية كان ظاهرا فى مؤتمر التجارة الذى عقد فى جنيف وقال ان على الدول الافريقية أن تزيد تنمية التعاون فيما بينها قبل تنميتها مع أوربا ودول العالم الاخر واشار الوزير الاوغندى الى التعاون الثقافى بين البلدين : فقال ان زيادة التبادل الثقافى عامل هام لمزيد من التعاون والفهم بين البلدين .

أوداكا وزير خارجية اوغندة

مواساة

اوفد السيد الرئيس العقيد عبد المسيح غبور لتشييع جنازة المرحومة الحاجة زينب قاسم والعقيد عبد القادر البرهل للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة سنية حسنى والعقيد ماهر مقار للتعزية فى وفاة المرحوم محمد سالم اسماعيل والعقيد محمد ابراهيم للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس جرجس سميكة والعقيد فؤاد احمد صالح للتعزية فى وفاة المرحومة كريمة المرحوم عبد الرزاق أبو الخير والمقدم فتحى شافعى كامل لتشييع جنازة المرحوم الحاج محسن أبو زينة والمقدم ابراهيم حسنين لتشييع جنازة المرحوم الحاج محمد صالح صالح .

السد العالى يحجز مياه فيضان العام القادم

صرح المهندس صدقى سليمان وزير السد العالى بأن السد العالى سوف يحجز امامه جميع مياه الفيضان فى العام القادم اذا كان الفيضان واطئا او متوسطا .

وقال وزير السد العالى ان الجمهورية العربية المتحدة ستنتفع بالكهرباء المولدة من مساقط المياه فى السد العالى قرابة منتصف عام ١٩٦٨ بعد أن يكون قد تم تركيب ثمانية تربينات من الاثنى عشر تربينا التى تضمها محطة الكهرباء والتى سيتم تركيبها جميعا عام ١٩٦٩ قبل الموعد المحدد للتشغيل الكامل لمحطة بعام كامل .

حكومة تركيا تفوز بثقة البرلمان

فازت الحكومة التركية الجديدة بثقة الجمعية الوطنية التركية . كانت نتيجة الاقتراع على الثقة بالحكومة ٢٥٢ صوتا ضد ١٧٢ وامتنع ١٢ عضوا عن التصويت . يرأس هذه الحكومة سليمان ديميريل زعيم حزب العدالة

ندوة عن الجنوب بكلية الحقوق

تعقد كلية الحقوق بجامعة القاهرة صباح اليوم ندوة عن الخليج العربى والجنوب المحتل يتحدث فيها عبد القوى مكاوى رئيس وزراء عدن السابق وقحطان الشعبى رئيس الجبهة القومية لتحرير الجنوب وصقر بن سلطان حاكم امارة الشارقة السابق

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
*	ق د	ق د	ق د
القاهرة :	١١٫٣٩	٢٫٤٠	٥٫٠٠
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
*	ق د	ق د	ق د
القاهرة :	٦٫٢١	٤٫٤٨	٦٫١٨

أخبار الغد

* تصدر خلال الاسابيع القادمة مراسيم خاصة بتعيين عشرة وكلاء للوزارات .

* تسافر قريبا بعثة من وزارة الخزانة لدراسة نظم صندوق النقد الدولى - والبنك الدولى للتعمير .

* ينتظر أن تستكمل ترشيحات المكاتب التنفيذية لمحافظات الوجه القبلى والقاهرة وتعلن خلال هذا الاسبوع .

* ينتظر أن تتبع تنظيمات الاتحاد الاشتراكى حركة تعيينات فى المناصب التى خلت بتفرغ أمناء المحافظات لاعمالهم الجديدة

● فتوى هامة لمجلس الدولة ●

أجازة الوضع لاتحتاج لموافقة القومسيون الطبى

اصدرت ادارة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة فتوى هامة بشأن اجازة الوضع المنصوص عليها فى قانون العاملين الجديد جاء فيها انه هذه الاجازة تعتبر من نوع مستقل عن الاجازات الاخرى وهى تاخذ حكم اجازة الحج من حيث انها اجازة خاصة لاتخصم من الاجازات كما ان هذه الاجازة لاترخص جهة الادارة فى منحها او تقدير مدتها وهى لا تتوقف على اعتماد القومسيون الطبى لانها ليست من الاجازات المرضية .

وقالت الفتوى أنه اذا كان قانون العاملين لم يوضح بيان بداية اجازة الوضع وهل تبدأ بتمام الوضع أو قبله فان من حق العاملة اختيار مدة الشهر حسبما يكون فى ذلك صلاح لها ولظروفها حيث يقع الوضع فى أى يوم من أيام الشهر .. واذا تجاوزت العاملة مدة الشهر فان المدة الزائدة تحتسب اجازة دورية أو مرضية اذا ما توافرت شروط استحقاقها طبقا لقانون العاملين المدنيين لاتعد انقطاعا عن العمل ..

وأذاع مدير عام القومسيونات كتابا دوريا فى هذا الشأن قال فيه : انه بناء على فتوى مجلس الدولة ليس من اختصاص القومسيون الطبى توقيع الكشف على العاملة لمنح اجازة الوضع اذا ما جاوزت مدة الشهر المقررة .. يختص القومسيون بتوقيع الكشف عليها فقط اذا كانت حالتها الصحية تستدعى ذلك .

لجنة الهدنة تدين اسرائيل مرة اخرى

اصدرت لجنة الهدنة فى فلسطين قرارا بادانة اسرائيل فى عدوانها الاخير على قرية قلقيلية فى الاردن وتدميرها طلمبات المياه بالقرية وقتل شخص عجوز هناك . قالت اللجنة انها تنظر بعين القلق الى العمل العدوانى الذى ارتكبته اسرائيل . وطالبت اللجنة اسرائيل بالامتناع عن ارتكاب هذه الاعمال واتخاذ التدابير اللازمة لمنع تكرارها فى المستقبل .

مصنع ذرى أمريكى لتنقية مياه البحر فى اسرائيل

يجتمع ممثلو حكومتى واشنطون وتل أبيب فى فيلادلفيا يوم ٥ يناير القادم للتصديق على المشروع النهائى لانشاء المصنع الذرى لتوليد الكهرباء وتنقية مياه البحر فى اسرائيل . يتكلف المشروع ١٧٥ مليون دولار وينتج ١٠٠ مليون جالون من الماء العذب يوميا بسعر ٣٠ قرشا لكل الف جالون .

اسرائيل أخرى فى روديسيا

قالت صحيفة (المنار) الاردنية أن ما يحدث فى روديسيا اليوم هو بالدقة ما حدث فى فلسطين عام ١٩٤٨ حين انسحبت بريطانيا بعد أن وفرت كل الظروف الملائمة للعصابات الارهابية الصهيونية . وقال فيصل حسون نقيب الصحفيين العراقيين انه من المفارقات العجيبة أن تقوم اسرائيل فى عهد حكومة العمال وتقوم حاليا حكومة أقلية بيضاء فى قلب الوطن الافريقى فى عهد حكومة العمال أيضا

وثيقة يبحثها الفاتيكان تثير الحرج لامريكا

يبحث المجلس المسكونى بالفاتيكان وثيقة معدلة عن المشكلات العالمية . تستنكر الوثيقة الحروب الحديثة وتندد بسياسة القوة الرادعة القائمة على الاسلحة الذرية . أصيب الكرادلة الامريكيون فى المجلس بالانزعاج من هذه الوثيقة التى تعتبر لطمة قوية لاستراتيجية الدفاع التى تتبعها الحكومة الامريكية سيكون من الصعب على أمريكا تجاهل هذه الوثيقة .

ثانى وزير فرنسى يلغى زيارته للمغرب

الغى ادجار بيزانى وزير الزراعة الفرنسى زيارته للمغرب بسبب حادث بن بركة . وهو ثانى وزير فرنسى يفعل ذلك بعد وزير الداخلية الفرنسى . ولم يحضر الملك الحسن الثانى ملك المغرب احتفالات عقد الهدنة للحرب العالمية الثانية التى دعاه اليها ديجول .

اشتر سيارة نصر بالعملة الحرة

تستطيع أن تشترى سيارة الركوب نصر بالعملات الحرة وتسلم اليك خلال ٤٨ ساعة بعد وضع ثمنها فى

منظمة التضامن الاسيوى الافريقى تستنكر معاهدة اليابان وكوريا الجنوبية

استنكرت السكرتارية العامة لمنظمة تضامن شعوب أفريقيا وآسيا المعاهدة المقترح توقيعها بين اليابان وكوريا الجنوبية . قالت انها بداية انشاء منظمة حلف جديد فى شمال شرقى آسيا ومحاولة لبعث العسكرية اليابانية .. اعلن يوسف السباعى السكرتير العام للمنظمة تأييدها لنضال الشعب اليابانى ضد المعاهدة .

معاقبة المصدرين الذين يسيئون لسمعتنا فى الخارج

انتهت منظمة تسويق وتصدير الحاصلات الزراعية من وضع خطة شاملة لزيادة صادراتنا الزراعية الى الخارج على ضوء توصيات مؤتمر الانتاج .. تقرر تنسيق عمليات التصدير ورفع مستوى الحاصلات المصدرة لصيانة سمعتنا فى الخارج ومعاقبة المصدرين الذين يخالفون تعهداتهم او يسيئون الى سمعة بلادنا فى الخارج . وكان زكريا محيى الدين رئيس الوزراء قد أصدر توجيهات باحترام التعاقدات

تبادل اعفاء شركات الطيران العربية من ضرائب الدخل

وافقت الحكومة الاردنية على اعفاء شركة الطيران العربية من ضريبة الدخل فى الاردن بشرط معاملة شركات الطيران الاردنية بالمثل . وقد وافقت الجمهورية العربية المتحدة على اعفاء الشركة الاردنية للطيران من ضريبة الدخل .

نكروما ينتقد موقف ويلسون من روديسيا

صرح نكروما رئيس جمهورية غانا بأن بيان هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا امام مجلس العموم لم يتضمن اية اشارة لحماية الحاكم او اعضاء السلك القضائى والقوات المسلحة او رجال البوليس فى روديسيا فى رفضهم الانصياع لايان سميث واستيلائه على السلطة بطريقة الخيانة .

ودعا نكروما جميع دول عدم الانحياز الى مساعدة منظمة الوحدة الافريقية على تنفيذ قرارها الخاص بروديسيا والتى كان ينص على استخدام القوة اذا لزم الامر .

(آكرا - ى.ب.١)

مصادرة ٣ صحف فى المغرب

صادر رجال البوليس فى المغرب نسخ ثلاث صحف يومية بسبب نشرها انباء حول اختفاء المهدى بن بركة . هذه الصحف هى المستقل والرأى (وهى لسان حال حزب الاستقلال) والمحرر .

ومما يذكر ان هذه هى المرة السادسة التى تصادر فيها صحيفة المحرر وهى لسان حال الاتحاد الوطنى للقوى الشعبية الذى يتزعمه المهدى بن بركة .

(الرباط - ر)

الشقيرى يقول :

سبب ثورتى المستمرة هو : تاخر الدول العربية عن الوفاء بالتزاماتها للمنظمة

فى اجتماع ضم احمد الشقيرى رئيس منظمة تحرير فلسطين ، وزهير القبانى مدير الاستعلام والنشر بالجامعة العربية بحث موضوع تسهيل التعاون بين مكاتب الجامعة فى الخارج ، ومندوبى المنظمة ، وتنسيق العمل بينهما ، وذلك بتعيين موظف من قبل منظمة التحرير الفلسطينية فى كل مكتب من مكاتب الجامعة العربية بدلا من انشاء مكاتب خاصة بالمنظمة توفيرا للنفقات ، وقد عين مندوبون للمنظمة حتى الآن فى مكاتب الجامعة بنيويورك ، وواشنطون ، وسويسرا وسيعين مندوب فى جميع الدول الموجودة حاليا ، والتى ستنشأ خلال العام القادم فى كل من آسيا وافريقيا ..

وقال الشقيرى لمندوبنا فى الدوائر العربية ان أية دولة من الدول العربية لم تدفع حتى الآن التزاماتها المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا لجيشها ، ولهذا تجدنى ثائرا دائما ، والغريب انهم يتساءلون لماذا هو ثائر ..

المهندس عبد الوهاب البشرى وزير الحربية

ذكر أمس أن المهندس عبد الوهاب البشرى فاجأه مغص كلوى ونقل الى المستشفى ولكن شيئا من هذا لم يحدث ويتمتع سيادته بصحة جيدة

الاراضى المهربة توزع على الاجراء

ستوزع الاراضى المهربة التى تم الاستيلاء عليها اخيرا لدى بعض كبار الملاك فى البحيرة على صغار الفلاحين الذين كانوا يعملون أجراء لدى هؤلاء الملاك . صرح المحافظ وجيه أباظة بأن الترتيبات النهائية اتخذت لتنفيذ هذا الاجراء .

العم سام : مش ممكن تدخل .. انت مكبرتش كفاية عشان تبقى شعب !!!

وراء الأخبار

السياسة العامة للدولة
زيادة الانتاج والدخل ورفع مستوى المعيشة

يناقش السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء فى الاجتماعات القادمة للجنة الخطة مشروع الخطة الخمسية الثانية بأهدافها واستثماراتها بمشروعاتها وانتاجها بالقوى العاملة والخدمات فاذا اكتملت الصورة عند رئيس الوزراء قدم مشروع الخطة فى وضعه النهائى الى مجلس الامة لتعرض عليه فى دورته التى تبدأ فى الاسبوع الاخير من الشهر الحالى .

وقد انتهت اللجان الوزارية أو كادت من اعداد الدراسات التفصيلية للمشروعات التى تتضمنها الخطة فى جميع القطاعات . وهذه الدراسات -- وفى مقدمتها تقرير لجنة الاجور والاسعار ولجنة الصناعة ولجنة القوى العاملة وغيرها هى التى تعرض على لجنة الخطة فى اجتماعاتها القادمة وترسم على ضوئها صورة المجتمع فى المرحلة القصيرة القادمة .

● التركيز على الصناعة والزراعة

ومن المتفق عليه بعد أن دلت نتائج متابعة الخطة الخمسية الاولى عن ظاهرة الاندفاع الاشد نحو تنفيذ الاستثمارات فى قطاع الخدمات أن يكون التركيز على القطاعات السلعية وهى تضم الصناعة والزراعة والرى والصرف والسد العالى ثم القطاعات الاساسية للتقدم وهى تضم الكهرباء والنقل والمواصلات والتخزين ثم الخدمات وتضم الاسكان والمرافق والتجارة والمال والخدمات التعليمية والعلمية والصحية وخدمات الامن وغيرها . ومن المقترح أن تكون الاستثمارات للقطاعات الثلاثة فى حدود ٢٩٠٠ مليون جنيه موزعة على سنى الخطة .

● زيادة الانتاج

والاتجاهات كلها تتجه فى الدراسات القائمة الآن على زيادة الانتاج ورفع مستواه وتصدير كل فائض منه الى الاسواق الخارجية وبذلك يتحقق الهدف الرئيسى فى مضاعفة الدخل وارتفاع مستوى المعيشة .. ومواجهة الزيادة المتوقعة فى عدد السكان ، ويوضع فى الاعتبار فى اختيار المشروعات الصناعية أن تنطوى الخطة على عدد من المشروعات الجديدة أو التوسع فى المشروعات القائمة بما يزيد فى القدرة على التصدير أو انتاج سلع ترفع من نسبة الاكتفاء الذاتى وتحدد اللجنة الوزارية للصناعة الآن المشروعات التى تمنح الاولوية والتوقيت الزمنى للتنفيذ مع الربط والتنسيق بين المشروعات الجديدة والمشروعات التى تمت فى الخطة الخمسية الاولى ، ومن المقرر أن تصل قيمة الانتاج فى السنة الاخيرة من سنى الخطة الخمسية الثانية الى حوالى ٥٣٠٠ مليون جنيه بالاسعار الجارية

● ٣١٦ الف فرصة عمل

وقد انتهت اللجنة الوزارية للقوى العاملة أو كادت من الدراسات التى تقوم بها فى كل ما يتصل بالقوى العاملة على ضوء المتوقع من زيادتها زيادة كبيرة على المدى القريب او فى السنوات الخمس القادمة نتيجة لتنفيذ المشروعات الكثيرة التى تضمنها الخطة الخمسية الثانية . وقد وصل عدد العاملين فى السنة الاخيرة من الخطة الخمسية الاولى الى حوالى سبعة ملايين و٣٠٠ ألف عامل بزيادة تبلغ مليونا و٢٩٦ الف مشتغل عن سنة ١٩٥٩-١٩٦٠ . ومن المتوقع على ضوء المشروعات التى تنفذ فى السنوات الخمس القادمة أن يصل عدد العاملين الى ثمانية ملايين و٨٠٠ الف عامل بزيادة مليون و٥٨١ ألف عامل اى بمعدل ٣١٦ ألف عامل فى كل عام

● مواجهة المشاكل

وبالرغم من أن التركيز فى التنفيذ سيكون على مشروعات القطاعات السلعية والقطاعات الاساسية للتقدم فان الخطة الخمسية الثانية قد تضمنت من مشروعات الخدمات ما تصل تكاليفه الى حوالى ضعف تكاليف ما اعتمد لها فى الخطة الخمسية الاولى . وتعالج هذه المشروعات أكثر من مشكلة من المشاكل التى تواجه الشعب كمشكلة المواصلات ومشكلة الاسكان وغيرها من الخدمات الرئيسية كالتعليم والصحة وتعد الآن اللجان الوزارية دراساتها التفصيلية فى كل ناحية من نواحى الخدمات .

راغب عبد الملك

زكريا محيى الدين

من أين لك ٣٥ فدانا ؟ ..

سيحاكم احد الصيارفة امام محكمة المنصورة بتهمة الكسب غير المشروع . قامت نيابة الشئون المالية والتجارية بالتحقيق معه فى الاقرار الذى قدمه عن ملكية خمسة وثلاثين فدانا ، لم يستطع الصراف ان يثبت كيفية امتلاكه لها من موارده الخاصة وتبين من التحقيق انه لم يرث شيئا عن والديه او أى قريب له .

٨٠٠ ألف فدان تتحول من أراضى الحياض

سيتم خلال هذا العام والعام القادم تحويل ٨٠٠ الف فدان من اراضى الحياض الى الرى الدائم بالاستفادة من المياه التى يحجزها السد العالى . تمكنت هيئة السد العالى من توفير المياه لاربعة وثلاثين الف فدان فى هذا العام . واتفق مجلس الوزراء فى اجتماعه الماضى على فتح اعتماد اضافى قدره مليون جنيه لتنفيذ المشروعات الجديدة المتصلة بتحويل اراضى الحياض الى رى دائم .

بيان هام من مؤسسة فرانكلين ودار القلم

إلى الهيئات العلمية والمؤسسات الثقافية فى الجمهورية العربية المتحدة وجميع البلاد العربية

الموسوعة العربية الميسرة

موسوعة عالمية للعرب

بإشراف : محمد شفيق غربال

تصدر الطبعة الاولى من الموسوعة العربية الميسرة ، أول موسوعة عربية عالمية من نوعها ، فى خلال ايام فى ١٠٫٠٠٠ نسخة فقط . وهو عدد محدود لا يمكن ان يرتفع الى ما نتوقعه من حاجة القراء فى جميع البلاد العربية . والمتوقع ان تنفد نسخ الموسوعة فورا ، لذلك رؤى أعطاء اولوية شراء نسخ هذه الموسوعة للمعاهد التعليمية والهيئات العلمية والمؤسسات الثقافية ، اذا طلبت ذلك حتى نهاية شهر نوفمبر ١٩٦٥ .

ترسل الطلبات الى دار القلم - ١٨ شارع سوق التوفيقية بالقاهرة - ج.ع.م.

اما بالنسبة للافراد فالاسبقية بالدور للذين يدفعون ثمنها مقدما الى : دار القلم - ٢٩ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

دار القلم - ميدان الساعة بطنطا

ثمن النسخة :

٤ جنيهات مصرية ٤ جنيهات استرلينية ٥٦ دينارا جزائريا
٣٢ ليرة لبنانية ٤ دنانير (عراقية - اردنية)
٥٦ درهما مغربيا ٤٠ ليرة سورية ٤ دنانير كويتية
٤٨ ريالا سعوديا ٤ جنيهات (ليبية سودانية)
٤٨٠٠ دينار تونسى ١٢ ريالا يمنيا




فى المحيط العربى

٢٧ مستعمرة إسرائيلية فى شرق أفريقيا
أول مؤتمر صحفى نسائى فى تاريخ ليبيا

كتب جنيدى خلف الله :

منذ صدور قرارات مؤتمر باندونج ، بدأ التسلل الاسرائيلى الى اقطار افريقيا جنوب الصحراء فى جميع المجالات الدبلوماسية حيث انشأت لها ٢٦ سفارة وقنصلية ، وفى التجارة والمال حيث نشطت فى تصريف منتجاتها الزراعية والصناعية ، وكونت عددا كبيرا من شركات المقاولات والانشاءات . وفى مجال الثقافة اغدقت المنح الدراسية ، والمعونات الفنية ، وعقدت حوالى ٤٨ اتفاقية حتى اخر العام الماضى مع دول افريقيا ..

وفى المجال العسكرى ارسلت وحدات عسكرية اسرائيلية كاملة الى الكونغو ليوبولدفيل واتجولا فى ملابس الجنود المرتزقة ، والخبراء والمدربين العسكريين وانشأت ٢٧ مستعمرة فى شرق افريقيا لتدريب الشباب الافريقى على الزراعة والجندية ، وأقامت قاعدة عسكرية فى - تشاد -

ولقد كشف مندوب الجمهورية العربية المتحدة فى اجتماع مكتب الدعوة العربية النائب عن هذا التغلغل الاسرائيلى فى القارة الافريقية ، واوضح العوامل التى يمكن ان تقف فى وجهه ، وتقضى عليه . وفى مقدمتها سيادة الديانة الاسلامية فى كثير من المجتمعات الافريقية ، وقيام منظمة الوحدة الافريقية ، ووجود أعداد ضخمة من المغتربين العرب فى شرق افريقيا وغربها ..

وقد تقرر اتخاذ اجراءات عملية لمواجهة التغلغل الصهيونى فى القارة الافريقية .

***

زهير القبانى

الجريمة بالانخراط فى سلك الجيش الاسرائيلى .

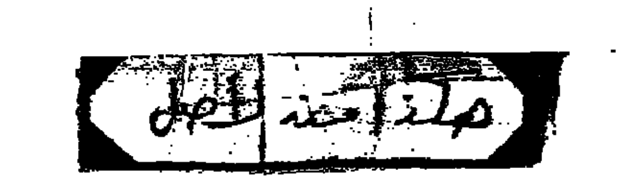
× لاول مرة فى تاريخ ليبيا تعقد المرأة مؤتمرا صحفيا فى الاسبوع الماضى تحدثت فيه عن سيطرة الرجل على المرأة ، وكيف أن المرأة استطاعت

الاسبوع الماضى . يصف كيف استغلت الصهيونية بعض البيئات الهندية نصائحها ضد العرب بسبب النزاع الباكستانى الهندى .

× قامت ادارة الاستعلام والنشر بالجامعة العربية بترجمة كتاب - مصر فى ثورة - للصحفى الفرنسى « كلود استييه » الذى حاول فيه رسم صورة لمصر فى عهد الثورة من عام ١٩٥٢ الى ١٩٦٥ ، وقررت الادارة شراء ٢٥٠ نسخة من هذا الكتاب لتوزيعها على مكاتبها فى الخارج ، والمؤسسات والمحافل الدولية ..

● اكد مصدر كويتى أن البحث فى موضوع تعيين ولى عهد للكويت قد رئى حصره فى دائرة ضيقة ، لاتخرج عن محيط أسرة ((الصباح)) وأنه عندما تتفق الاسرة فيما بينها على شخصية ولى العهد ، تذاع مع المرسومات الخاصة بتعيين خلف أمير الدولة ، وولى العهد ، ورئاسة الوزراة ، وان كان الرأى متفق حتى الآن فى محيط الاسرة على عدم فصل ولاية العهد عن رئاسة الوزارة .

● قامت ادارة الاستعلام والنشر بالجامعة العربية بعمل ملخص مترجم لكتاب - مصر فى ثورة - للصحفى الفرنسى الكبير - كلود استيه - والذى سيصدر فى أول ديسمبر القادم ، وكان زهير القبانى مدير الاستعلامات بالجامعة العربية قد حصل على أول نسخة من هذا الكتاب من مؤلفه حينما التقى به فى الشهر الماضى على العشاء فى



أخبار الرياضة والشباب

فاز الترسانة على الأوليمبى ١/صفر

أحرز أبو العز هدف الفوز قبل النهاية بدقيقتين

الاسكندرية ـ احمد كاطو

فاز الترسانة على الاوليمبى ١/صفر .. احرز ابو العز هدف الفوز فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الثانى .. كانت من اقوى المباريات التى شهدها جمهور الاسكندرية هذا الموسم .. امتازت بالحماسة والقوة والاثارة وارتفع مستواها الفنى فى بعض الفترات ..

سيطر الاوليمبى على اغلب فترات المباراة ، ولاحت للمهاجمين فرص عديدة لم يستغلوها .. اصيب سعيد قطب ، ولعب جناحا ايسر .. استغلت الترسانة الفرصة الوحيدة التى لاحتها وحصلت على نقطتين ثمينتين ....

شاهد المباراة جمهور كبير .. قدم فريق العاب القوى بالنادى الاوليمبى عرضا خلال الشوطين ..

حدث اشتباك بعد انتهاء المباراة انهاه رجال الامن .



بدوى عبد الفتاح — عز الدين يعقوب







الشاذلى — ابراهيم الخليل

كيف فازت الترسانة

× طريقة اللعب :
لعبت الترسانة بطريقة ٤-٢-٤ ، ونجح الدفاع فى تنفيذها .. لعب خيرى ساقطا خلف المدافعين وتفرغ جلال لرقابة عز الدين .. صعب على المهاجمين تنفيذ الطريقة لاستسلام الشاذلى ومصطفى رياض للرقابة .

× خط الظهر :
تحمل خط الظهر العبء الاكبر من المباراة . ونجح فى الحد من خطورة مهاجمى الاوليمبى .. فرض جلال الرقابة على عز الدين ، وشل حركته تماما فلم يعطه اى فرصة للمرور أو التسديد . ووفق خيرى فى ملء منطقة الوسط .. لعب ساقطا للخلف ، وغير منطقة المرمى .. انقذ فريقه من هدفين .. امتاز بحسن الانقضاض على الكرة فى الوقت المناسب .. مال لعب الظهيرين للداخل فأغلقا منطقة الوسط التى كان مهاجموا الاوليمبى يبدأون منها الهجمات .

.. وعندما لعب سعيد قطب جناحا ايسر اضطر عثمان خلف ، وتقدم للامام لمساعدة المهاجمين

× خط الوسط :
ادى حرب واجبه الدفاعى والهجومى .. بذل مجهودا كبيرا ، واستطاع ان يملأ بمفرده منطقة الوسط بجدارة .. بعكس ابراهيم الخليل الذى احتفظ بالكرة اكثر من اللازم فأعطى الفرصة لمدافعى الاوليمبى لاحتلال المراكز المناسبة واغلاق الطريق امام الشاذلى ومصطفى رياض ولم يحاول فتح اللعب عن طريق الجناحين .

× خط الهجوم :
اعتمد هجوم الترسانة على اللعب الفردى .. لعب الجناحان بجوار خط التماس ، فبعدت المسافات بين افراد الخط .. اعتمدوا على التمريرات القصيرة التى قطع معظمها دفاع الاوليمبى .. استسلم الشاذلى ومصطفى رياض للرقابة ، وناما فى احضان المدافعين فلم تظهر لهما اى فاعلية ..

اختفت تسديدات الشاذلى ... الحسنة الوحيدة لابو العز أنه حقق الفوز لفريقه ولم تظهر له اى خطورة خلال المباراة .. لم يحاول شق طريقه للداخل ، ولم يظهر محمود حسن اطلاقا ..

كيف لعب الاوليمبى

× طريقة اللعب :
لعب الاوليمبى بطريقة ٤-٢-٤ .. ادى كل لاعب واجبه ، لاسيما افراد الدفاع .. صعب على عز الدين وحلمى سليمان تنفيذ الطريقة

× خط الظهر ..
لعب خط الظهر مباراة طيبة .. امتاز لاعبوه بالسرعة ، والرقابة الدقيقة على مهاجمى الترسانة ... لعب السكران مباراة طيبة ... ملأ منطقة الوسط وقطع جميع الكرات العالية والارضية .. امتاز بحسن الانقضاض فى الوقت المناسب ... نجح تماما فى رقابة الشاذلى وشل حركته تماما ، كما عاون السكران فى غلق منطقة الوسط .. ادى الظهيران البورى وسعد واجبهما .. اخطأ البورى عندما مرر كرة خلفية لضياء وهو خارج مرماه ، فكاد يتسبب فى هدف .

× خط الوسط :
ملأ بحر جسور وسعيد قطب منطقة الوسط فى البداية .. اعتمدا على التمريرات الطويلة الامامية لعز الدين .. تأثر الفريق عندما اصيب سعيد قطب ولم يستطع محمود بدوى أن حلمى سليمان ملء هذه المنطقة ، لا سيما عندما لعب بحر جسور جناحا ايمن ، فاستغل فريق الترسانة هذه الثغرة ، واستطاع أن يحرز منها هدف الفوز .

× خط الهجوم :
تركزت هجمات الاوليمبى فى عز الدين الذى كان أقل من مستواه السابق .. استسلم للرقابة ولم يحاول تغيير مكانه .. قلت سرعته ، وهى ميزته الوحيدة .. كان بدوى عبد الفتاح نجم المباراة .. بذل مجهودا مضاعفا وسدد اكثر من قنبلة مرت بجوار القائم . وهيأ أكثر من فرصة لعز الدين الذى لم يحسن استغلالها .. ظهر الجناحان بحالة سيئة .. لم ينجح حلمى سليمان فى الجناح الايمن ، ولم يستطع أن يفعل شيئا عندما لعب فى الداخل .. عاب محمود بدوى ترك مكانه دون داع .. لم يحاول رفع الكرات فى الوسط .

حارسا المرمى

ادى بهاء وضياء واجبهما .. امتازا باليقظة ، وحسن التوقيت فى الخروج من المرمى .. كما امتازا بإجادة تمرير الكرات باليد .. ضياء غير مسئول عن الهدف ..

هدف المباراة

× فى الدقيقة ٤٣ .. دخل كل من ابى العز ومحمود حسن فى الوسط .. مرر محمود حسن الكرة بكعبه الى ابى العز الذى هيأها لنفسه ، وسدد قنبلة من بعد ٢٠ ياردة لتدخل الزاوية العليا اليمنى لمرمى ضياء .

حكم المباراة حسين امام ووفق فى ادارتها ، وعاونه امين موسى وعاشور .



سعيد قطب
اصيب ولعب جناحا ايسر

فاز الزمالك على اتحاد السويس ١/صفر ، وانفرد بالقمة

استبسل اتحاد السويس فى الدفاع .. ثم انهزم فى النهاية

فاز الزمالك على اتحاد السويس ١/صفر . جاء هدف الفوز قبل النهاية بخمس دقائق بعد ان ثارت اعصاب لاعبى الزمالك وجمهوره . احرز الهدف ابورجيلة الظهير الايسر . لعب اتحاد السويس مدافعا بعشرة لاعبين منذ بداية المباراة ، وكان السؤال : الى متى يتمكن لاعبوه من الصمود .. وتمكنوا من الصمود فعلا ، لعدم اتباع لاعبى الزمالك للطريقة الصحيحة للتغلب على الدفاع المتكتل .. بهذا الفوز ، وتعادل المحلة مع الاسماعيلى ، انفرد الزمالك بقمة دورى القسم الاول فى الاسبوع السابع .

لعب اتحاد السويس مدافعا منذ بداية المباراة ، وكأنه مسلم بالفارق الكبير فى المستوى الفنى بين الفريقين .. هاجم الزمالك من بداية المباراة الى نهايتها . ولم تبد للسويس اى خطورة ، باستثناء كرة واحدة ارتدت من صدر شاهين حارس الزمالك ، ثم لحق بها قبل عبده سليم .. لم ينجح لاعبو الزمالك فى اختراق الدفاع المتكتل المستبسل ، الى ان احرز ابو رجيلة هدف الفوز قبل النهاية بخمس دقائق ..

اللاعبون والحكام

مثل الزمالك : شاهين ـ يكن واحمد مصطفى واحمد رفعت وابو رجيلة ـ سمير قطب وعلى محسن ـ حسام السمرى ـ وحمادة امام وعمر النور وفاروق .

ومثل اتحاد السويس : محمد زافيرس ـ سيد مسعود ومحمد سلطان وفوزى مرسى وعبدالستار ومحمد حسن وسيد فارس ومحمد ايوب ـ احمد هلال وعبده سليم ومحمود عبده .

وحكم المباراة نهاد محرم وعاونه حسن سيد احمد واحمد بلال .. ادى نهاد واجبه فى يقظة وعدالة ، وفات حسن سيد أحمد احتساب كثير من التسللات الواضحة الخطيرة .

لماذا تأخر

فوز الزمالك

الاصل أن يفوز الزمالك بسهولة على اتحاد السويس .. الزمالك بطل دورى القسم الاول فى الموسمين الماضى والحاضر ، واتحاد السويس صاعد من دورى القسم الثانى . الزمالك مكتمل الصفوف ، والسويس ينقصه امين الاسناوى قائد الدفاع ، وفوزى السيد فى خط الوسط ، ومحمد توفيق فى خط الهجوم .. المباراة على ملعب الزمالك وبين جمهوره الكبير الذى جاء كامل العدد بسبب عدم اذاعة المباراة فى التليفزيون ..

عرف لاعبو اتحاد السويس كل هذا فلعبوا مدافعين .. كان مقررا ان يلعبوا بطريقة ٤-٣-٣ ، غير أنها تحولت بعد خمس دقائق الى ١٠-١ .. لم يتقدم الا عبده سليم . بهذا ازدحمت الاجسام أمام منطقة جزاء السويس وداخلها ، وأصبحت المباراة قريبة جدا من مباريات كرة السلة ..

تبدأ الهجمة من خط ظهر الزمالك الى خط الوسط ، فيتقهقر كل لاعبى اتحاد السويس ، ولا يبدأون المهاجمة الا امام منطقة الجزاء .. تكاثروا على حمادة وعمر النور فى الوسط . واحسن سيد مسعود مضايقة فاروق جناح ايسر الزمالك ، واستبسل محمد سلطان قلب الدفاع ، وتمكن بلياقته الكاملة وبحاسته ـ كمهاجم أصلا ـ من أن يأخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة .. ولازم محمد أيوب اللاعب الناشئ حمادة امام ثم عمر النور فأثار اعصابهما بالاشتراك المباشر فى كل كرة ..

شدد الزمالك ضغطه فى غير هوادة .. وكلما مرت الدقائق دون احراز اى اهداف ، زاد توتر اعصاب المهاجمين .

اعتمد الزمالك فى البداية على التمريرات العرضية بين لاعبى خطى الظهر والوسط ، فسمح بذلك للاعبى السويس بالاستمرار فى التكتل ، ثم الانقضاض على حمادة وعمر النور .. فى بداية الشوط الثانى غير الزمالك من طريقته ، بالالتجاء الى التمرير الامامى الطويل ، وضاع أكثر من هدف ، ثم عاد لطريقته الاولى وكادت المباراة تنتهى بالتعادل .

زادت اثارة المباراة فى الدقائق العشر الاخيرة ، وتوالى ضياع الاهداف .. على محسن انزلقت قدمه وهو منفرد بالمرمى .. وحمادة امام منع بيده قذيفه لاحمد رفعت ، وعلى محسن يرجع كرة عرضية امام المرمى لاتجد حسام ..

المفروض فى مباراة الامس ـ الى جانب الاعتماد على التمريرات الامامية ، ان تأتى الاهداف من لاعبى خط الوسط باستغلال الكرات المرتدة ، غير أن ماسدده احمد رفعت وسمير قطب وعلى محسن ، ذهب بعيدا عن القوائم الثلاث

هدف الفوز

قبل النهاية بخمس دقائق .. رفع حسام الكرة من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء .. ذهبت الى فاروق .. هيأها الى أبو رجيلة .. لعبها بيمناه ـ بكل عقل ـ لتدخل الزاوية اليسرى البعيدة

عبد المجيد نعمان

هدف المباراة .. الكرة داخل الزاوية اليسرى البعيدة .. تلقاها ابو رجيلة من فاروق ، ولعبها مباشرة .. بعيدة عن متناول زافيرس .. تصوير فاروق ابراهيم

فاز الاتحاد على القناة ٢/صفر

تحسن حال الفريقين فى الشوط الثانى

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

فاز الاتحاد السكندرى على القناة ٢/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر احرز احمد يعقوب الهدف الاول فى الدقيقة ٤٠ .. وفى الشوط الثانى احرز محمد موسى الهدف الثانى فى الدقيقة ٢ .. كانت المباراة سريعة ارتفع مستواها الفنى فى الشوط الاول عنه فى الثانى .

الشوط الاول :

بدأت المباراة بمحاولة جس نبض من الفريقين . ثم ارتفعت فجأة وتبادلا الهجمات .. وبعد عشر دقائق انتقلت السيادة للاتحاد ونظم هجومه بمحسن القناة الذى تفنن لاعبوه فى اهدار الفرص وضياع الاهداف لارتباك فوزى عبد العال وحافظ غانى اللذين فقدا الاتصال والترابط بفريقهما ، واختفى ابراهيم فؤاد .. وتمكن دفاع الاتحاد من تموين هجومه بالتمريرات الطويلة وتهديد مرمى القناة أكثر من مرة باستثناء الكرات القليلة التى تهيأت لكل من وهبة وعادل زين ، منها قذيفة لوهبة ، أفلح رضا حارس مرمى الاتحاد فى تحويلها لضربة ركنية وأخرى فى الدقيقة ٢٨ بضربة رأس من عادل زين فى منطقة الجزاء ، لتمر بجوار القائم الايسر . تمكن عبد النبى جناح الاتحاد من قيادة أكثر من هجمة على مرمى القناة وهيأ الكرات لزملائه بالتمريرات الطويلة المفتوحة التى استغلها كل من محمد موسى وشحته استغلالا حسنا ، بعد أن فشل احمد يعقوب فى اختراق الحصار الذى فرضه عليه داود الوحش .. ظهر سمير شفيق حارس القناة مهزوزا منذ اللحظة الاولى للمباراة .

الشوط الثانى

اجرى فريق القناة تعديلا فى صفوفه فى الشوط الثانى .. لعب وهبة جناحا أيمن وابراهيم فؤاد جناحا ايسر وتأخر الناعى .. هاجم القناة ولكن دفاع الاتحاد شتت الكرات القليلة التى تهيأت لوهبة وعادل زين ، بجانب عدم التوفيق الذى لازم قذيفة عادل زين فأمسكها رضا ببراعة .. والكرة العرضية التى مرت أمام فوزى عبد العال وفشل فى ايداعها مرمى الاتحاد .. ضاعت من القناة فرصة ثمينة فى الدقائق الاخيرة عندما لعب وهبة قذيفة ارضية قوية من خارج منطقة الجزاء ولكن رضا . استطاع أن يردها الى الملعب ببراعة .

الهدفان

● فى الدقيقة ٤٠ .. مرر عبد النبى كرة أرضية الى شحته ...

احمد صالح

عادل زين



أخبار المجتمع

تهانينا القلبية للسيد عطا تادرس بمولوده عماد .
الاصدقاء عنهم : حسنى احمد

الدكتور فهمى سعفان
مبروك النجاح فى دبلوم الجراحة وامراض النسا وعقبال الزمالة خالك حسن على واسرته

الاستاذ الدكتور اسماعيل محروز

عاد من رحلته العلمية بأوربا وباشر عمله ...

خطبة اليوم

● الآنسة عايدة فتحى مختار كريمة الاستاذ فتحى مختار الموظف ببلدية الاسكندرية
● تمت خطبتها الى الاستاذ احمد نصار المعيد بكلية العلوم جامعة الاسكندرية
● ثقافتها : ثانوية عامه
● من حى اللبان اسكندرية

عزة سريف

سمراء النيل — سمراء الاسكندرية

الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة
بمدينة الاسكندرية
حاليا بنجاح عظيم
على مسرح يوسف وهبى بالانفوشى ـ تقدم
فرقة الاسكندرية المسرحية
عريس فى علبة
الاستاذ يوسف وهبى

اجتماع هام

نقابة الصيادلة

نقابة المحاسبين والمراجعين
الجمعية العمومية السنوية

من الملاعب

ايقاف رئيس فريق صيدلية الاسكندرية لكرة اليد

صرح طرموسون شافعى مدير ادارة التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية ـ لاخبار الرياضة والشباب ـ .. بانه تقرر ايقاف اللاعب السيد البدوى رئيس فريق كلية الصيدلة لكرة اليد ، وتقديمه لمجلس تأديب .. أصدر هذا القرار ، الدكتور انور سنطان وكيل الجامعة لشئون الطلاب . كان هذا اللاعب قد اعتدى على حكم كرة اليد بين فريقى الهندسة والصيدلة .. وقد قرر طرموسون شافعى تخصيص مشرفين رياضيين لتقديم تقارير عن سير المباراة ، وتشديد العقوبات على أى لاعب ، يحاول الاخلال بالروح الرياضية فى محيط الجامعة .
الاسكندرية ـ الاخبار

× طالبات كلية آداب القاهرة يتسلمن يوم الثلاثاء المقبل ميداليات فوزهن ببطولة دورى الجامعة فى كرة السلة . تقيم لهن الكلية حفل تكريم .

× فاز امس فريق الجزيرة لكرة القدم ٢/١ على فريق وزارة الخارجية .. سجل هدفى الجزيرة سليمان الحكيم ومروان حماد .. وهدف الخارجية عادل موسى .

× قرر اتحاد الاسكواش سفر عبد الفتاح ابو طالب مدرب الفريق الاهلى وبطل المحترفين .. يوم ١٦ نوفمبر الى لندن .. على أن يسافر الفوج الاول من اللاعبين يوم ٢٥ نوفمبر برأسة البعثة العقيد جمال الدين مختار .

× فى الدورة الطبية لكرة اليد التى نظمتها كلية طب الاسكندرية امس .. فاز فريق زراعة الاسكندرية بالمركز الاول بعد انسحاب فريق هندسة القاهرة احتجاجا على سوء تحكيم وتنظيم المباريات .

× بدأ امس دورى جامعة عين شمس للملاكمة على حلقة المدينة الجامعية .. ارتدى جميع الملاكمين واقى الرأس اثناء المباريات .. هذه هى المرة الاولى التى يستعمل فيها هذا الواقى فى بطولات الجامعات . اسفرت المباريات أمس عن فوز الآداب على الزراعة والحقوق على العلوم .

× فى تصفيات الاسكواش لاختيار اللاعب الخامس الذى يسافر الى لندن للاشتراك فى بطولة العالم المقبلة ..

توفيق حلمى
يقدم تقريرا عن برازافيل

توفيق حلمى المدير العام باللجنة الاوليمبية ـ والذى كان قد انتدب لتنظيم الدورة الافريقية بالكونغو برازافيل فى الصيف الماضى ـ قدم تقريرا للجنة الاوليمبية العربية عن كل ما اداه من أعمال اثناء وجوده فى الكونغو ، والعقبات التى اعترضت الدورة الافريقية الاوليمبية والتغلب عليها .

غدا :
السكة ـ الطيران
المعلمين ـ المنصورة
بور فؤاد ـ بور توفيق
السواحل ـ طنطا

اقامة المشتركين
في دورة البحر المتوسط بتونس

حددت اللجنة المنظمة لدورة البحر المتوسط التى تقام بتونس فى النصف الاول من سبتمبر عام ١٩٦٧ أماكن اقامة بعثات الدول المشتركة فى الدورة كالاتى : اللاعبون والمدربون والمدلكون بالمدينة الجامعية وبها ألف سرير .. ومجموعات صحية وبحدائقها ملاعب للتدريب على جميع الالعاب .. اللاعبات يقمن فى الحى الفرعى للمدينة الجامعية بالمنزه .. الشخصيات الرياضية ورؤساء البعثات بالفنادق .. الصحافة فى فندق امبلكار .

المستويات شرط
سفر الفرق للخارج

قررت اللجنة الاوليمبية عدم التصريح بالسفر للخارج لأى فريق للاشتراك فى بطولات دولية الا اذا حققوا المستوى الذى يقترحه الاتحاد ويقدمه للجنة الاوليمبية قبل الموسم .. كما قررت اللجنة عقد اجتماعات اسبوعية بأعضاء اللجان التنفيذية لاتحادات اللعبات المختلفة لتبادل الرأى لتحقيق هدف النهوض بالالعاب الرياضية وتقدمها فى الجمهورية العربية المتحدة ومناقشة المستويات المطلوب تحقيقها لتمثيل الجمهورية تمثيلا مشرفا فى الخارج

١٧٦٢ جنيها
ايراد مباراة الزمالك

بلغ ايراد مباراة الزمالك واتحاد السويس ١٧٦٢ جنيها ..

مندوبو المحافظات
تسلموا تذاكر انترناسيونال

تسلم مندوبو محافظات اسيوط والسويس والزقازيق وفاقوس أمس تذاكر مباراة الزمالك وانترناسيونال .. يسافر مندوب من الزمالك اليوم الى بورسعيد والاسكندرية لتسليم تذاكر المحافظتين .

فريق المجر لكرة الماء
يلعب فى القاهرة

بعد كفاح .. تعادل المصري والأهلي بدون أهداف

مستوى دفاع الفريقين أفضل من مستوى المهاجمين

بورسعيد – عباس لبيب :

تعادل المصري والأهلي بدون اهداف. ارتفع اداء المدافعين وساء تسديد المهاجمين، فقلت الخطورة على المرميين . كانت الحماسة وقوة الاداء وسرعته الطابع المميز للمباراة . أصيب الليبي بتمزق في فخذه اليسري في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول فانتقل الى الجناح الايسر مما اضعف هجمات المصري .

تسيد المصري معظم فترات الشوط الاول ، ثم تملك مدافعو الاهلي سيادة الملعب في الشوط الثاني وان اتسمت هجمات المصري المرتدة بالخطورة ، بسبب تقسم مدافعي الاهلي الى نصف ملعب المصري . تلقى الليبي انذارا في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني لخشونته المتعمدة ضد جمال محمود . كان الشربيني وميمى عبدالحميد ومحمدين ومحسن صالح نجوم المباراة . امتلأت مدرجات الاستاد وبلغ الدخل ١٨٠٠ جنيه وهو رقم قياسي لمباريات بورسعيد . نجح التحكيم في قيادة المباراة خاصة عوض السعدي حامل الراية الذي لم تتأثر قراراته الصحيحة بهتافات الجماهير .

اللاعبون والحكام

مثل المصري : سيد عبد الله – سيد علي والليبي ومحسن عرجان وحسان – عبد الرؤوف وتيمير – محسن صالح وعبد الله عبد اللطيف وشاهين والغزناوي

ومثل الاهلي : الرويى – جمال ومحمود طاهر والشربيني وميمى عبد الحميد – محمدين وسمير زاهر – ابراهيم حسين وعادل ياسين وطه وحسن جبر .

وحكم المباراة صبحي نصير، وعاونه عوض السعدي وعبد العزيز السيد .

التعادل كسب للمصري

لم يبخل لاعبو المصري بالجهد القوي طوال المباراة . لكن اصابة الليبي اثرت في باقي الفريق . يعتبر التعادل كسبا للمصري نظرا لهذا النقص في صفوفه ، علاوة على المقاومة العنيفة التي بذلها دفاع الاهلي في الحد من خطورة شاهين وزملائه المهاجمين .

ظهر سيد عبد الله مستهترا رغم ضعف تسديد مهاجمي الاهلي . فكثر سقوط الكرات من يده . كان محسن عرجان ابرز لاعبي خط الظهر باجادته ضربات خط الرأس وتغطية ظهيريه اللذين تفوق عليهما جناحا الاهلي في الشوط الثاني .

تابع تيمير هجمات فريقه في الشوط الاول ، واكثر من التسديد القوي ، ثم قل جهده بشكل ظاهر في الشوط الثاني، فتحمل عبد الرؤوف عبئا كبيرا في خط الوسط .

ثبتت اقدام الناشئين محسن صالح وعبد الله عبد اللطيف في الفريق بالاداء الطيب واحتلال الاماكن الخالية. اضاع شاهين هدفا مؤكدا قبل نهاية المباراة. لمع الغزناوي في مركز الجناح الايسر في الدقائق الاولى من المباراة . ولما رجع مدافعا مكان الليبي المصاب غاب في زحمة المباراة . كان لاصابة الليبي وانتقاله الى الجناح الايسر الاثر في زيادة العبء على مهاجمي الوسط ، وخاصة عندما زاد دفاع الاهلي بانضمام جمال محمود للداخل .

عرض مطمئن للاهلي

يعتبر عرض الاهلي امس من أحسن العروض التي قدمها الفريق هذا الموسم. روح عالية . وهدوء في الاداء .. ولو وجد المهاجم الذي يستطيع انهاء الهجمات لفاز الاهلي في الشوط الثاني . ظهر افراد الفريق بلياقة طيبة . لم ينقص جهد احدهم طوال المباراة . اقترب الشربيني نجم الاهلي من مستواه الكبير فانسجم اداء الدفاع باكمله .

تبادل حسن جبر وسمير زاهر مركزيهما في منتصف الشوط الثاني ، فزادت خطورة الهجوم نسبيا . تسبب الرويى في احراج زملائه المدافعين واجهادهم طوال المباراة بالقاء الكرات المتتابعة بيده في اماكن مزدحمة . لم يسدد الكرة بقدمه الا مرة واحدة .

اجاد خط الظهر بأجمعه وظهر الشربيني بمظهر اللاعب الواثق من قدرته . امتاز بوفرة مجهوده والتمرير السهل المباشر وانقذ هدفا في الدقائق الاولى من المباراة . ادى ميمى عبد الحميد أحسن مبارياته . ملأ محمدين منطقة الوسط بكفاءة رغم عدم المعاونة سواء من طه او سمير زاهر وسط الملعب .

لم يستغل الاهلي جناحيه في الشوط الاول ثم تحسن الوضع في الشوط الثاني . بذل ابراهيم حسين جهدا طيبا في معاونة دفاعه واجادة الرفعات ولم يخش عودة انقضاض حسان ظهير المصري . ظهر عادل ياسين بطيء الحركة ولم يسدد كرة واحدة طوال المباراة . مايزال تسديد طه ينقصه القوة والاحكام .. اجاد سمير زاهر التحكم في الكرة ولكنه لم يصل بعد الى قمة لياقته .. شكل حسن جبر خطورة على مرمى المصري عندما انتقل الى مركز ساعد الهجوم الايسر .



طه

شاهين

الليبي

٢٥٠٠ مشجع دمياطي وصلوا بالمراكب لتشجيع الاهلي

وصل الى بور سعيد بالقوارب الشراعية حوالي ٢٥٠٠ مشجع اهلاوي من دمياط والمنصورة لتشجيع الاهلي في مباراته مع المصري .. خصص لهم النادي المصري مدرجا كاملا .

(بور سعيد – مصطفى شردى)

موجز نتائج المباريات

دورى القسم الاول :

الزمالك – اتحاد السويس	١/صفر
الاوليمبي – الترسانة	صفر/١
المصرى – الاهلى	صفر/صفر
القناة – الاتحاد	صفر/٢
المحلة – الاسماعيلى	صفر/صفر
دورى القسم الثانى :	
المجموعة الاولى :	
السويس – طلعت حرب	١/٢
مصنع ٣٦ – دمياط	صفر/٢
المعادى – الشرقية	
المعادى الجديدة – الشرقية	١/صفر
بنها – كفر الشيخ	٢/١
دسوق – الترام	٢/١
شبين الكوم – دمنهور	١/صفر
كفر الزيات – الجزيرة	٢/٣
المجموعة الثالثة :	
قنا – أسيوط	١/١
أسوان – الفيوم	٣/٣
الاقصر – المصانع	صفر/٥
سوهاج – بنى سويف	١/٢
المنيا – الشرطة	٤/صفر

طه الطوخي يسافر في بعثة الى المانيا

طه الطوخي مدرب كرة القدم بالنادي الاهلي والفريق الاهلي ... يسافر الى المانيا الشرقية في بعثة تدريبية مدتها ٨ شهور . ابتداء من اول مارس .

فريق المانيا لكرة الماء يلعب في القاهرة

وافق الاتحاد العربي للسباحة على مبدأ حضور فريق المانيا الشرقية في النصف الثاني من شهر ديسمبر بناء على رغبة اتحاد المانيا الشرقية .. ومازال الاتفاق على شروط الضيافة موضع البحث مع الاتحاد الالماني .

تعادل المحلة والاسماعيلي بدون أهداف

لم يقدم الفريقان العرض الطيب الذى انتظره الجمهور

المحلة – نور الدالي :

تعادل الاسماعيلي والمحلة بدون اهداف .. النتيجة عادلة.. لم يقدم الفريقان العرض المنتظر ، رغم ان المباراة من اهم مباريات الاسبوع بالنسبة لمركز الناديين ونتائجهما في الاسبوع السابق .. انحصر اللعب وسط الملعب معظم فترات المباراة ،ظهرت منذ البداية رغبة الفريقين في التعادل ..

تكتل لاعبو المحلة امام المرمى ودافعوا بـ ٨ او ٩ لاعبين معظم وقت المباراة ، بينما اعتمد الاسماعيلي على اللعب المظهري دون خطورة تذكر على مرمى المحلة ..

كانت هجمات المحلة الفردية اكثر واخطر من هجمات الاسماعيلي الجماعية. سيطر المحلة على معظم فترات الشوط الاول .. ثم هاجم الاسماعيلي حتى نهاية هذا الشوط .. وفي الشوط الثاني تبادلا الهجمات باستثناء ربع الساعة الاخير . سيطر الاسماعيلي على المباراة ، وتوقع الجميع أن يحرز هدفا خاطفا في اى وقت



خورشيد لعب مع المحلة

شحته





سيد حامد

جابر يحيى

اللاعبون والحكام

مثل المحلة .. خورشيد والمغربي وجابر يحيى والشناوى . مطاوع والسياجي . زقلط وحمامه وعزوز وبوبو وعادل أحمد .

ومثل الاسماعيلي .. محمد مرسى . عبدالعزيز صالح وميمى درويش وحودة . السقا ويسرى طربوش . أميرو وسيد حامد والعربي وشحتة وزكى .

وحكم المباراة على قنديل وعاونه يسرى سليمان وكمال بدوى .

كيف لعب المحلة

اختلف عرض المحلة أمام الاسماعيلي عنه في الاسبوع الماضي أمام الاهلي .. فقد لعب بحذر وخوف وتكتل للدفاع ولم يبذل المهاجمون الجهد الحقيقي ولم يستغلوا الفرص القليلة التي سنحت لهم . وخاصة بوبو وعادل احمد. وحمامة تحمل جابر يحيى والسباحي (الذى أشترك لاول مرة هذا الموسم بعد شفائه مهمة اغلاق منطقة الوسط أمام منطقة المرمى . وعاب الظهيرين المغربي والشناوى تركهما جناحى الاسماعيلي خاليين من الرقابة .. فكانت معظم الكرات التى وصلت للجناحين خطيرة رغم قلتها .. لم يكن فاروق مطاوع في حالة طيبة وسط الملعب .. ورغم الاخطاء الفردية لبعض أفراد الدفاع فقد استطاعوا الاحتفاظ بشبكتهم نظيفة .. اما المهاجمون فقد عابهم الفردية وسيرهم الكثير بالكرة محاولين اختراق دفاع الاسماعيلي كله دون تعاون مع زملائهم .. ضاعت من حمامة وعادل أحمد ٣ أهداف سهلة نجح مدافعو الاسماعيلي في تشتيتها .

.. ظهر زقلط وبوبو وعادل احمد وكان مهمتهم تقتصر على ابعاد الكرة عن نصف ملعبهم دون اى فاعلية في الهجوم .. بذل حمامة مجهودا متواصلا .. استطاع ان ينهى المباراة بنفس الحالة الطيبة التى بدأ بها .

كيف لعب الاسماعيلي

لعب الاسماعيلي بطريقته العادية (الظهير الثالث) .. تأخر قلب الهجوم وهى الطريقة التي يغلب على طابعها الظهرية ، والتحكم في وسط الملعب لارتفاع كفاءة أفراده الفنية ولكن دون فاعلية أو خطورة على مرمى المحلة .. لم تسدد كرة واحدة قوية الى مرمى خورشيد طوال شوطى المباراة ..

لعب ميمى درويش مستريحا ، ولم يضايقه أى مهاجم من المحلة او حتى بالاشتراك معه في أى كرة .. وراقب حودة وعبدالعزيز صالح ظهيرا الاسماعيلي عادل وزقلط جناحى المحلة رغم محاولة الجناحين كثرة المراوغة دون تقدم نحو المرمى .. تحكم السقا وطربوش في وسط الملعب ولكن عابهما كثرة التمرير العرضي وارجاع الكرات للخلف لمسافات طويلة وعدم فتح اللعب عن طريق الجناحين لخلخلة دفاع المحلة المتكتل ..

بذل العربي جهدا كبيرا مع شحتة وسط الملعب ولكنهما فشلا في اختراق دفاع المحلة أو التصويب من بعد بحالة تشكل أى خطر على مرمى المحلة . سيد حامد لم يظهر له اى اثر في المباراة

حارسا المرمى

محمد مرسى وخورشيد استراحا معظم فترات المباراة لعدم فاعلية المهاجمين ، وقلة التسديد عليهما

باترسون يتدرب سرا

استعدادا للقاء كلاي

بدأ محمد علي كلاي تركيز تدريبه استعدادا للقائه الحاسم يوم ٢٢ نوفمبر مع فلويد باترسون على بطولة العالم للملاكمة لوزن الثقيل .. تتضمن خطة تدريباته الجديدة تغيير الملاكمين الذين يتدرب معهم كل جولة لرفع درجة لياقته والتدريب على الضربات المتنوعة .. أما باترسون فيتركز تدريبه حاليا على اللياقة البدنية . وقد اعلن انه سيستمر في تدريباته السرية حتى نهاية هذا الاسبوع .

● في كرة اليد

فاز الجزيرة ٨ / ٦ على طلعت حرب

فاز الجزيرة على طلعت حرب ٦/٨ في دورى كرة اليد .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٣ ..

انسحب الحديد والصلب امام الاهلي وهذا هو الانسحاب الثالث له هذا الموسم .

السكة تهزم الجزيرة في كرة اليد

فاز السكة الحديد على الجزيرة ٣/٤ في دورى القاهرة للناشئين في كرة اليد . كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح السكة التى اشتركت في الدورى لاول مرة هذا العام وفريق الجزيرة بطل القاهرة والجمهورية في الموسم الماضي .

المجموعة الأولى

السويس الرياضى ٢ طلعت حرب ١

فاز السويس الرياضي على طلعت حرب ٢/١ .. جاءت الاهداف في الشوط الاول .. سجل للسويس حميد بعد ١٥ دقيقة وميدا الجناح الايمن هدف التعادل لطلعت حرب بعد ٢٨ دقيقة ثم اضاف حمد الله نجم المباراة هدف الفوز في الدقيقة ٣٠ .

حكم المباراة أحمد محرم وعاونه احمد خضير ومصطفى حامد .

(السويس – فتحى سباق)

دمياط ٢ مصنع ٣٦ صفر

فاز دمياط على مصنع ٣٦ ٢/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر احرز الهدف الاول سلامة على سليم برأسه ، اثر تمريرة من محمد نصار في الدقيقة ٤٤ .. واحرز سلامة الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني . حكم المباراة رزق شحاته وعاونه ابراهيم زميح وكامل ابو زيد .

المعادى ١ الشرقية صفر

فاز المعادى ١/صفر على الشرقية .. احرز عيد عبد الملك هدف الفوز في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول .. كانت المباراة عبارة عن هجوم متواصل من المعادى واستبسال في الدفاع من الشرقية .

المصرى ٤ اخبار اليوم/صفر :

فاز أشبال النادى المصرى على أخبار اليوم ٤/صفر في المباراة الودية التى اقيمت بينهما قبل مباراة المصرى والاهلي .. سجل المصرى أهدافه في الشوط الاول .. أضاع مهاجمو أخبار اليوم هدفين محققين .

(بورسعيد – يسرى حمدى)

المجموعة الثانية

كفر الشيخ ٢ بنها ١

فاز كفر الشيخ على بنها ٢/١ . سجل محسن ثروت الهدف الاول لكفر الشيخ في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول .

احرز السني هدف كفر الشيخ الثاني في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني وفي الدقيقة ٤٠ احرز سيد أبو زيد هدف بنها الوحيد

اشتعلت الثورة على الحكم وحدث اشتباك بين الجمهور وتدخلت الشرطة . حكم المباراة صديق السيد وعاونه محمد المهدى واحمد فرج

(بنها – سمير فهيم)

شبين الكوم ١ دمنهور صفر

فاز شبين الكوم على دمنهور ١/صفر .. أحرز حسنى الجارحى هدف شبين الكوم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني ..أدى دمنهور مباراة هزيلة

كفر الزيات ٣ الجزيرة ٢

فاز كفر الزيات على الجزيرة ٣/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢–١ لصالح كفر الزيات .. سجل عزت هدف كفر الزيات الاول في الدقيقة ١٠ واضاف رمزى عبد المهيمن الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ وسجل محمد رياض هدف الجزيرة الاول في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني نشطت الجزيرة وتعادلت بهدف سجله أشرف زاهر في الدقيقة ١٠ وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق أضاف رمزى عبد المهيمن هدف الفوز لكفر الزيات . هذا اول فوز لكفر الزيات هذا الموسم

... حكم المباراة مصطفى كامل محمود وعاونه السيد جنيدى وقناعى سرور

(كفر الزيات – ابو كتارية)

الترام ٢ دسوق ١

فاز الترام على دسوق ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. سجل للترام ابراهيم جمعة بعد ١٠ دقائق ثم سجل الحبشي هدف التعادل لدسوق بعد ١١ دقيقة .. وفي الشوط الثاني احرز عبد النبي هدف الفوز للترام بعد ١٠ دقائق .

حكم المباراة احمد جمال وعاونه عبد القادر فكرى وطلبة على .

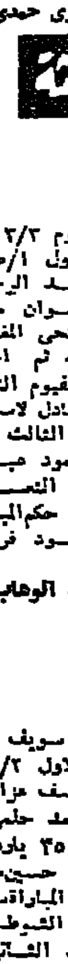
(دسوق – عبد المنعم الجنايني)

المجموعة الثالثة

أسوان ٣ الفيوم ٣

تعادل أسوان مع الفيوم ٣/٣ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح اسوان احرز عبد الرحمن المولى الهدف الاول لاسوان . في الشوط الثاني سجل فتحى المغربى هدف الفيوم الاول .. ثم احرز حمدى ترموس هدف الفيوم الثاني سجل محفوظ هدف التعادل لاسوان .. وسجل هدف الفيوم الثالث عمر صرف .. واستطاع محمود عبد العزيز أن يسجل هدف التعادل لاسوان من ضربة جزاء . حكم المباراة حمزة عباس وعاونه محمود فرغلى ومحمد حامد .

اسوان – صالح عبد الوهاب



سوهاج ٢ بنى سويف ١

فاز سوهاج على بنى سويف ٢/١ كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر ..احرز هدفى سوهاج يوسف عزالدين في الدقيقة ٧ واسعد حلمى في الدقيقة ٢٠ بقذيفة من ٣٥ ياردة . احرز هدف بنى سويف حسين موسى في الدقيقة ٣٣ . كانت المباراة سريعة ومثيرة . ساد سوهاج الشوط الاول وبنى سويف الشوط الثاني . اضاع سيد عبد اللطيف ضربة جزاء لصالح بنى سويف.. لمع من سوهاج احمد فتحى حارس المرمى ويوسف عزالدين ومن بنى سويف الاسكندراني ومحمد شاكر . حكم المباراة برلى .

سوهاج – علام غازى

قنا ١ أسيوط ١

تعادل قنا مع أسيوط ١/١ بعد مباراة متوسطة .. جاء الهدفان في الشوط الاول ..أحرز هدف اسيوط نادر جرجس في الدقيقة ٢٠ واحرز نبيل سعد هدف قنا في الدقيقة ٣٦ .. كان نجم المباراة بدوى محمد لاعب قنا كما تألق ولمع حبيب من اسيوط .. حكم المباراة محمد حمدى

قنا – منتصر ابو الحجاج

المصانع ٥ الاقصر صفر

فاز المصانع على الاقصر ٥/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر احرز الهدفين أحمد حنفى . كان الهدف الاول من ضربة جزاء .. وفي الشوط الثاني أحرز سيد موسى ثلاثة أهداف .. حكم المباراة حسنى واصل وعاونه محمد رشاد وعبد الستار على .

(الاقصر – محمد الشاذلى)

الشرطة ٤ المنيا صفر

فاز الشرطة على المنيا ٤/صفر . كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر أحرز البرنس هدفين وكل من سيد صبيح ومحمود حلمى هدفا . حكم المباراة أحمد العجمى ، وساعده كامل رضوان وحسين الجداوى .

المنيا – نصيف استمالك

جهينه يقول : مشكلة تحل بصراحة

ان المشكلة الخطيرة التي يعيشها مع « النادي الاهلي » ليست جديدة ، وان نجا منها فلن ينجو منها غيره ، لا بل سبق أن مرت بها اندية اخرى .. انها نفس المشكلة التي مرت بها اندية فرنسا فتركيا فاليونان .. وعولجت بعلاج واحد ، لا ثاني له ، لانه العلاج الواقعي .. انه اباحة الاحتراف وتنظيمه .. ان مواجهة كل لاعب يدعى انه مظلوم وله مطالب بان يؤيد حقه عمليا في الملعب لا في النادي .. ما هو انتاجك الذي تطالب باجره .. اكشف ورقك وخذ منا حقك . اما ان نعطى ولا نحاسب ، واذا حاسبنا وقعنا في ازمة ، فهذه مشكلة ولا مناص من تحمل آثارها . ان ايرادات كرة القدم الآن كفيلة بان تغطى نفقات نظام الاحتراف ، والاحتراف بدوره كفيل بان يغطى ضعف نفقاته .. بحسبة بسيطة تجمع بها ما تنفق الاندية سرا وعلانية على لاعبيها – مع اعتبار ان سجلات هذه الاندية لاتسجل ماينفق خشية قانون الهواية – يتضح اننا نتستر على الاحتراف المستتر ، أو قل انا نمزق قانون الهواية ونبقه حبرا على ورق . ان عداوة الاحتراف هي بمثابة اخفاء اعراض المرض عن الطبيب ، فهى اخفاء أسباب العلة نكاية في المريض .. ان الاحتراف يريح اللاعبين والاندية ، ويعالج الاشكال ، ويرفع مستوى اللاعبين وفرقنا الاهلية وغير الاهلية .. ويجعلنا جميعا نعيش في جو نقى واقعى .

اليوم مباراتان في دورى كرة السلة للرجال

تقام اليوم مباراتان في دورى القاهرة لكرة السلة للفرق الدرجة الاولى للرجال .. يلعب الزمالك مع الترسانة في مباراة سهلة .. وتلعب الكهرباء مع السيحية وهى مباراة متكافئة .. تقام المباراتان ابتداء من الخامسة والنصف مساء على ملعب الاهلي .

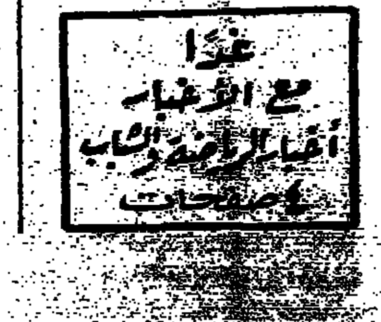
قرارات هامة لمنطقة القاهرة للسباحة

وافق مجلس ادارة منطقة القاهرة للسباحة في اجتماعه الاخير على القرارات الآتية :

* انشاء مركز تدريب لسباحي المسافات الطويلة بحمام اتحاد الشرطة والتوصية لدى الاتحاد العام بتعيين بكر سليمان مدربا له

● اقامة مقابلات ثنائية بين الاندية للمنطقة خلال شهر أبريل ، حتى يستمر موسم التدريب الشتوى أطول مدة ممكنة بجانب بطولة المنطقة الشتوية في فبراير

● الاتصال بجميع الاندية والهيئات الواقعة في نطاق منطقة القاهرة والتى لها حمامات سباحة ، ومساعدتها في تكوين فرق سباحة بها .



كاريكاتير

فؤاد المهندس .. ورايا على المسرح الكوميدى !



رسوم متحركة – بريشة رخا

« حالة غير طبيعية »
– الحقني يا دكتور .. بقى لي يومين مابجيليش نوم قدام التليفزيون !

« في مدرسة الفنون الجميلة »
المدرس – انت لسه لغاية دلوقتي ما تعرفش انه ممنوع رسم العارى ؟!

المخرج للراقصة – اذا كنت حضرتك مصممة انك ترقصي .. يبقى لازم ترقصي بس في الاذاعة !

ليلة السبت

مع جوردون والطبال

بقلم جليل البنداري

هاج الشاعر احمد شفيق كامل وتصور انني غيرت اسم اغنيته الجديدة من أمل حياتي الى قابلت الحب !

وانا لم أطلق هذا الاسم على اغنيته هو ، وانما اطلقته عنوانا للتحقيق الصحفي الذى نشرته في الاسبوع الماضي عن اغنية أم كلثوم وعبد الوهاب الجديدة!

وقال احمد شفيق كامل انه غضب من هذا العنوان لان الناس لا يزالون يطلقون اسم « معبد الحب » على اغنية «انت الحب»!

وانا لم اقصد تغيير اسم اغنية رامي من انت الحب الى معبد الحب . انما كنت قد اطلقت معبد الحب كعنوان لتحقيقي الصحفي وليس عنوانا للاغنية !

هذه الحقيقة غابت عن الشاعر الساذج وادخل الآن في الموضوع :

ان « أمل حياتي » عنوان كلاسيكي اتخذه الشاعر اسما لاغنيته لان اغنيته تبدأ كلماتها بأمل حياتي !

وعندما قرأت الاغنية لم اجد فيها اية علاقة تربط اسم الاغنية بموضوع الاغنية ، من قريب أو من بعيد !

فموضوع الاغنية يصف فيه الشاعر لقاءه مع الحب !

في الفصل الاول من الاغنية يقول الشاعر بعضمة لسانه :

« وقابلت آمالي وقابلت الدنيا وقابلت الحب – كعنوان وقابلت الحب ! »

من هذه الكلمات اتخذت انا عنوان تحقيقي الصحفي !

وقابلت الحب – كعنوان وكاسم لاغنية أو قصة أو رواية فيه حركة وفيه حدث ولمعنى!

اما « أمل حياته » فليس من الاسماء أو العناوين المتحركة التي تقنع الناس بانهم مقبلون على عمل فني له قيمة !

ولقد اصبحت أم كلثوم لا تطلق عناوين اغنياتها من الكلمات ، انما من الفكرة والمعنى والموضوع !

ولقد عرفنا انا وانتو الملايين اغنية « رجعوني عينيك » باسم « انت عمرى » حتى اصبح الاسم الذى كان قد اطلقه احمد شفيق كامل نفسه على اغنيته ، غريبا عن اغنيته !

ومع ذلك – فهو من فرط ذكائه – لايزال يسميها شوقوني عينيك !

واذا فرضنا ان الاسم الحقيقي لشاعر السحاب هو احمد شفيق مخيمر ، وجئت انا وغيرته الى احمد شفيق كامل . فماجريمتي وما ذنبي اذا كان اهله لم يحسنوا تسميته ولم يختاروا له اسما كشعوره له قيمة !

أنا .. وهو وابن كليوباترة

تتراوح ايرادات فيلم ابن كليوباترة بين الف جنيه و ٨٠٠ جنيه في اليوم وهذه الايرادات لم يشهدها فيلم عربي ولا فيلم اجنبي منذ عشرين عاما

ومنذ اليوم الاول لعرض هذا الفيلم الذى يمثله نجوم من انحاء الكرة الارضية ، بالاشتراك مع نجومنا وانا اتابع ايرادات دور السينما فرأيت شيئا غريبا !

رأيت. ايرادات سينما ريفولي وراديو وقصر النيل ترتفع هي الاخرى

وقال لي فتحي ابراهيم منتج هذا الفيلم ، ان هذه النظرية معروفة ، في صناعة السينما ، فالمتفرج اذا خرج من بيته وفي نيته ان يشاهد فيلما ولن يجد لنفسه مكانا ، فانه لايعود الى بيته وانما يبحث عن فيلم اخر وهذا هو السبب في ارتفاع ايرادات كل دور السينما منذ عرض ابن كليوباتره الى اليوم !

***

وفيلم ابن كليوباترة – كانتاج مصرى ايطالي – سوف يحقق في اوروبا والعالم ايرادات ضخمة ،

فنكرة الفيلم والشمس والصحراء واثارنا الفرعونية وملامح نجومنا الشرقية ، كلها أشياء جديدة على المتفرج هناك !

***

ولقد التقيت في العام الماضي بالمخرج الايطالي وناقشته في موضوع ابن كليوباترة امام سميرة أحمد وبعض الفنانين العرب والايطاليين فظن انني متخصص في التاريخ فقلت له انني لست متخصصا في التاريخ القديم ولا في التاريخ الحديث ، ولكني احفظ تاريخ بلدى القديم والحديث كجدول الضرب !

وقلت له ان قراءة التاريخ عندى هواية ، وانا لا استطيع النوم قبل أن اقرأ عشرين صفحة في التاريخ الاسلامي وفصلا من رواية بوليسية لشرلوك هولمز أو ارسين لوبين !

وقلت له ان ابن كليوباترة من قيصر ، مات وعمره ١٦ سنة !

فقال لي :

– لا يضر التاريخ ان يمتد عمره بضع سنوات اخرى من أجل عمل فني يبهر انظار الناس !

ولقد تم انتاج واخراج هذا الفيلم على الطريقة المصرية والايطالية فلم يبهر انظار الناس بالفلوس ، وان كان قد يمر احساساتهم بالموضوع نفسه !

فثورة شاب يتحدر من ابروماني وام مصرية ضد الرومان تصلح اساسا لقصة قوية يتابعها الناس وهم يحبسون انفاسهم !

ان التقشف ليس نقطة الضعف الوحيدة في هذا الفيلم ، فالمطبات التي في السيناريو أكثر من مطبات شارع النيل بالعجوزة !

ولقد لاحظت ان في رأس المخرج وكاتب السيناريو افكارا كثيرة وجيدة ولكنهم تعثروا في تنفيذها !

والفيلم اذا قورن بالافلام المحلية فانه يصبح فيلما عالميا ، وان كنا نظلمه اذا قارناه بالافلام العالمية الكبيرة التي يخرجها دافيد لين ومانكوفتش بملايين الدولارات !

جوردون والمهدى

يلعب شارلتون هستون دور جوردون باشا في فيلم (الخرطوم) .. امام الممثل الانجليزى المشهور لورنس اوليفييه ، الذى يقوم بدور المهدى في نفس الفيلم !

وقد لاحظت ان المخرج يكتب اسم شارلتون هستون قبل اسم لورنس اوليفييه ، ولم يغضب الممثل الكبير ولم يهدد بعدم تكملة دوره .. ذلك لانه يعلم ان اسم شارلتون هستون كنجم من نجوم السينما – اكبر من اسمه فهو واحد من نجوم الشباك العالميين ! وجوردون هو القائد البريطاني تشارلس جوردون الذى اخمد ثورة الصين سنة ١٨٦٠ ، وعين حاكما للسودان في سنة ١٨٧٧ ، وقتل اثناء حصار الخرطوم في محاولة له لاخضاع المهدى !

كمال الطبال بين فريد شوقي وعبد الله غيث

رأيت فريد شوقي في دور كمال الطبال .. نفس الدور الذى مثله عبد الله غيث في حلقات هارب من الأيام !

وعندما قلت لفريد شوقي انك اديت الدور باسلوب جديد يختلف كل الاختلاف عن أداء عبد الله غيث قال لي بالحرف الواحد وامام المصور وديد سري وزوجته ثريا حمدان :

– بصراحة انا كنت باامثل الدور ده وخايف موت !

ولقد استطاع عبد الله غيث أن يفصل شخصية كمال الطبال العبيط من شخصية كمال قاطع الطريق !

وخرج عبد الله غيث من هذا الدور بعد أن أقنع الناس بانه اهم ممثل ظهر على شاشة التليفزيون !

وعندما عرض جمال الليثي – منتج هارب من الايام – هذا الفيلم في عرض خاص ، لم اتردد في مشاهدة الفيلم من أجل فريد شوقي وكمال الطبال !

ولقد ادى فريد شوقي دور كمال الطبال باسلوب الممثل المحترف عندما يمثل للجائزة وليس للفلوس!

فقد استطاع فريد شوقي ان يدمج العبيط في قاطع الطريق ، وان يجعلهما شخصية واحدة لا تنفصل احداهما عن الاخرى !

ففي خلال تصرفات قاطع الطريق تلمس بعض شخصية العبيط ، وفي خلال ادائه لشخصية العبيط تلمس ملامح من شخصية قاطع الطريق فلا يغيب عنك احدهما طول عرض الفيلم . وربما بعد عرض الفيلم !

جليل البنداري



فاتن حمامة تعود هذا الاسبوع

ارسلت فاتن حمامة برقية الى سعد الدين وهبه تقول فيها انها ستحضر الى القاهرة خلال هذا الاسبوع لتبدأ تصوير قصة احسان عبد القدوس التي ستقوم فيها بثلاث شخصيات فنانة درجة ثانية • وفتاة من نادى الجزيرة وبنت بلد !

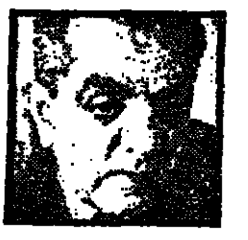
***

تغيرات واسعة في التليفزيون

يحمل الاسبوع القادم تغيرات واسعة بالنسبة للتليفزيون • لن يقتصر التنظيم على الاشخاص بل يمتد الى اعادة تنظيم العمل كله •

***

السنباطي يلحن لطلب



● رياض السنباطي يعود بعد مرور ٢٠ سنة لتلحين اغنية جديدة للمطرب محمد عبد المطلب . كانت الاغنية الاولى التي غناها له من قبل ((شفت حبيبي)) والاغنية الجديدة ((بنسلم مايرد سلامنا)) كتبها المؤلف محمد حمزه .

***

كمال الطويل يتفرغ للفن

اعتذر كمال الطويل من عدم الاشراف على تقديم مسلسلتين لاذاعة الكويت هذا الاسبوع قال كمال انه سيتفرغ للفن •

***

تعود للسينما بعد ١٠ سنوات



● سهير فخرى تعود الى الاضواء بعد غياب عشر سنوات .. وكانت تمثل في السينما وعمرها ١٣ عاما ثم احتجبت بعد زواجها من المخرج محمد كامل حسن المحامي .. سهير تسافر غدا الى الغردقة لتصوير المشاهد الخارجية الاولى من فيلم ((امرأة اخرى)) اخراج سعد عرفه

وقابلت الحب .. مرة أخرى!

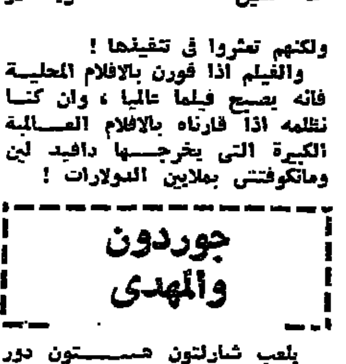


شارلتون هستون



عبد الله غيث

احمد شفيق



فريد شوقي



شيلا جابل كانت بديلة لصوفيا لورين لورين .. وفجأة أصبحت احد نجوم فيلم « ابن كليوباترا » .

ميثاق للثقافة

اعدت أمانة الدعوة والفكر الاشتراكي مشروعا لميثاق ثقافي ستنشره اليوم مجلة الاشتراكي . وقد عالج المشروع العديد من النقط التي يمكن أن تكون محل جدل بين المثقفين اذا اجتمعوا معا .

وقد قال مشروع الميثاق : ((ان الادب والفن الثوريين هما الوجه الاخر من العملة التي تسكها الثورة لنفسها ، أما الوجه الاول فهو الوجه الاقتصادى والاجتماعي .

وفن رفيع بلا جمهور ليس فنا على الاطلاق .

والفن في جوهره دعوة لشيء ما .. احيانا يكون دعوة لوجهة نظر الفنان في الحياة ، واحيانا يكون دعوة للون من المجتمعات يحبه الفنان ويعطف عليه ، أو دعوة ضد مجتمع آخر يكرهه ويندد به . والذين يتخوفون من الفن ذى الرسالة قد يكونون مغرضين ورجعيين في اعماقهم .. وقد يكونون مخلصين يخشون من طغيان محتوى العمل الفني . وهؤلاء محقون في مخاوفهم . وعلى الاشتراكيين أن يؤكدوا في وضوح ضرورة الالتحام العضوى بين الشكل والمضمون في العمل الفني الواحد .

ان الفن تعبير عن ذات الفنان ، ولكنها ذات لا تعيش في الفراغ ، لان الفنان مشتبك مع البيئة التي انجبته بملايين الخيوط .

ينبغي أن نترك الحرية للفنان غير المعادى للاشتراكية كي يعبر عن نفسه تعبيرا منطلقا بالوسيلة الفنية التي يرتاح اليها .

ويجب أن نحذر من مطالبة الفنان بالالتزام الحرفي بتفاصيل الخطة واهدافها ، ونكتفي بان يؤيد روح الخطة والهدف .

ان النهج الاشتراكي الذى اخترناه أسلوبا لحياتنا يفرض علينا أن نقف الى جوار المدارس الفنية التي تناصر الانسان وتعطف عليه وعلى مسائله وتهتم اهتماما أصيلا بتقدمه . ومعنى هذا اننا لا يمكن أن نناصر اليمين في الفن باسم حرية الفنان ، كما اننا لا يمكن أن نقف على الحياد بين اليمين واليسار في الحقل الفني .. »

هذا ملخص صغير لبعض ما جاء في هذه الوثيقة الثقافية الخطيرة ، وخطورتها انها أول محاولة لوضع ميثاق للثقافة في بلادنا ينسجم مع ميثاقنا السياسي ، واقدام أمانة الدعوة والفكر على هذه الخطوة الايجابية يجب أن تتلوها خطوات لمناقشة كل ما جاء فيه ، في كل قطاعات الثقافة والاعلام حتى تتبلور من خلال هذه الاجتماعات والمناقشات الصورة الواضحة لمؤتمر المثقفين الذى يمكن أن يقر الميثاق في صورته النهائية .

سعد كامل

تسمعون اليوم

● البرنامج العام : ٦ صباحا : القرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الصحافة تقول ٨٫٢٠ السهرة ، وغناء ٩ الى ربات البيوت ، ومنوعات ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١٠٫٥٧ غناء ١٢ الانباء ، وغناء ١٢٫٣٠ دنيا الفنون ١ منوعات غنائية ٢٫٣٠ الاخبار ٣ غناء ٣٫٤٥ ابناؤنا في اليمن ٤ ابناؤنا في الخارج ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٥ ميلة مرزوق ٥٫٠٠ تقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ عشرة أيام في نوفمبر ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ الصحف ٦ طبيب العائلة ٦٫٣٣ غناء ٧ الانباء ٧٫٠٥ التعليق على مباريات الدورى العام لكرة القدم ٧٫١٥ الرياضة ٧٫٣٠ وداعا الاغاني ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية مسلسلة ٩٫٢٠ حديث ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٥ من الحياة ١٠ الانباء ١٠٫١٥ غناء ١١ الاخبار ١١٫٢٠ غناء ١١٫٣٠ تمثيلية السهرة ١٢ أضواء المدينة ١٢٫٣٠ أهم الانباء – ختام

عبد الوهاب — نجاة — احمد سعيد

● صوت العرب : ١٠ صباحا : صدفة ١٠٫١٥ الانباء ، وغناء ١٠٫٣٠ كلام ستات ، وغناء ١٠٫٤٥ واه واه ، وغناء ١١ كلام ورجالة ١١٫١٥ أي خدمة ١١٫٢٥ الشاطر حسن ، وغناء ١١٫٤٠ أي خدمة ، وغناء ١٢ ليالي الشرق ١ مع العمال ١٫٣٠ الكفاح ، وغناء ٢٫١٥ قرأت لك ، وغناء ٢٫٤٥ المجانين ٣ تمثيلية : السهول البيض ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٥ كل سنة وانت طيب ، وغناء ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق ٥٫١٠ غناء ٥٫٢٠ حرس سلاح ٥٫٣٠ الخليج العربي ٥٫٤٠ غناء ٦ الانباء ، وغناء ٦٫٣٠ تمثيلية : السهول البيض ٦٫٤٥ غناء ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ الشاطر حسن ٧٫٣٥ (قصة اسلام ..) ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ الكفاح ، وغناء ٨٫٥٠ امة العرب ، وغناء ٩٫٢٠ المجانين ٩٫٣٠ من السبت للجمعة ٩٫٤٠ غناء ١٠ صحتك بالدنيا ١٠٫٣٠ الكفاح ١٠٫٥٠ غناء ١١ قلب عربي ١ الانباء ١٫٢٠ الحان من الشرق والغرب ٢٫٢٠

برنامج التليفزيون

● القناة (٥) : ١١ الصحف ١١٫١٥ لك يا سيدتي ١١٫٤٥ حلقة أجنبية ١٢٫١٥ ختام – ٤ القرآن الكريم ٤٫١٠ سهرتنا الليلة ٤٫٣٠ تمثيلية : أيام لها ذكرى ٥ حلقة أجنبية ٥٫٥٠ نافذة على العالم ٦ البرامج التعليمية ٦٫٣٠ مع العائلة ٧ الاخبار ٧٫١٠ الصحف ٧٫٤٠ حدوتة ٧٫٤٥ اختبر معلوماتك ٨ قبلي وبحرى ٨٫٣٠ القوات المسلحة ٩ في غمضة عين ٩٫٣٠ عادات وتقاليد ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ الاضواء ١٠٫٢٥ منوعات ١١٫٣٠ ختام .

● القناة (٧) : ٤ حلقة أجنبية ٤٫٣٠ عرض برامج الاسبوع ٥٫١٥ مع كتاب الله ٥٫٣٠ جنة الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ قادة المستقبل ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ اخبار الاخبار ٨٫١٥ تمثيلية : النبوذ ٨٫٥٠ فيمثل هذا اليوم ٩ الاخبار ٩٫١٥ عرض برامج الاسبوع ٩٫٣٠ خمسة وسبعة ١٠ فيلم السهرة

● القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٥ حلقة أجنبية ٦٫٤٠ افلام تسجيلية ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٨٫١٥ صور من فرنسا ٨٫٥٠ افلام تسجيلية ٩٫١٥ فيلم أجنبي ١٠ الاخبار وبقية الفيلم ١١ ختام .

المسارح والملاهى

مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧
فرقة نجيب الريحاني
تقدم المسرحية الجديدة
يامين يخلصني
كل ليلة سواريه ٩٫٣٠ مساء

مسرح البالون ت ٨١١٧١٨
الفرقة القومية
للفنون الشعبية
ترفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦
الليلة عطلة
ترفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم يقدم
وابور الطحين
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح اسماعيل ت ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم المسرحية الجديدة
سيدتي العبيطة
ترفع الستار ٩٫٣٠ مساء

شاليه القاهرة
شارع عماد الدين ت ٩١٠١٩٩
المطربة شريفة فاضل • نجوى فؤاد • ماهر العطار • احمد غانم • امتثال زكي • المطربة فجر • احمد شوقي • المنلوجست عصام وحيد • باقة من النجوم

ملهى شمبانيا كلوب
بفندق كوزمو بوليتان
احمد رشدى • شفيق عبد العزيز • الراقصة دنانير • وفاء ناهد • اوركسترا
عشاء راقص • مشروبات نقية

مسرح القاهرة للعرائس
بحديقة الازبكية ت ٩١٠٩٥٤
يقدم قيراط حورية
ترفع الستار ٧ مساء

ملهى اكروبوليس
٢٥ شارع عدلي
الراقصة فايزة ابراهيم
حسنى شريف • الراقصة
ماجدة ابراهيم • سونيا احمد
الثنائي صلاح وسهير صبرى
نادية احمد • عتابات صبرى
عشاء راقص .. اوركسترا •

كازينو اليخت دليلة العالم
مفتوح طول اليوم
بجوار مسرح الجيب
ت ٨٠٠٠٠٠
مطعم • كافتيريا • بار • عشاء راقص على موسيقى ستريو • ماتينيه الجمعة والاحد ..

المكان المناسب لكل عائلة
كازينو مسرح شهر زاد الصيفي
محمد عبد المطلب • محمود شكوكو • هند علام • احمد الحداد • فوزية محمد • رفيعة والسبع • محاسن مرسي • حمص وحلاوة فاضل وصابر •
لفخامة البرنامج يرفع الستار ٩٫٣٠ مساء •
التذاكر بشباك المسرح شارع الالفي ت ٥٨٨٨٣

أين تذهب هذا المساء؟

ملهى الكونتننتال
بميدان الاوبرا ت ٩٠١٣٢
البالية الانجليزى بيردون •
الراقصات فيكي واليزابيث
وايريس • فرقة اكروبات
اسكا • غناء • لوليتا اليونانية
رقص شرقي من ..
هدى شمس الدين

ملهى بالميرا
شارع ٢٦ يوليو امام شملا
الراقصة عزة شريف
سهير صبرى
المنلوجست عصام وحيد .
الحساوى جيني . فرقة
الاهرام للفنون الشعبية
الجميلة كاميليا . مفاجآت

ملهى كوبانا ت ٤٨٣٥٢
ميدان مصطفى كامل
برنامج شرقي وغربي ممتاز
سهرة ممتعة • مشروبات نقية

ملهى الجولف الشتوى
أمام مينا هاوس ت ٨٩٦٢٧٨
فواكه . دلال وحيد . عزة
سامي . فيفي عبده . فاضل
وصابر .

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
تقدم كل ليلة عشاء راقص
بمصاحبة اوركسترا ريكوس
والراقصة الشرقية هدية

ستريو المطار
ت ٦٦٠٧٤
عشاء • تسجيلات
رقص شرقي من عزة شريف
يوميا

كازينو البوريفاج بالهرم
ت ٨٩٨٠٤٦
فراخ مشوية • حمام •
كباب • حديقة شمس •
وسط راقي • مشروبات نقية

رجاء يوسف تقدم
باوبرج نابولي السياحي
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٣٣٦٧٤
شهر زاد • عبد اللطيف التلباني • ليلى جمال
الثلاثي الطروب • عفاف بدر الثنائي بدر • سمسم • ناهد
سمير بالاشتراك مع المطرب الشعبي شفيق جلال •
اوركسترا • يبدأ البرنامج كل ليلة الساعة ١٠ مساء

امتع سهرات القاهرة
بملهى نيواريزونا بشارع الالفي
المطرب ابراهيم حموده • سيد اللاح • عواطف فاضل ثناء ندا
تريزى عبده • نوال الصغيرة منى فريد • عبد الحميد حسين
المطرب حسن صالح .. الحجز ت ٧٢٤١٢

ارقى ملاهي الشرق
رمسيس الشتوى بالهرم
نجمة السينما جواهر • احمد غانم • ثناء وندا •
المطربة ضحى • ثلاثي المسيرى .. باليه مارى كروز
العالمي • باليه رميسا الاستعراضي • الديو اليوناني
فيليب وماريا • الاوكتستي موتيبابا • الاسباني موراليس
مفاجآت .. الحجز ت ٨٩٦٤٦٨

صحارى سيتي ت ٨٩٩٦٦٧٣
رقصة الزار الخاصة
رقص افريقي مع الغوريلا ...
الراقصات عزة ودلال

اوبرج الاهرام
ت ٨٩٧٩٥٧ – ٨٩٧٩٥٨ – ٨٩٧٧١٣
الاستعراض العالمي (موبرشو)
اجمل عرض قدمته اوربا هذا العام لمدة اسبوع واحد فقط
مع نمر اخرى ورقص شرقي
من سهير زكي •

ملهى جراندا السياحي
ميدان الاوبرا ت ٦١٧٧٥
صفية حلمي وفرقتها •
سعاد مكاوى • عمر الجيزاوى
الهام شوقي • فهيم السعدى
سميرة شريف • سميحة القرشي
بثينة جمال • شمس وضحى
محفوظ حلمي • اكروبات عاكف
فرح بنت شمهورش • باشتراك
الدكتور شديد •

السينما

سينما اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
مكيفة الهواء
ابن كليوباترا – بالالوان
مارك دالون – سميرة احمد
شكرى سرحان – يحيى شاهين

سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥
مكيفة الهواء
كابتن ينومان
بالالوان
جريجورى بيك – تونى كيرتس

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢
نفوس معقدة
انتوني بركنز – فيسزا مايلز

سينما ميامي ت ٧٨٥٤٢
الباحثة عن الحب
نادية لطفي – رشدى اباظة
سينما قصر النيل
الفجر الدامي
وليم هولدن – سوزانا يورك

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
هؤلاء الرجال العظماء
والاتهم الطائرة
ستيوارت وايتمان

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
ابن كليوباترا – بالالوان
مارك دالون – سميرة احمد
شكرى سرحان – يحيى شاهين

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
مهرجان افلام شكسبير
الاسبوع الثاني

سينما سانجيمس ت ٩١٩٤٠٥
بعثة المال
دارى سوليفان . مارلين ماكسويل
النهاية السعيدة – بالالوان
بنج كروسبي . دونالد أوكور

ستار بالسيدة زينب ٢٢٩٦٢
شبح الاوبرا – للكبار فقط
اخر فرصة
القطة المتوحشة

ريو بباب اللوق ت ٢٢٩٦٢
القطة المتوحشة
من غير ميعاد
نادية لطفي – محرم فؤاد
شبح الاوبرا – للكبار فقط

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول
ت ٨٩٨٨٨٠
العرض باللغة الفرنسية
يبدأ العرض الساعة ٦٫٣٠
الدخول من نزلة السمان

منطقة صلاح الدين
ت ٥٣٢٦٠
الانجليزية ثم الالمانية
يبدأ العرض الساعة ٦٫٣٠
الدخول من طريق القطم

أوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة امام هيلتون الصوت والضوء الساعة ٦ مساء
ممنوع دخول الاطفال اقل من ٣ سنوات

شبرا
سينما روى ت ٤٤٢٤٩
الانتهازيون
جورج بيبرد . كارول بيكر
امسك حرامي
كارى جرانت – جريس كيلي

شارع الجيش
سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢
الرجل الشيطان – الوان
ملوك الشمس – الوان
اعترافات زوج
فؤاد المهندس – شويكار

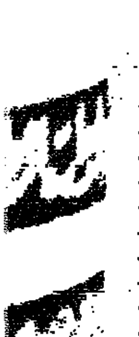
سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
طريق الامل
فاتن حمامة – شكرى سرحان
بياعة الجرايد – ماجدة
المغفلين الثلاثة

الدقي
سينما سمارة ت ٨٠٠٩٦٠
العملاق – مريم فخر الدين
فريد شوقي – محمود المليجي
المغفلين الثلاثة حول العالم
بحبك انت – فريد الاطرش
سامية جمال – اسماعيل يس
تسجيل مباراة الاهلي والزمالك

المنيل
سينما جرين ت ٨٤٧٧٦٠
نمور الجو – سكوب الوان
روك هدسون – مارى بيتش
ذعر في الغرب – الوان
جيمس ديرى – جورج سكوت
بين السماء والارض
هند رستم

الجيزة
الفنتازيو الشتوى والصيفي
ت ٧٩٧١٢٠
ايرما الغانية – سكوب الوان
جاك ليمون – شارلي ماكلين
احترس من الحب
زبيدة ثروت – ماهر العطار
بيت الطاعة – الوان
فينسنت دريك . للكبار فقط

مصر الجديدة
بالاس بمصر الجديدة ت ٦٢٨٦٨٥
الفتوة والفتيات
القمر المهجور



هنا لنوع ردىء من الكتب

هذا الكتاب ليس كتابا .. وليس بحثا .. وليس عملا فنيا

هذا الكتاب يغرى بالقراءة .. لانه يصور مجتمعا غريبا لا نعرفه فى مصر

معارك حنفي وشلبية !
أو .. مصر التي لانعرفها

نصيحة : كل الناس ينظرون ومعظم الناس يرون . وقليل من الناس اذا رأوا انسانا لاحظوا به كثيرة . والرجل الذكي هو الذى اذا رأى انسانا استطاع ان يعرف بسرعة من اى البلاد هو اى عمل يقوم به .. فحياة الانسان مكتوبة بوضوح على حذائه وعلى اطراف اصابعه .. والرجل العبقرى هو الذى يستطيع ان يجعل من ملاحظة تافهة شيئا خطيرا .. ان عود كبريت ملقى الى جوار الحائط من الممكن ان يؤدى الى اكتشاف جريمة خطيرة .. وان القاء بعض ميكروبات الكوليرا فى بئر فى موسم الحج من الممكن ان يؤدى الى ابادة القارات الخمس .. فلا تنظر وانما لاحظ ! ولاحظ ولاحظ !

صاحب هذه النصيحة هو الرجل الذى اخترع شخصية شرلوك هولمز » المخبر الهاوى والقادر على حل اصعب المشاكل بسهولة . والرجل الذى ابتدع هذه الشخصية الغريبة هو الطبيب كونان دويل ..

***

وقد عرفنا جميعا قصص شرلوك هولمز ومغامراته والمناقشات التى دارت بينه وبين صديقه الدكتور وطسون . ثم التحديات الدموية التى كانت بينه وبين غريمه الدكتور موريتاى .. لقد استطاع كونان دويل ان يسلى انجلترا وامريكا اكثر من ستين عاما بمغامرات شرلوك هولمز الرجل الذى استطاع ان يجعل من الحبة قبة . ومن عود الكبريت جسرا عريضا حتينا لاكتشاف الجرائم ..

• ويوم قرر المؤلف كونان دويل أن يقضى على حياة شرلوك هولمز ضج القراء فى انجلترا وفى أمريكا . ولكنه أصر على أن يموت شرلوك هولمز . ومات فى احدى القصص . وشعر الناس بخيبة الامل . وشعروا بان المؤلف قد خدعهم وغرر بهم . واضطر المؤلف الايرلندى الاصل الى أن يعيد شرلوك هولمز الى الحياة ليواصل مغامراته ولعبته المفضلة التى هى تحليل الحوادث ثم تركيبها

• واختفت موضة شرلوك هولمز .. وظهرت موضة ارسين لوبين .. وبعد ذلك ظهرت قصص السيدة أجاثا كريستى .. ثم قصص أديب فرنسا جورج سمنون .. وأخيرا ظهرت قصص ايان فلمنج وبطلها جيمس بوند ..

وكلها قصص متكاملة الشروط من الناحية الفنية . فكل هؤلاء الكتاب فنانون . وقد اختاروا الغموض المثير من الجرائم والاشباح التى ترتطم عادة بخيوط مكهربة من السسبنس » أى من تعليق الناس .. القارىء والمتفرج ..

التلميذ البليد ..

• وقد وقع فى يدى كتاب لكاتب اسمه يوسف المصرى . ولا اعرف اسمه الحقيقى . ومن المؤكد ان هذا المؤلف المجهول تلميذ بليد جدا فى المدرسة التى من تلامذتها شرلوك هولمز وارسين لوبين وجيمس بوند وهو لا يستحق الاهتمام لولا أنه هو الذى اهتم بنا وبقضايانا عندما أصدر كتابا بعنوان «المأساة الجنسية للمرأة العربية» . ولم احصل على الاصل الفرنسى لهذا الكتاب الذى طبع فى دار روبير لافون اليهودية بباريس . وترجمته الى اللغة الايطالية كاتبة مجهولة أخرى اسمها « الينا صقر » . والترجمة الايطالية هى التى فى يدى الآن ..

• والكتاب يتناول مشاكل المرأة العربية . فى البيت وفى الشارع فى الصعيد وفى القاهرة ودمشق وبيروت وبغداد ومكة وصنعاء . وفى الكتاب فصول عن الحشيش والمخدرات وعن المهر والزفاف وليلة الدخلة والحنة

بقلم أنيس منصور

والطلاق والنفقة وبيت الطاعة وعن طهارة البنات وعن الداية والبلانة وراقصات مصر ..

• وهذه الموضوعات تستوعب كل حياة المرأة العربية . والمؤلف الذى يتناول هذه الموضوعات هو لاشك مؤلف فى غاية الطموح . ولا بد أن يعتمد فى ذلك على مراجع ودراسات ولقاءات مع المفكرين والمصلحين فى العالم العربى . فاذا أصدر حكما ، فهو مثل حكم القاضى قد جاء بعد مناقشات واتهامات ومرافعات .. اى أنه حكم له حيثية . له مبررات ..

والعنوان الفرعى لهذا الكتاب يدفعك الى استشعار الخطر والخطورة ويؤكد لك ان « وضع » المرأة العربية عاجل ولا يمكن السكوت عليه ..

العنوان الفرعى يقول فى نبرة عالية : الحالة الخطرة للوضع الجنسى للمرأة العربية والتى ازدادت خطورة هذه الايام فى الشرق العربى ، فى دراسة تحليلية لاتنقصها الصراحة .

***

• وأمام هذا الوعد القاطع من المؤلف لا يسعك الا ان تقلب فى صفحاته وفى ذهنك أن المؤلف المزعوم قد استمع الى نصيحة كونان دويل وأنه سيخلق من الحبة قبة . أو سيركب القبة ليصل الى الحبة .

وأول مفاجأة بخيبة للامل هى أن المؤلف قد جلس الى جوار أحد أكشاك الصحف وبدأ يقلب فى الصحف العربية .. ولا تقع عينه الا على صفحة واحدة هى صحيفة الاحداث والجرائم .. أو لايقدمون له — ولا أعرف من هم — الا ماينشر عندنا فى العالم العربى كله من حوادث شاذة فريدة ..

ومفهوم طبعا أن الصحف لا تنشر فى صفحة الجرائم الا أغرب الجرائم وهذه الجرائم الغريبة لاتقع كثيرا . فاذا وقعت فليس معنى ذلك انها ظاهرة اجتماعية .

***

فمثلا يقول أن جريدة « الاخبار » نشرت يوم ٨ نوفمبر سنة ١٩٥٨ . أن ان مهرب المخدرات على سالم سليمان كان يملك سيارتين وأربعة بيوت ومائة فدان وقد عثر البوليس فى بيته على ٥٧ الف جنيه !

ويستنتج المؤلف البوليسى ان تجارة المخدرات رابحة جدا ، وان تجار المخدرات يملكون مئات الافدنة وعشرات العمارات !

***

ويقول المؤلف ان جريدة «المساء» قد نشرت يوم ١٥ مارس سنة ١٩٥٧ ان الشيخ مخلوف يرى أن نظرة الفتاة المخطوبة الى زوجها حرام وان لمس يده حرام ..

ويستنتج الكاتب يوسف المصرى أن الفتاة المصرية تعيش فى عذاب وقيود لا حد لها . وانها تتزوج عادة الرجل الذى لم تره والذى لم تعرفه عن قرب !

ست علية ..

ويقول ان الاديب عباس خضر قد نشر فى قصة « ست علية » ان امرأة رفضت ان تتزوج رجلا امسك يدها ، مع انه كان قد اتفق معها على الزواج .

ويستنتج المؤلف أن هذا بالضبط ما يحدث . فالزوجة مهما كانت ثقافتها لم تتمكن من أن تحرر نفسها من رواسب الماضى . ومن المخاوف الشديدة المغروسة فى أعماقها !

***

ويشير المؤلف المزعوم الى حديث أدلت به تحية كاريوكا فى «روزاليوسف» يوم ١٧ أبريل سنة ١٩٥٦ . تقول كاريوكا : ان الرجل لايفهم عواطف زوجته . ولا يفكر فى أرضائها . وان الرجل انانى وتافه . وانه مشغول برغباته هو . وان الرجل هو المسئول عن البرود العاطفى الذى يصيب الزوجة والانهيارات العصبية ..




الدكتورة كوكب حفنى ناصف صرخة فى وجه الرياح

ويستنتج المؤلف أن المرأة المصرية مضطربة الاعصاب وان زوجها رجل انانى حشاش وانه يعاملها كقطعة خشبية ..كشىء . وأن المرأة المصرية قد تعقدت حياتها جدا . ثم ينقل حديثا آخر لتحية كاريوكا تحدث فيه عن ازمة المرأة المصرية وانها سمعت من زوجات كثيرات انهن يفكرن فى قتل ازواجهن !

***

ويشير المؤلف الى أن الصحف المصرية نشرت يوم ١٢ يوليو سنة ١٩٥٩ أن محمد عبد الرحيم محمود من قسم الجمالية قتل اخته بسكين . وفى ١٣ مايو من نفس السنة وفى الاسكندرية قتل محمود عبد العظيم اخته بسكين .

ويشير ايضا الى أن الدكتورة كوكب حفنى ناصف قد دافعت عن شرف الفتاة المصرية . ولكن دفاع الدكتورة كوكب حفنى ناصف ليس الا صرخة فى وجه الرياح !.

• وفى سنة ١٩٦١ بتاريخ ١٦ ابريل نشرت مجلة « الصياد » اللبنانية زواج فتاة عمرها عشرون عاما من رجل عمره مائة سنة .. وربما مائة وعشرون عاما .

ويروى أن « روز اليوسف » نشرت فى مارس سنة ١٩٦١ أن راقصة اسمها «العواطف مرتضى» فى العشرين من عمرها تزوجت رجلا فى الستين . وانها رضيت بهذا الزواج لان الراقصة تتمتع بسمعة سيئة فى الصعيد . فالزواج من رجل عجوز أهون جدا من الرقص وفضيحة الرقص ..

***

ويقول ان صحيفة «الفتاة الجزيرة» التى تصدر فى عدن نشرت بتاريخ ١٨ ابريل سنة ١٩٥٤ أن زواج المسلمة من الاجنبى حرام . حتى لو كان هذا الاجنبى مسلما ..

ويستنتج يوسف المصرى من هذه الاخبار المثيرة أن المرأة فى العالم العربى مضطرة الى ان تكون زوجة والسلام . وبأى ثمن . ولو كان هذا الثمن أن تعيش فى بيت رجل عجوز وان المجتمع العربى ينظر الى الزواج على انه أفضل من التعلم ومن العمل وانه ليس صحيحا أن المدارس فى العالم العربى بهذا العدد الذى تزعمه الصحف والاذاعات العربية .. وانه ليس صحيحا أيضا أن الفتاة العربية تجلس فى الجامعة الى جوار الفتى ، وليس صحيحا ابدا أن فرص العمل متاحة للجميع !

باع القبيلة !

• والكتاب يغرى بالتقليب فيه لانه يصور مجتمعا غريبا لا نعرفه فى مصر فالصورة التى تخرج بها من هذا الكتاب مضحكة .. فالنساء مربوطات بالحبال ويمشين الى جوار الحائط والرجال وحوش . وكل واحدة تحمل على رأسها وعلى كتفها عددا من الاولاد . والمرأة أولا وأخيرا جاهلة عاطلة عاجزة عن مقاومة طغيان الرجل ..!

***

ومعلومات المؤلف ، ان كنت قد نسيت ، كلها مأخوذة من صفحات الجرائم فى الصحف والمجلات العربية .

***

واكثر من هذا يؤكد المؤلف البوليسى المزعوم أن تجارة الرقيق رائجة فى الشرق الاوسط . ولكى أكون منصفا أشهد أنه لم يذكر أن القاهرة هى من مراكز تجارة الرقيق الابيض أو الاسود . وانما تفضل المؤلف المزعوم فأشار الى واقعة ، وهذه الواقعة جاءت فى مقالة لمحمد حسنين هيكل نشرتها جريدة ((الاهرام)) ..

يقول المؤلف المزعوم (صفحة ١٦٧) انه حدث أثناء انعقاد مؤتمر رؤساء دول أفريقيا فى دار البيضاء فى يناير سنة ١٩٦١ ان استمع محمد حسنين هيكل الى شكوى من مندوب جمهورية مالى . وهذا المندوب يطلب اليه أن يتوسط فى القبض على شيخ قبيلة ذهب الى الحجاز وباع كل أفراد قبيلته . وانه قبض ثمنا غاليا يعيش به سعيدا فى مملكة ليبيا !.

***

• والمؤلف ليس صاحب خيال وليس فنانا ، ولا هو حتى رجل بوليس من طراز شرلوك هولمز أو جيمس بوند . وانما هو متواضع جدا . وكل معلوماته هى مجموعة من الصحف التى تصل اليه فى باريس أو فى تل أبيب . أو فى أى مكان آخر ويفتحها على صفحة واحدة . ويرى أن هذه الصفحة هى الصورة الحقيقية للعالم العربى .. وكأن الصحف تصدر فى صحيفة واحدة . فلا اصلاح ولا تطور ولا ثورة ولا علم ولا أدب ولا فن ولا جيوش ولا اية قوى بشرية تعمل للبناء ولتحرير الناس من الخوف والجوع والمرض .. وكل هذه الجهود الصادقة هى تكذيب يومى لكل هذه التخريفات التى ترد الينا من باريس وتترجمها ميلانو باقلام مستعارة !.

***

وليس من الصعب على قارىء هذا الكتاب ان يستنتج انه ليس كتابا ، وليس بحثا . وليس عملا فنيا . وانما هو مجموعة من الاخبار جمعها أناس مهمتهم التشهير التافه علينا وعلى جهودنا الايجابية من أجل بناء مجتمع افضل ..

وانا نقلت لك هذه السطور الكثيرة الطويلة لكى ادخل السرور على نفسك .. تماما كما لو قلت لك ان أناسا فى أوروبا يتصورون أن النيل مليء بالتماسيح وان وسيلة المواصلات الوحيدة هى الجمل ..

***

طبعا لايمكن أن تكون هذه هى الصورة التى ترانا بها باريس أو روما .. وانما هى صورة مشوهة لمجموعة من الناس المشوهين .. لمجموعة من المبتدئين من هواة القصص البوليسية

نسيت ان أقول ان المؤلف يوسف المصرى قد أشار كثيرا الى فاطمة وشلبية وخدوجة ونبوية .. والى محمدين وابو حسين وأبو سيفين .. والى أن هؤلاء جميعا هم المواطنون الحقيقيون لمصر . وأن أهل باريس يتساءلون باستمرار : ياترى ماذا جرى لشلبية على يدى اخيها حنفى؟ ان الاجابة عن هذا السؤال هى المفتاح الحقيقى لتاريخ مصر الحديثة .. مصر أخرى لا نعرفها !

أنيس منصور

الرجل الذي تزوج أمه

هل سمعت عن الرجل الذى قتل ، وتزوج من امه وانجب منها الا . ان هذا الرجل اسمه أوديب كايته هى الاسطورة الخالدة التى ج عليها شعراء اليونان مسرحياتهم ألفة قبل مولد المسيح ب ٥٠٠ ة ؟

واحد اجزاء مسرحية أوديب لمه المسرح العالمى المصرى فى ربة موسمه الحالى .. انه انتيجونى » تأليف الشاعر اليونانى ظيم سوفوكل من اخراج سعد ش .

وانتيجونى — عنوان المسرحية — م لابنة أوديب التى انجبها من بعد أن تزوجها عقب مقتل أبيه ! واهمية تقديم هذه المسرحية فى أن سطو قد استنبط أصول وقواعد نقد المسرحى فى كتابه فن الشعر تحليله لروائع المسرحيات اليونانية خاصة مسرحية أوديب للشاعر سوفوكل) ، التى كانت وما تزال تبر نموذجا للتأليف المسرحى . ا أن مسرحياته لا تحوى الادب لجمال والفلسفة فحسب ، ولكنها وى العلم ..

سعد اردش
شروط لاخراج المسرحية

ورغم أن أدب سوفوكل كان يوحى ظلم الطبيعة والقدر للانسان الضعيف انه كان الادب الفيلسوف الوحيد الذى علم شعب اثينا كيف تكون لحرية ، وجعل الناس يتوقعون لكثير من الكوارث فى أى وقت دون ى مبرر ، الا أنه قال : ان السعادة يست هبة من القدر ولكنها من صنع لانسان ، ففى استطاعته ان يضخمها الحجم الذى يريده ، وبأى وسيلة

هذه المعانى الضخمة التى اشتهر بها الادب المسرحى العالمى خلال القرون الماضية هى التى جعلت اهمية يضا لتقديم هذه المسرحية بالقاهرة ولكن على شرط أن يكون من بين مفهوم اخراج هذه المسرحية ، هو تصوير وتسجيل مراحل حياتنا الواقعية ومجتمعنا المتطور .

بهذه الوسيلة نستطيع أن نجلب المتفرج الى ارتياد المسرح العالمى ليشاهد عروضه حيث أننا نفتقر الى رواد من هذا النوع البالغ الاهمية!!

عصام بصيلة





فى مكتباتنا هذا الاسبوع

● التيارات السياسية فى الخليج العربى
د. صلاح العقاد

استمرار للدراسة المؤلف السابقة عن المغرب العربى — الدراسة جادة وتتناول منطقة تتزايد أهميتها مع الاكتشافات البترولية ، ولا تنقطع من حولها المؤامرات . الدراسة تشمل جانبى الخليج ، أى الجانب الفارسى ، والجانب العربى المفتت الى ١٣ وحدة سياسية .

***

● ثورة الزنوج فى امريكا
د. عبد الملك عوده

ثالثة الدراسات التى نشرها المؤلف على ضوء رحلته لامريكا . الكتاب يتتبع المشكلة من اصولها التاريخية ، ووضعها الحالى من النواحى الاقتصادية والاجتماعية ، كما يتناول التيارات السياسية المختلفة فى حركة الزنوج وبالذات منذ ديسمبر ١٩٥٠ ، أى منذ بدايتها الحديثة . وينتهى الى توقع انفجارات عنيفة فى هذه المشكلة .

***

● صور من مصر
اثيل مانين
ترجمة خيرى حماد

المؤلفة عرفناها اخيرا فى ندوة فلسطين مدافعة عن حق العرب . وهى تكتب عن مصر بطريقتها كقصاصة .. فهى لا تكتب بطريقة أكاديمية احصائية ، وانما بانطباعاتها عن مقابلة الرئيس ، ومن زياراتها للنوبة والريف والمدن . والكتاب هو صورة مصر ، كما تراها صديقة ، ولكنها صديقة اجنبية على أى حال ، تحمل العواطف الصادقة ، ولكنها قد تخطىء فى فهم بعض الاشياء احيانا .

د. عبد الملك عودة

***

من بلادنا ومن بلاد بره

وكتب من بلاد برة

● مصر (فن الفراعنة)
أ . وولدرينج
الناشر ميثوين بلندن

وهو الجزء ١٢ من السلسلة التى تصدر عن الفن فى العالم ، وتتناول مواضيع مثل الهند والندونيسيا ، وافريقيا ، والصين ، والعصر الحجرى وامريكا القديمة وهكذا .

الكتاب يقول ان بداية التنبه فى أوربا الى جمال الفن المصرى القديم لم يبدأ الا منذ حملة نابليون .. ويقول ان الفن المصرى تطور تطورات واضحة .. ولذا يمكن ببساطة أن نميز بين آثار ٣٠٠٠ سنة ق. م و ٢٠٠٠ سنة ق. م وما بعدها . لا توجد دراسة مماثلة باللغة العربية ، ولكن يصعب أن نعرب بسبب أن جزءا هاما من قيمة الكتاب يكمن فى ٦٣ لوحة رائعة لبعض الآثار المنتقاة من الدولة القديمة والوسطى والحديثة .. ومن المستحيل قطعا أن نطبع مثل هذه اللوحات فى مطابعنا .

عادل حسين

خناقة ويلسون وسميث

خناقة أقارب

لم تزل روديسيا حديث العالم والتتبع للاحداث فيما بين حكومة الاقلية البيضاء ، وحكومة الاقلية البيضاء ، وحكومة بريطانيا سيرى العجب ! فان الصراع الذى يبدو وكانه خطيرا فيما بينهما ، لا يزيد في الحقيقة كثيرا عن مباراة رياضية بين فريق لندن مثلا وفريق ويلز !

او قد ترتفع درجة الحرارة احيانا ولكن الامر في واقعه لا يتعدى خناقات (الاقارب) التى تشبه « نشر الغسيل » .. الى آخر المثل المعروف !

او يبدو الموقف في احيان اخرى اشبه بفاصل من التمثيل المتقن : على عالم من المتفرجين

والتتبع خناقات الاقارب هذه بين مستر ويلسون رئيس وزراء بريطانيا ومستر سميث الضابط السابق بسلاح الطيران البريطاني !

كان سميث يهدد بان حكومته ستعلن الاستقلال من جانبها .. وويلسون يهدد ويتوعد من جانبه

- وبدأ - بضرورة ايفاد لجنة من دول الكومنولث لتبحث موضوع النزاع .

ويرد سميث عليه عبر البحار ويقول ما معناه :

« كومنولث ايه .. الكومنولث نفسه محتاج الى لجنة تبحث مشكلاته ومشكلات اعضائه ! »

وفى لندن يقف ويلسون منتفخا ليقول في حديث تليفزيوني والبايب في جانب فمه ان بريطانيا قد منحت الاستقلال لاكثر من ٧٠٠ مليون .. وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل في تاريخ البشر !

ويرد سميث في سالزبوري ويقول « اى استقلال تعنى يا مستر ويلسون .. هل تعنى الاستقلال الذى راح ضحيته حتى الآن ٣ ملايين ؟ (يقصد قضية كشمير) » .

وينتهى بان ينصح ويلسون بان يفكر مرتين قبل أن يقترح اقتراحا او يقول اى كلام !

ويحاول مستر « ايان سميث » ان يكون ظريفا فيقول للصحفيين .. والآن اتركوني وحدى .. وحدى كما سنكون بعد الاستقلال .. وحدى مثل جريتا جاربو !!

ولكن هل سميث وحده فعلا ؟ كذب !

ان الحقيقة تقول ان معظم أعضاء حزب المحافظين يعطفون جهارا على « البيض » .. أما « العمال » و « الاحرار » فيقولون انهم يعطفون على الافريقيين !

ولنسمع ما يقوله سير روى ويلنسكي أحد رؤساء وزراء روديسيا السابقين .. قال .. :

- ان عناصر القوة في بريطانيا ترحب - في قرارة نفسها - باعلان استقلال روديسيا من جانب واحد ما لم يلق اللوم على بريطانيا احد بعد ذلك !!

بل قال .. انه يشك فيما اذا كانت الحكومة البريطانية لديها أية رغبة - حقيقية - في الوصول الى حل

وايان سميث يدرك هذه الحقيقة تماما .. يعرف ان اغلب الراى العام البريطاني يقف الى جانبه .. الى جانب لحمه ودمه ! وان هذا كفيل بان يمنع الحكومة البريطانية - حتى لو كانت جادة في تهديداتها له - يمنعها من القيام بعقاب حاسم ضد الاقلية البيضاء التى يجرى في عروقها الدم البريطاني .. وهذا هو الوجه الحقيقي للصورة .

وبالرغم من التهديدات - الرسمية - للحكومة البريطانية والاحزاب الثلاثة من جهة والتى يقابلها سميث بمنتهى الاستخفاف والاستهتار من جهة أخرى . واحسن تعليق على التهديدات - المتصلة - للحكومة البريطانية جاء على لسان وزير داخلية سميث نفسه والمدعو بمستر هاربر . قال :

- ان حكومة بريطانيا لديها ثلاثة شعارات معدة للاستعمال ويسارعون دائما بتعليقها في مختلف المشاكل والمناسبات .. والشعار الاول حرية التعبير بالقول واللسان ..

والشعار الثاني حرية الشعور بوخز الضمير ..

أما الشعار الثالث فحرية تجاهل الشعارين السابقين !

ولم يزل وزير الكومنولث البريطاني - حتى الآن - يقول باعلى صوته انه « لا توجد حكومة بريطانية توافق على ان يستمر ٢٢٠ الف اوربي أبيض في حكم ٤ ملايين افريقي لمدة جيل آخر » !

اما عندما قرر ويلسون ان يطير فجأة الى سالزبوري عاصمة روديسيا البيضاء .. فكان قد تقرر ان يبدأ فاصل التمثيل !

فان ويلسون في الحقيقة - وبالرغم من التفسيرات الشتى - لم يكن يعنى الا ان يظهر امام العالم بمظهر الذى قدم كل ما يوسعه لوقف اعلان الاستقلال من جانب واحد .. وبذلك يثبت ان يديه نظيفتان تماما .. وان قلبه مخلص ايضا .. والله اعلم !!

وتنتهى الرحلة باقتراح ويلسون المعروف « باللجنة الملكية » الصابرة بعريقي الاقارب الاوربيين .. ليحكموا في قضية الافريقيين ! ومع ذلك يرفض « المتهم » حتى لو وجد اقاربه يجلسون في مقاعد المحلفين ! فلماذا يقبل المحاكمة . ما دام لا يوجد قانون في غابة المتمردين .

** أحاديث الأسبوع **

غلط وصح !

* تعبير « افلام مشتركة » الذى نستعمله هنا تعبير غلط . فلا يوجد في العالم شيء اسمه انتاج مشترك . وانما هناك انتاج عالمي . فاذا استعنا ببعض الاجانب سواء كانوا ممثلين مشهورين او فنيين ممتازين فان القيم في هذه الحالة يصبح « مصريا عالميا » ... وهذا يحدث مثله في ايطاليا وبريطانيا وامريكا نفسها التى تتجه الى (تلوين) افلامها من حين لآخر بمخرجين او ممثلين من جنسيات مختلفة ، ولكن يبقى الفيلم مع ذلك يحمل جنسيته الاصلية .

* اما تعبير « عدم وجود امكانيات لدينا » فهو أيضا غلط . أو بالاصح مجرد (حجة) .. وبالية أيضا !

فان لدينا - افرادا - موهوبين ولديهم طاقات فنية على مستوى عالمي محترم ... ولكن كان ينقصهم دائما « دفعة » قوية ، أوحتى مجرد « تقديم » وهذا هو دورنا .. الخروج بالسينما المصرية الى الميدان العالمي ، وباكثر من سبيل . وبعض هذه السبل هو الدخول في الانتاج أو تقديم ممثلين أو فنيين مصريين . أو توزيع الافلام الاجنبية في العالم . وآخر هذه السبل - وربما اهمها واصعبها في نفس الوقت - هو الحصول على ثقة فيلم عالمي واجنبي تماما .. لتتولى القاهرة « صناعته » بتقديم كل الامكانيات الفنية اللازمة له .

* وكتبت مجلة « فاريتي » السينمائية العالمية ان الشركة المنتجة لفيلم « الخرطوم » قد رصدت مبلغ مليون ونصف مليون دولار لمصاريف « صناعته » في مصر وحتى نهاية الشهر الماضي .

* وقد زار القاهرة في تلك المدة - الاسابيع الثلاثة الاخيرة - ٤٦ صحفيا وناقدا سينمائيا وتليفزيونيا من جميع انحاء العالم ... بدعوة من الشركة المنتجة للفيلم . وعاد النقاد الى بلادهم ، فكتبوا عن القاهرة بدلا من « الخرطوم » !

هذه فقرات من حديث لمحمد فتحى ابراهيم المسئول الاول عن - عالمية - السينما المصرية .

رئيس الوزراء يحاسب الروتين !

اثناء زيارته لمدرسة ((الجيزويت)) قال الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى أن رئيس الوزراء السيد زكريا محيى الدين قد أبدى ملاحظة هامة عن الروتين الذى تفشى حتى بين مراسلات الحكومة : فأصبحت الخطابات تحمل عشرات التوقيعات ، لدرجة انه في حالات الخطأ لا يمكن تحديد المسئولية .

وقال وزير التعليم العالى ان رئيس الوزراء قد امر بأن تنحصر توقيعات الخطابات الموجهة اليه ، والى كافة الوزراء بتوقيع كاتبها ، وتوقيع الرئيس المسئول .

بين اليونسكو ووكالة الغورى

تقدم الفنان صلاح طاهر باقتراح الى الدكتور عبد القادر حاتم بتخصيص جزء من وكالة الغورى لاستقبال الفنانين الاجانب ، بحيث يقدم المثل للفنانين المصريين في الخارج .

وقد وافقت ((اليونسكو)) مبدئيا الاشراف على هذا الاتفاق . وتعتبر وكالة الغورى الان مركزا لفن الرسم في القاهرة حيث يستاجر فيها عدد من الفنانين المصريين مراسم خاصة وسط هذه البقعة الزاخرة بروح الحضارة المصرية الاصيلة ، ورائحة الفن الاسلامى العريق .

الصديق الغائب في مؤتمر هافانا

في الطريق الى « هافانا » خلال هذا الاسبوع سيفتقد كثيرا « بن بركة » فقد كان مقررا ان يصحبه في هذه الرحلة حيث يبحثان هناك تفصيلات المؤتمر القادم ، ويحضران له ... ولكنه لم يزل يأمل - حتى هذه اللحظة - في ظهوره .. وانه سوف يلحق به ولو في آخر لحظة !

وعندما يطير يوسف السباعي الى « براج » يوم الثلاثاء حيث يزورها في طريقه الى هافانا ... سيغادر البيت مع الفجر كعادته حيث يهرب دائما من لحظات الفراق ومعاجاته سيأخذ الشنطة الصغيرة الزرقاء - ان قرينته تصر عليها - كما تصر على الراديو الترانزستور الصغير الذى تتفاءل به - انه معطل الآن - ولكنها - كعادتها - ستتأكد بنفسها في وجودها معه .. وستتم أيضا على وجود المصاحف .. لكل حقيبة مصحف خاص .

ويسافر هو ، ويسلمها هي للقلق فلم تتعود بعد اسفاره المتكررة ، وطيرانه الطويل .

وكبرت « بسة » ولم تقتسما معا القلق ، وانما ضاعفتاه !

ثم يعود فجأة - دائما فجأة - فلا يبرق أبدا بميعاد الوصول . ويتبدد القلق - ثم يتجدد - عندما يحين موعد سفر جديد !

وقبل سفره هذه المرة ، أراد أن يرد على بعض المعلقين السياسيين في الخارج ، والذين سارعوا بعد النظرة السطحية والحكم على « الافريقية الاسيوية » .. ودوج باسبوع بالعناء .

لن تنتهى ، ولن يحطم التضامن الافريقى الاسيوى لان الشعوب أبقى من الحكومات ومعوق مستوى الافراد . وتضامن افريقيا واسيا مبنى على أساس متين . على أساس الشعوب . وليس الحكومات !

أما الرد الحاسم عليهم فسيكون مؤتمر تضامن شعوب « القارات الثلاث » في كوبا مع شهر يناير من العام الجديد .

واليهم - هؤلاء النقاد - هذه المشكلة - المرتقبة لعلها تشغلهم قليلا حتى ينعقد مؤتمر هافانا في سلام !

والمشكلة هي : هل تتحول مؤتمرات الشعوب الافريقية الاسيوية كلها بعد ذلك الى مؤتمرات « للقارات الثلاث » . ام يكون مؤتمر هافانا ميلادا جديدا لسلسلة من المؤتمرات ؟!

أو بمعنى آخر :

هل ينعقد مؤتمر الشعوب الافريقية الاسيوية كما كان مقررا من قبل في بكين سنة ١٩٦٦ ؟

ام تبحث الدعوات مرة اخرى ، باعتبار الميلاد الجديد ؟!

وارد فرنسا

جان مورو الممثلة الفرنسية الشهيرة ، تصل القاهرة يوم ٢٥ نوفمبر الجارى لتمثل في فيلم « بحار جبل طارق » قال المخرج هنرى بركات انه يتمنى ان يخرج فيلما بطولة جان مورو وفاتن حمامة !

عشرة أيام .. لها تاريخ

وبمناسبة الحديث عن السينما والافلام . فقد بدأ بموسكو في الاسبوع الماضى ، عرض أكبر فيلم سوفيتي - ملون - عن احداث الثورة البلشفية . والفيلم بالالوان . ويعرض على الشاشة الكبرة اى « سينراما » . ويتعرض للايام العشرة التى استغرقتها الثورة الاشتراكية في روسيا . وانتهت بالاستيلاء على الحكم في ٧ نوفمبر سنة ١٩١٧ .

ولهذا تم افتتاح الفيلم يوم ٧ نوفمبر في الاسبوع الماضي ، في احتفالات موسكو بعيد ثورتها .

وعلاوة على اهمية الفيلم الفنية باعتباره استعراضا لمختلف نواحي التقدم السينمائى هناك . فان له اهمية اخرى .. فقد ظهرت فيه شخصيتا « ستالين » و « تروتسكى » . وتعتبر هذه هي المرة الاولى التى ياتى فيها ذكر ستالين منذ وفاته في سنة ١٩٥٣ . كما أن هذه اول مرة يظهر بل ياتى فيها ذكر تروتسكى منذ ان جرد من سلطاته

وقد ظهر كل من ستالين وتروتسكى في مشاهد منفصلة . والفرق بينهما أن تروتسكى كان له دور في الحوار اما ستالين فلم يفتح فمه !

ولم يخرج دور ستالين عن ظهوره - بوجهه المميز - وبالشارب والبايب ضمن اجتماع اللجنة الرئيسية للحزب وقت اخذ الاصوات على راى لينين بضرورة القيام بثورة مسلحة وقد ظهر في نفس المشهد كل من « زينوفيف » و « كامينيف » اللذين فقدا حياتهما في عهد ستالين - وكانا هما الصوتان الوحيدان اللذان وقفا في ذلك الاجتماع يعارضان القيام بثورة مسلحة في ذلك الوقت .

اما تروتسكى فقد ظهر يتحدث في اجتماع « ٦ نوفمبر » اى ليلة الثورة

ويقول النقاد الذين شهدوا الفيلم ان الموضوع متناول بطريقة « فخمة » اى ان الاخراج نفسه مغلف بجو من الابهة والروعة ، وهو الاسلوب المفضل مع الموضوعات الفنية الكبرى التى تتناول الثورة السوفيتية .

والفيلم عنوانه « تحية للفجر » . والمخرج اسمه « فيشنسكى » . وهو - اى الفيلم - حديث موسكو كلها الآن !

يصح وما يصحش

تزور الاميرة مرجريت البريطانية الآن الولايات المتحدة زيارة رسمية هى وزوجها لورد سنودون . وقبل سفرها الى أمريكا وزعت هناك « نشرة » طويلة عريضة بما يجب (وما لا يجب) من قواعد البروتوكول المتبعة عند أبناء ((الاصول)) في بريطانيا ومما لا يعرفه ((أولاد الايه)) من الامريكان !

ومن بين التعليمات واصول البروتوكولات جاء ما يلى - تحت بند الطعام - يجب عدم الاخذ بالعادة الامريكية القبيحة في اطراء الطعام أثناء التهامه .. وانما يجب أن تمسك عن اعلان رأيك حتى نهاية الحفل ، فتقول رأيك - بصراحة - كما يفعل الانجليز ((المتربين)) !

مها عبد الفتاح

هكذا من الأصل

طورة الجنرال بين مشاريع والشكوك

بقية المنشور ص ٦)

... بئه هو التخلص من ديجول الذي ... الطريق امام الشيوعية. وهنا ... ينفق خمسة آلاف فرنك يوميا ... لته الانتخابية .. فمن أين له ... لنقود ؟ يقول تيكسيه : انها ... من الاصدقاء يعطن حصينة.

تعلن خلبه المجلة التي التقطا عقاما من الجنرال سالان وغيره من زعماء منظمة الجيش السري . كما ان هذه النقود التي ينفقها تصل الى يده من ثمن الاغاني التنازية التي يحرضها للبيع !!

فرنسا .. أو الاطلنطي

ان انتخاب رئيس الجمهورية الفرنسية هو اولا وقبل كل شيء ، اقتراع على السياسة الخارجية . ذلك ان المرشحين المعارضين للجنرال ديجول منقسمون على انفسهم فيما يتعلق باهداف السياسة الداخلية . كما كانت الاحزاب القديمة في عهد الجمهورية الرابعة . ولكن هؤلاء المرشحين ليسوا منقسمين على انفسهم فيما يتعلق بالسياسة الخارجية «انهم يدافعون عن التحالف الاطلنطي» اما ديجول فماذا يقدم لناخبيه ؟ انه يقدم لهم فرنسا مستقلة ذات كلمة مسموعة ، تتباعد بعض الشيء عن الآخرين ، تضع على رأسها اكليلا من الغار .. قد تكون مطيعة لحلفائها ولكنها حرة في اتخاذ قراراتها رغم الاحلاف .. وكل ذلك على أساس ان استقلال الوطن هو القانون الاسمى.

الاستراتيجية الديجولية

والرأي الرسمي في الدوائر الامريكية ان ديجول سوف ينتهج بعد انتخابه سياسة خارجية تتطلع الى تحقيق اهداف تتعارض تماما مع اهداف الولايات المتحدة التي كانت تسعى اليها منذ زمن طويل. تلك ان السياسة الديجولية تستهدف :

× الحرية التامة في العمل لفرنسا، وهذا يقضي اعادة تنظيم والالتزامات الدولية بالنسبة للحكومة الفرنسية، عن طريق تحويل حلف الاطلنطي الى مجرد علاقة تحالف تقليدية تقوم على وعد من جانب الدول الاعضاء بتقديم المساعدة الى بعضها البعض في حالة قيام حرب دون تنسيق قواتها او استراتيجيتها مقدما .

× زيادة النفوذ الفرنسي في اوروبا على حساب النفوذ الامريكي . وفي هذا الصدد سيركز ديجول كل اهتمامه على انشاء القوة الذرية الفرنسية المستقلة لتكون مستعدة للعمل في الحال، تصبح معها فرنسا دولة كبرى من الدرجة الاولى .

× حرمان بريطانيا من القيام بأي دور فعال في القارة الاوروبية ومنعها من دخول السوق المشتركة الا اذا قبلت الشروط الفرنسية .

× منع المانيا الغربية من الاشتراك في أي نوع من انواع القوة الذرية الاطلنطية وهو ماتسعى امريكا الى تحقيقه منذ سنوات عدة .

× انشاء علاقات أوثق مع الاتحاد السوفيتي مادامت هناك مصالح مشتركة بين موسكو وباريس تستدعي خلق هذا التعاون .

ديجول يحصد الثمار

والجنرال ديجول لاتنقطع انفاسه وراء مجرد احلام للعظمة ، كما يذهب البعض ، بل يعكس مصالح رأسمالية قومية داخل فرنسا ، كما يعبر عن احلام وآمال اصحاب القيم والمثل الرانيكالية ويعبر عن اتجاه هؤلاء الذين يريدون لفرنسا ان تلعب دورا متقدما على النطاق العالمي .. وكم كانت فرحة عدد كبير من الفرنسيين عندما جاء اليوم الذي تعارض فيه حكومتهم التدخل الاستعماري في الكونغو وفيتنام والدومينيكان .

... زلازل في القاهرة

بقية المنشور ص ١ »

... الدكتور ... باحث ... بمرصد حلوان ...

... الزلزال الأول كان ضعيفا ... اما الزلزال الثاني فانه يشير ... الدرجة الثانية ..

... باحث الزلازل بمرصد حلوان ... المرصد قد سجلت من قبل ... ثلاثة زلازل حدثت في ايام متوالية ... كانت من الضعف بحيث لم يشعر ... احد من سكان القاهرة.

... اختفاء خبير نازي

بقية المنشور ص ١ »

... هاريس حامل حقيبة الاسرار ... كرية وكان قد كلف بنقل مادة محظورة الى مستودعات الجيش ... نيويورك . وكان من المفروض ... عود الى عمله في المانيا في نهاية ... الماضي ولكنه اختفى واعتبر ... من الخدمة العسكرية . ووصفته ... اوروبا بانه خبير قوي . اما ... فهو الرقيب أول جلين روى ... وكان يعمل في المخابرات ... العسكرية بالمانيا واختفى منذ ١٦ ... وهو حاصل على وسام ... الثلاثة للعمل الممتاز في ... الاوسط وافريقيا واوروبا . كلف بمهام سرية عديدة فيما ... البحار منذ عام ١٩٥٥ . وتكتم ... وزارة الدفاع الامريكية انباء ... وتفرض حولها ستارا كثيفا ... السرية (واشنطون : ي.ب.ا)

... القاهرة مدينة نظيفة !

(بقية المنشور ص ٣)

طريق مفاجأة الضحايا في ظلام ... الهرم .

● فوزي سالم وسيد حسن : ... شابان متخصصان في السرقة ... ولهما طريقة غريبة .. ... تاكسي ثم ينطلقان الى شارع ... بحثا عن فريستهما بين ... الظلام . وتحت تأثير المفاجأة ... تهديد يسلبان الشاب والفتاة ما معهما من نقود أو حلي .

***

بعيت نقطة هامة .. لابد من ... في نهاية هذا التحقيق .. ان النشاط الذي دب في اجهزة ... لا يعني ان الجريمة قد ... نهائيا من العاصمة ... الجريمة ظاهرة اجتماعية .. ولكنه ... ان عين الشرطة ستظل مفتوحة ... كل ما يجري في مجتمع العاصمة ، ... يكون هذا النشاط مجرد حملة ... تشتد ثم تهبط .. ولكنه ... يظل قائما وستظل يد الامن مسلطة ... رقبة كل عاطل يحاول العودة ... القاهرة .. او ممارسة أي نشاط ... بمجتمعها .. هذا هو الاحساس ... الذي خرجت به من هذه الحملات !!

البقاء لله

توفي الى رحمة الله تعالى الاستاذ

حسن جلال العروسي

المحامي

مستشار مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر زوج كريمة المرحوم حسين فوزي والد الاستاذ محمد فايق العروسي ومحمود باسل العروسي والآنسة سانية وشقيق الاستاذ علي جمال الدين العروسي امين عام جامعة عين شمس والشهيد طيار خليل جمال الدين العروسي وحرم اللواء طبيب سعيد شمس وحرم الدكتور كمال سعيد الاستاذ بطب عين شمس وزوج شقيقة السفير عثمان فوزي وحرم المرحوم محمد العيسوي وحرم الاستاذ احمد مراد سكرتير نادي الجزيرة وخال حرم السفير احمد ابو زيد. والاستاذ عادل صدقي القاضي والدكتورة سهير شمس حرم الدكتور علي عبد الفتاح والآنسة جيهان شمس بمؤسسة فرانكلين وابن عم اللازم محمد العروسي وابن خالة الاستاذ رياض اباظة والسيدة حرم الدكتور عثمان خليل عثمان وزوج ابنة عم اللواء عدنان الصلح وقريب ونسيب السادة احمد عبد الغفار باشا وعثمان عبد الغفار وماهر نور وحسان وسعد والدكتور خالد وبكر عبد الغفار وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا من جامع عمر مكرم وتقام ليلة المأتم بميدان التحرير ولا عزاء للسيدات .

***

مصاب فادح وفاجعة أليمة

توفي الى رحمة الله تعالى الاستاذ الكبير

حسن جلال العروسي

المستشار العام

لمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

وجميع موظفي المؤسسة وعمالها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى والاسف استاذهم الجليل وفقيدهم العزيز الغالي ويطلبون الى الله ان ينزله فسيح جناته ويلهم آله ويلهمهم الصبر والسلوان . لقد كان لهم خير مرشد وموجه ورئيس ونعم الوالد العظيم وستبقى ذكراه خالدة في نفوسهم وستبقى تعاليمه لهم نبراسا ونورا يسيرون على نهجه .

***

قسم الادارة

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

ينعى ببالغ الحزن والاسف الاستاذ الكبير

حسن جلال العروسي

ويطلب له الرحمة وجنة الخلد ، والصبر لآله وزملائه وتلامذته

***

قسم المستخدمين

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

يشاطر الجميع الحزن الكبير لوفاة الاستاذ الجليل

حسن جلال العروسي

المستشار العام للمؤسسة ، اسكنه الله فسيح جناته والهم آله واخوانه وتلاميذه الصبر والسلوان

ادارة الكتب الفرنسية

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تنعى رائدها العظيم

حسن جلال العروسي

المستشار العام لمؤسسة فرانكلين وتطلب له خالص الرحمة وكل الخلود

***

ادارة الموسوعة العربية الميسرة

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تنعى ببالغ الحزن الرائد الاستاذ الجليل

حسن جلال العروسي

المستشار العام لمؤسسة فرانكلين وتشارك آله الحزن العميق وتطلب له الرحمة والخلد .

***

المكتب الفني

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

ينعى بعميق الاسى والحزن الاستاذ الجليل

حسن جلال العروسي

المستشار العام للمؤسسة ، ويشارك آله الحزن العميق ، ويدعو له بالخلود في جنة الخلود

***

قسم الحسابات

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

ينعى بمزيد الاسى الاستاذ الكبير

حسن جلال العروسي

المستشار العام لمؤسسة فرانكلين ويشاطر آله الحزن ويرجو لهم الصبر

***

قسم التحرير

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

ينعى لنفسه فقيده العزيز الاستاذ الكبير

حسن جلال العروسي

المستشار العام للمؤسسة ويشاطر آله الحزن العميق والألم الكبير

***

قسم الانتاج

بمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

ينعى ببالغ الاسف والحزن الرائد الكبير

حسن جلال العروسي

المستشار العام لمؤسسة فرانكلين ويطلب له الرحمة وجنات الخلد

بركة السبع الاعدادية للبنين

اسرة المدرسة والطلبة يشاطرون عائلة كركه بستتنا الحجر الاحـزان لوفاة طالب المدرسة الراحل المرحوم

محمود محمد كركه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دمنهور الثانوية بنات

ثانية ثالث علمي

يشاطرون الطالبتين نبيلة الزرقا لوفاة والدها والطالبة ماجدة السباعي لوفاة بنت عمتها فللفقيدين الكريمين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء والصبر والسلوان

فقيد آل عبد الله بحلوان

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

عبدالله محمد عبدالله

مفتش الايرادات سابقا شقيق الشيخ السيد عبد الله المراقب السابق بالازهر واحمد عبد الله بالهمات ووالد الاستاذ محمد لاشين بدار المعلمين بطنطا والنقيب السيد عبد الله بسلاح المهندسين والدكتور مصطفى رشاد بشركة سيد وحرم السيد علي المنياوي بالحديد والصلب والمهندس ابراهيم خليل بالاسكندرية وعم الدكتور جمال نور بشركة سيد واخوته والاستاذ محمد لطفي بالكويت واخوته وحرم مصطفى الورداني بالسلاح البحري وحرم الاستاذ محمد شرف بالاذاعة وخال محمد هدهود واخوته ونسيب عائلة المنياوي بالقاهرة والعزاء تلغرافيا ٥١ شارع حلوان الجديد بحلوان .

***

مكتب الاخبار بحلوان

عبد العزيز الانصاري ينعى ببالغ الاسى رجل البر والتقوى الاستاذ

عبد الله محمد عبد الله

ويقدم خالص العزاء لاسرته ولجماعة التضامن للبر بحلوان الجديدة رحمه الله .

***

عبد الحميد الشنشيني رئيس جماعة التضامن بحلوان ينعى اخاه المرحوم

عبدالله محمد عبدالله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

جماعة التضامن بحلوان

تنعى بمزيد الاسى رجل البر المرحوم عبد الله محمد عبد الله مفتش الايرادات بمحافظة القاهرة سابقا وامين صندوق الجماعة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

***

المساكن الشعبية بحلوان

تنعى الرابطة بمزيد الحزن المرحوم عبد الله محمد عبد الله عضو الرابطة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

سقط ينعى المرحوم

سعيد مصطفى حته

انه ابن عم عائلة صوبني بالعويضات وعبد العاطي بالبارود وقسط والقسطي بكوم ابو فلزم التنويه .

---

٣ - ٣ اعدادي بنات منيا القمح ينعون شقيق زميلتهن نبوية السيد

بمزيد الاسى تنعى هيئات مدارس شبرا بخوم بنين وبنات المرحوم

احمد عبد اللطيف عبد العال

وتشاطر الزملاء الشيخ عبد العال والشيخ متولي اسماعيل ومحمود وعبد الحميد الزاملي الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

سنوالي نشر الاعلانات

التي لم تنشر اليوم ...

غدا ان شاء الله

وفاة عالم جليل

توفي اليوم العارف بالله فقيد الاسلام فضيلة الاستاذ الشيخ

أحمد صالح عمران

من كبار العلماء والمأتم اليوم تلغرافيا - شبرا بخوم

***

العميد عبد العزيز منصور بشبرابخوم ينعى بمزيد الحزن صديق العمر العالم الجليل فضيلة الشيخ

أحمد صالح عمران

تغمدة الله برحمته ومثواه جنته

***

عبد الحميد منصور بشبرا بخوم ينعى ببالغ الحزن والالم حبيب الروح فضيلة الشيخ

أحمد صالح عمران

من هيئة كبار العلماء اسكنه الله فسيح جناته والهمنا الصبر

***

عبد العظيم حمزة الموظف بشركة القاهرة للصباغة والتجهيز ينعى خاله

الشيخ أحمد صالح

ويسأل للفقيد واسع الرحمة والمغفرة

سقط سهوا ينعى آل عبد العال وعبد الباقي المنشور أمس وصحته بنت عم الشيخ احمد عبد المحسن عمدة الرقة القبلية .

حلوان الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمود ناصف المدرس الاول للغة العربية الاحزان لوفاة حديله وتدعو للفقيد بالرحمة ولآله الكرام بالصبر والسلوان .

بركة السبع الاعدادية للبنين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ مصلحي خطاب المدرس بالمدرسة احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى الحاج محمد عبد المنعم قادوس عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي العربي بالمحلة الكبرى صديقه الاستاذ

حسين حناوى المحامي

اسكنه الله فسيح جناته والهم آله ومحبيه الصبر والسلوان .

***

كمال المحمدي داود ينعى المرحوم

الاستاذ حسين الحناوى

المحامي بالمحلة الكبرى اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر .

العاملون بمحلج شركة نصر لحليج الاقطان بزفتى يشاطرون زميلهم الاستاذ عبد الرؤوف امام مدير محلج الواسطى الاحزان لوفاة صهره سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

أسرة التأمينات الاجتماعية

بابو كبير

تنعي والدة الزميل محمد الطوخي للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة درويش وعطا الله ببور سعيد

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الاستاذ صالح درويش

المقاول زوج كريمة المرحوم توفيق رضا وخال كل من كمال الدين محمد ابراهيم مدير بنك مصر ببور سعيد ونصر بشركة الحرير الصناعي كفر الدوار ووافت وسعد وحرم حسين الهداوي وشقيق المرحومة حرم سيد العطوي وخال حرم شمس الطبيب بشركة اسو القاهرة وابن عمة كل من محمد ابراهيم عطا الله واحمد عطا الله بالاسماعيلية وعبد الحميد عطا الله والدكتور ابراهيم عطا الله وطاهر عطا الله والدكتور جلال عطا الله مدير مستشفى المنيرة والمهندس ابراهيم عطا الله كبير مهندسي شركة الغزل الاهلية والدكتور علوي عطا الله مدير قسم الحشرات بوزارة الزراعة وحرم المهندس عبدالعظيم العسال مدير ورش شركة المحاريث والهندسة والمهندس يوسف عطا الله واخوته وابن عم حرم عبد العظيم ابو حية بالاسماعيلية وابن خال فهمي حسين برئاسة الجمهورية واخوته وصهر محمد مهدي رضا والمهندس عزت مهدي بالرياض وعديل حسين عمران حبوبي بالمدينة وحسن درويش بشركة مصر للبترول ونسيب وقريب عائلات القباني والدكتور محمد زكي مهدي استاذ بكلية الزراعة واحمد وسعيد وفؤاد مهدي رضا وحرم الدكتور محمد مصطفى الغراجي وحرم الاستاذ احمد شكري وحرم محمود التركي وشفيق رضا وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهرا من مسجد عمر مكرم وسيقتصر على تشييع الجنازة

توفي الى رحمة الله

فقيد الشباب

فرج عبد المنعم شبل

نجل عبد المنعم شبل وشقيق شبل عبد المنعم الموظف بالازهر وشقيق مجدي وحمدي والعزاء تلغرافيا ٣٩ شارع ابراهيم تكلا طوسون شبرا .

توفيت الى رحمة الله

الآنسة نيفين

الطالبة بمصر الجديدة الاعدادية كريمة محمد لطفي علي اسماعيل المدير المالي بمؤسسة مواد البناء والحراريات وستشيع الجنازة الساعة الثانية عشرة ظهرا من مسجد القبة الفيداوية وستقام ليلة المأتم ١٩ شارع منشية البكري

رياسة هيئة الفتوة

العقيد حسين جمال نقيم رئيس الهيئة ونائب رئيس الهيئة والموظفون والضباط والمفتشات وضباط الصف والجنود يشاطرون العقيد بالمعاش عادل ابو ريه الاحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مؤسسة الجمالية دقهلية

الناظرة فاطمة رضوان والمدرسون والمدرسات ينعون ببالغ الاسى طالب الاعدادية عبد الرحمن عبد المعز هلال للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شكر

مدرسة الخازندارة الخاصة

ناظر ووكيل ومدرسو ومدرسات وطالبات مدرسة الخازندارة الخاصة للبنات بشبرا ينعون والدي الطالبتين ذلت والفت بالاعدادية اسكنهما الله فسيح جناته .

عائلات سوكه وكريم والكاشف وجنينه والصحن وسلام يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة المرحوم محمد أنور سوكه ويرجون الله الا يريهم مكروها .

المعهد العالي للتربية الفنية

اسرة اولى هـ تنعي بمزيد الحزن والاسى زميلهم فقيد الشباب

السعيد عبد الوهاب السعيد

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

ذكرى

ذكرى طلعت حرب

تحيي اسرة المغفور له

محمد طلعت حرب

الذكرى السنوية لوفاته يوم الاحد ٣٠ رجب سنة ١٣٨٥ هجرية الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٦٥ - ميلادية

بمدفن الفقيد بالخفير - العباسية صباحا للسيدات والرجال

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة سعيد بدمنهور ذكرى الاربعين لوفاة المغفور له عميدها

حسين حسين سعيد

بتلاوة القرآن الكريم بمنزله شارع العزيز عثمان بدمنهور مساء غد الاحد

الذكرى السنوية الاولى

لفقيدة الشباب

كريمة محمد توفيق مسعود

المهندس بالتليفونات يحييها والدها والاسرة مساء الاحد ١٤ نوفمبر بمنزلهم ٥٨ شارع القلعة بالحلمية الجديدة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج

معاذ عيسى سليمان

تحيها العائلة بعزبته بالرياض مركز ابو كبير شرقية اليوم مساء

***

والدنا الحبيب الحاج معاذ عيسى لا سنة ولا العمر كله ينسينا يوم فجعنا فيك عودتنا الحنان وحرمتنا منه قبل الاوان انطلقت روحك الطاهرة وانت بين ايدينا فاهتز كياننا ومزقت قلوبنا اننا لانصدق انك فارقتنا فالبيت مظلم بدونك ومكانك الخالي يزيدنا حسرة ومرارة كنت كالشمعة تحترق لتنير للآخرين فيدفع العين تبكيك ويدمى القلب نرثيك وعزاؤنا لوالدتنا العزيزة وراحة لنا في فردوس النعيم. ولداك عبد المنعم وعبد العظيم



هل هناك حياة بعد الموت ..؟

يستطيع يوسف وهبى أن يجيب على هذا السؤال

كتبت فى « آخر ساعة » منذ نحو ثلاثة أسابيع وقلت ان ابنى الذى اتم الثالثة عشرة من عمره يلح فى معرفة : هل هناك حياة بعد الموت ؟ .. أى هل الروح شئ منفصل عن الجسد يبقى ولا يفنى بفناء الجسد ؟ أم هو يبلى كما يبلى الجسد ! أو بعبارة أخرى .. هل الروح مخلدة بينما الجسد فان ؟ ..

وقد اثار هذا التساؤل اهتمام كثيرين من القراء فبعثوا الى برسائل يؤكدون فيها ان الروح خالدة .. وانها تبقى بعد وفاة صاحبها ...

وقبل ان اقص بعض هذه الرسائل اود ان اروى قصة عجيبة سمعتها من رواة ثقات عن الاستاذ يوسف وهبى وفى وسعه ان ينفيها او يؤيدها ولو بسكوته عن لا ونعم وهاهى ذى القصة العجيبة ..

***

تزوج صديقى القديم يوسف وهبى ثلاث مرات .. ولم يرزق يوسف من زوجته الاولى ولا من زوجته الثانية .. كما انهما لم ترزقا لا من ازواج سابقين او لاحقين ثم تزوج عميد التمثيل العربى من السيدة زوجته الحالية والاخيرة وكانت رزقت بابنة من زواج سابق ..

واحب يوسف كريمة زوجته كما لو كانت ابنته هو من صلبه وظهره .. ولا عجب فقد كانت روح الابوة دفينة فى صدر يوسف وقد تحركت ..

وهكذا اغدق يوسف وهبى على ابنة زوجته كل الحب وكل الحنان فكان لا يطيب له مجلس الا اذا حضرته .. كما كان يسعده ان يغدق عليها هداياه وخصوصا من طوابع البريد التى كانت مغرمة بجمعها فى « البومات » .

● وسافر مرة صديقنا يوسف الى لبنان ــ وكان ذلك منذ سنوات عديدة ــ وسافرت معه السيدة زوجته وابنتها .

وذات يوم جلس يوسف فى شرفة غرفته بأحد فنادق بيروت .. وجلست كريمة زوجته على حافة الشرفة .. (الدرابزين) وراحت تمرح مع (أبيها يوسف او هكذا كما كانت تناديه) .. وفى نفس الوقت تمايل الى الخلف ثم الى الامام .

وفقدت المسكينة توازنها وهوت الى الخلف .. ومن ارتفاع نحو عشرة أمتار وسقطت جثة هامدة وبكاها يوسف كما لم يبك أحدا من قبل ..

وعافت نفسه التمثيل وانطوى على نفسه حزينا لا يخرج ولا يزور ولا يزار ..

واستدعى له أطباء اخصائيين فى علم النفس وعالجوه الى ان شفى من حالته هذه ..

ولكنه ظل يذكر ابنة زوجته أو ابنته الحبيبة الثانية (وقد نسيت اسمها) ...

ومرت السنون ووقعت له الحادثة التى أصيبت ساقه فيها بكسر وذهب الى لندن للعلاج . وكان ذلك منذ نحو عامين ..

***

وهنا تبدأ القصة العجيبة ..

● سمع يوسف وهبى وهو فى لندن ان هناك اخصائيين فى تحضير او فى استدعاء الارواح وان هناك نوعين من استدعاء الروح واحدهما هو استدعاء الروح المجسد اى الروح التى تمكن رؤيته بالعين .. بل ويمكن تصويره ..

وهذا النوع يكلف اربعمائة جنيه (٤٠٠) .

وقرر يوسف وهبى ان يستدعى الروح المجسد لابنته الحبيبة التى لا يزال يذكرها ودفع الاربعمائة جنيه ..

ونمشى فى القصة ...

اغلقت الابواب وساد الغرفة الظلام ...

وفجأة أبصر يوسف عمودا من البخار أو ما يشبه الدخان .. ثم ما لبث أن تجسد هذا الدخان فاذا به ابنته المتوفاة وكانت ترتدى قميص النوم ..

وصاحت ابنته فرحة : « هالو دادى ؟ »

ومضت تصف له كيف انها سعيدة جدا وانها تمضى وقتها فى ترتيب طوابع البريد فى الالبومات العديدة ..

وارتج على يوسف من شدة الدهشة أو شدة الرهبة فلم يستطع أن يفتح فمه بكلمة واحدة ولم يسألها سؤالا واحدا من الاسئلة الكثيرة التى كان أعدها ..

وبقيت نقطة مهمة وهى أن يوسف لم يكن وحده فى الغرفة بل كان هناك آخرون .. وقد رأوا هذه الروح المجسدة وسمعوا حديثها .. كما انهم التقطوا لها صورا فوتوغرافية ؟!

ولما عاد يوسف الى القاهرة بحث عن البومات طوابع البريد فلم يجدها !

من الذى أخذها ؟ أو من التى أخذتها ؟!

***

ومنا سمعه يوسف من هؤلاء الاخصائيين فى استدعاء الارواح ان الارواح لا تعرف بسرقة أصحابها الا بعد مضى مدة من الزمن .. وسوف أكمل هذا الحديث فى (آخر ساعة) .

***

● هذا وقد جاءتنى هذه الرسالة من السيد مصطفى درويش ربيع من بور سودان بالسودان ..

يقول السيد مصطفى درويش :

ــ قرأت ما كتبتموه فى العدد ١٦١٨ من مجلة (آخر ساعة) بخصوص خلود الروح وانى اذ اؤكد لكم خلود الروح فى العالم الآخر وامكان التخاطب معها ورؤيتها والاستماع اليها ، بل وتصويرها فوتوغرافيا ولمسها فى حالة التجسد فانى لم آت بجديد بل سبقنى فى ذلك كثيرون ممن لا يرقى الشك اليهم ولكنى أبعث اليكم بالبراهين الآتية لعل فيها ما يقنعكم والقراء .

● فى أواخر شهر أغسطس الماضى كنت فى لندن بانجلترا وقابلت المستر فرنك ليه Frank Leah وهو فنان رسام يمتاز بأنه ذو وساطة روحيه هائلة فى الجلاء البصرى (الجلاء البصرى اصطلاح لرؤية غير المنظور) وقد راى بجانبى المرحومة زوجتى التى كانت قد توفيت فى شهر أكتوبر عام ١٩٦٤ ثم رسم لى صورتها بالفحم وهى الآن عندى اعتز بها وعليها امضاؤه وختمه ــ ولم يكن الفنان يعرفنى من قبل ولم ير زوجتى فى حياتها مطلقا ولم ير اى صورة لها ..

● فى نفس الشهر حضرت جلسة روحية للوسيط الموهوب جوزيف بنيامين فى صالة الاجتماعات المسماة Alliance Hall فى مدينة لوندون .. فى هذه الجلسة حضرت المرحومة والدتى التى توفيت فى عام ١٩٢٨ ، والمرحومة زوجتى وقد وصفهما لى وصفا كاملا ودقيقا وذكر لى أسماء ولدى واخى واخى زوجتى كما نطقت زوجتى بهم كبرهان على صدق وجودها وذكرت لى والدتى عملية جراحية كنت عملتها فى عام ١٩٢٧ فى الغدة المرقية فى حياتها .

● فى جلسات متعددة بجمعية الاهرام الروحية بالقاهرة ، وبوجود صديقى الاستاذ الدكتور على عبد الجليل راضى رئيس الجمعية والمدرس بجامعة عين شمس والسيدة فاطمة الوسيطة الموهوبة والآنسة وداد الغمرى ، والمرحوم السيد نور الدين زكى وكلهم وسطاء حضرت المرحومة زوجتى وقد وصفت لى وصفا دقيقا حتى ملابسها الداخلية كبرهان على وجودها وكان ذلك فى أواخر شهر يوليو الماضى .

● قبل بضعة أيام من كتابة هذا اليكم ، حضرت المرحومة زوجتى فى احدى جلسات الجمعيات الروحية فى لوندون ، وطلبت اليهم ارسال رسالة الى .. وكان مضمونها عن مسائل عائلية لا يعلمها سواى والمرحومة زوجتى .

***

● هذه براهين سقتها اليكم للدلالة على خلود الروح لعله تقنع كل متشكك .. وبمناسبة الجلاء البصرى ، فانى شخصيا عندى نوع من هذه الموهبة ما زال فى طور النمو . واذكر انى ذات يوم رأيت مندوبا صحفيا فى أحد سجون اليمن وهو يلتقى حديثا من قتلة المرحوم محمود الزبيرى وقد وقف أحد القتلة يشرح له كيف أصاب المرحوم الزبيرى وكان يشير باحدى يديه كما يحمل البندقية للتصويب ويشير باليد الاخرى كما تسند البندقية الى الكتف وتطلق الزناد ، بينما وقف شخصان آخران من القاتلين يبتسمان .. وكان المندوب الصحفى جالسا القرفصاء (على ركبة ونص) مستندا على ركبته ليكتب .. ولعل هذا المندوب اذ يقرأ وصفى هذا يتكرم بتأييد هذه الواقعة التى حدثت فى اليمن ورأيتها وانا جالس فى دارى ببور سودان ..

ختاما أهديكم سلامى ..

مصطفى درويش ربيع
بور سودان

يوسف وهبى
تحدث مع ابنة زوجته بـ ٤٠٠ جنيه

من السبت للسبت
بقلم محمد التابعى

محمد التابعى

فى كلمتين

اقبلت نسمات الخريف المنعشة تبشر بشتاء جديد ، واخذت الاشجار الخضراء تتخفف فى طمأنينة من اوراقها ، وتستعد لارتداء أثواب الشتاء ! ماأجمل الاشجار وماأحكمها واقدرها على التكيف لمواجهة ظروف الطبيعة المتغيرة .. المتجددة .. هل رايت الى الشجرة ــ مثلا ــ كيف تعد نفسها للاقامة الربيع فتنبت براعم جديدة ، يكتمل نموها فى الصيف لتختفى وراء أوراقها من لفحات الشمس ثم كيف تتخفف من اوراقها كلما اقترب الشتاء .. وتختزن الزاد ، وتصوم عن الغذاء اذا اشتد البرد استعدادا لربيع جديد ، وحياة جديدة ، وبراعم جديدة !!

ما أجدر الانسان بتأمل الطبيعة .. اذن لتعلم مواجهة الحقائق والقدرة على التكيف طبقا لتطور التاريخ .. فالانسان بلا شك اقدر الكائنات الحية على التكيف ، وكما قال او ثانت السكرتير العام للامم المتحدة ان قدرة الانسان على التكيف ، والتآلف مع الظروف الجديدة قد وضحت بعد ان اثبت ملاحو الفضاء أن استمرار الحياة فى الفضاء الخارجى ، وفى اغوار المحيطات ممكنة !

ورغم ذلك ، ورغم هذا التقدم فى السيطرة على الطبيعة ، ورغم أن الناس من كل جنس ولون يواجهون خطر الفناء الذرى ، فان الانسان لم يستطع ان يتكيف مع الظروف الجديدة فيتخفف من اسلحته الذرية التى تبلغ قوتها التدميرية ما يكفى لالغاء الحياة ، وقتل اضعاف اضعاف سكان كوكبنا !

وليس هذا شأن المجتمع الانسانى وحده .. فاغلب الافراد يهربون من مواجهة مشاكل الحياة ، وقبول مقتضيات التقدم والتطور .. وكما يعنى استمرار سباق التسلح استمرار التوتر والذعر ، ورفض مواجهة الظروف الجديدة ، فهروب الانسان من الحقائق ورفضه لمتطلبات التطور الاجتماعى المستمر ، وتمسكه بمثل واهداف تنتمى الى الماضى ، لا تورث الا توتر الاعصاب والمرض .. كما يؤكد الطب الحديث .

فاذا كنت حريصا على حياتك فواجه مشاكلك ، ولا تتصور ان التاريخ يمكن ان يعود الى الوراء .. واذا كنت حريصا على حياة بنى البشر فكن على رأس الداعين الى التكيف مع الظروف الجديدة .. ظروف فصل جديد من فصول التاريخ .. يبزغ الآن فجره .. فجر الانسان المتروع السلاح .

حسنين فهمى

أضواء وظلال

عاشت للجمال

عرفها العالم كله ، واستعانت بخبرتها نساء الدنيا ، كن يقصدنها يسألنها عن سر الجمال وسر النجاح وكيف يستطعن ادارة رءوس الرجال ، وكانت تقدم لهن النصائح ولكنها لم تسعد مطلقا فى حياتها ..

لقد هاجرت من بلادها فى شرق أوربا فتاة فقيرة أو مفلسة وعندما ماتت وهى فى الرابعة والتسعين من عمرها كان النساء والرجال يشترون سر الجمال من محلاتها بـ ٢٥ مليون جنيه كل عام ..

وقبل أن تموت هيلينا روبنشتاين صاحبة مستحضرات التجميل المعروفة باسمها كتبت قصة حياتها واوصت بأن تنشر هذه القصة على الناس تحت عنوان « عشت للجمال » ..

وحياتها مع الجمال بدأت مبكرة .. ارسلها أبوها يوما لتحضر اجتماعا بدلا منه وقالت لها أمها قبل الذهاب .. اذا أردت اعجاب الرجال فتعلمى الصمت ..

هيلينا روبنشتاين

واثرت فيها هذه النصيحة .. فظلت صامتة معظم حياتها ، وتحول الصمت الى خجل .. واصبحت لا تستريح الا وهى تعمل ..

وبسبب العمل فشل زواجها الاول .. وقبل أن يطلقها زوجها قال لها : أنت لا تصلحين زوجة .. ان عملك هو حياتك .. وهو زوجك .

وعندما تزوجت للمرة الثانية كان هدف زوجها أن يروى لها حكايات وقصصا مسلية عندما تأتى متعبة من العمل وعندما مات بكته بحرارة لانه كان الوحيد الذى يفهمها ويقدر عملها .. وعاشت وحيدة ، وهى زوجة ، ووحيدة وهى أرملة .. حقيقة أنها نجحت فى عالم الرجال ، ولكنها لم تنجح أبدا فى عالم الحب والزواج .

وهى تقول عن نفسها فى قصة حياتها التى ظهرت فى لندن : لقد كنت ألبس مجوهرات كثيرة لانى لم اثق يوما بنفسى وكنت التمس الشجاعة فى أسورة من الذهب أو خاتم من الماس !

التليفزيون بدونها لا يساوى شيئا !

هوليوود ــ خاص « لاخبار اليوم » :

رغم انها ظهرت فى ٢٥ فيلما فى اوربا ، ظلت النجمة الايطالية فيرنا ليزى ممثلة من الدرجة الثانية حتى هاجرت الى هوليوود لتلعب دور البطولة فى فيلم « كيف تقتل زوجتك » وحتى يفكر المتفرجون من الرجال فى أوربا فى التخلص فعلا من زوجاتهم ظهرت ليزى فى هذا الفيلم فى منظر شقراء تكاد تكون عارية من الملابس وهى تخرج من كعكة كبيرة .

وفى ايطاليا اشتهرت ليزى بأسنانها الجميلة . ولهذا كانت تظهر فى كل اعلان تليفزيونى عن معجون الاسنان ولكن أحد منتجى هوليوود اكتشف ان لها وجه جريس كيلى وشعر جين هارلو وابتسامة وجاذبية مارلين مونرو . ومنذ ظهورها فى فيلم « كيف تقتل زوجتك » أصبحت فيرنا ليزى حديث جميع النقاد الذين تنبأوا لها بمستقبل لامع فى المكان الذى خلا بوفاة مارلين مونرو .

وتقول ليزى : بعد أن قضيت ٦ سنوات فى المسرح أستطيع أن أفعل أى شئ الآن . لقد عملت ٣ سنوات فى فرنسا و ٥ سنين فى التليفزيون .. لم يكن هناك أى دراما فى التليفزيون الفرنسى لم أشترك فيها . وبعد أن تفرغت للمسرح كتبت لى احدى المعجبات تقول : التليفزيون بدونك لا يساوى شيئا .

ان ليزى تجيد الايطالية والفرنسية والانجليزية والاسبانية . وهى زوجة لمهندس ايطالى ناجح . وشعارها العمل الجاد لابد أن يقود صاحبه الى النجاح .